





**DONATED TO  
TTD CENTRAL LIBRARY**





THE  
SAMGRAHA-CŪḌĀ-MANI  
OF  
GOVINDA  
AND  
THE BĀHATTARA-MEḶA-KARTĀ  
OF  
VENKATA-KAVI

EDITED BY  
PĀṆDIT S. SUBRAHMANYA SĀSTRĪ, F.T.S.  
WITH A CRITICAL INTRODUCTION IN ENGLISH  
BY  
T. R. SRĪNIVĀSA AYYANGĀR, B.A., LL.T.

THE ADYAR LIBRARY

1938



## PREFATORY NOTE

IN placing this work before the Public, I desire to express my great indebtedness to Brahma-s'rī Pandit S Subrahmaṇya S'āstriyār, F T.S , who very kindly undertook the arduous task of editing the work. While engaged in examining certain manuscripts in the Adyar Library in connection with the editing of some other work, he chanced to light upon a Telugu manuscript on cadjan leaves dealing with the subject of Music. With his experienced and critical eye, he saw at once that he had unearthed a valuable find, throwing considerable light on the system of seventy-two *Melādhikāra-s* in relation to the illustrative *Lakṣaṇa-gīta-s* which had not been quite unknown, at least in parts, to the great musicians of southern India. In his biography, written in Tamīl, of Mahā-vaidyā-nātha S'īvaṇ, Mahā-mahopādhyāya Dr. V. Svāmī-nātha Ayyar has referred to the fact that this great musician was conversant with the *Samgraha-cūdā-maṇi*

and had made full use of it. Some pupils of his had made copies from his manuscript. The S'ingarācāryulu Brothers had published the *Lakṣaṇa-gīta* portion only in the collection of Musical Works published by them, but the work as a whole does not seem to have been published so far, although a Telugu translation seems to have been current in the Āndhra country. This want is now supplied by the devoted labours of Brahma-s'rī Paṇḍit S. Subrahmanya S'āstriyār who transcribed with his own hand the whole of the original manuscript written in Telugu script into one in Nāgarī characters, compared it with available manuscripts, made the necessary corrections and saw the work through the Press at every stage. It is a very great pleasure to tender my most grateful thanks to Mr. S'āstriyār for undertaking this labour of love and enabling the Adyar Library to place this hitherto unpublished work before lovers of Music throughout the country.

THE ADYAR LIBRARY,  
The Theosophical Society,  
15th July, 1938

G. SRINIVASA MURTI,  
*Honorary Director.*

## INTRODUCTION

“GĪTAM vādyam tathā nr̥tyam trayam saṃgītam ucyate” says S’ārṅga-deva, the author of the Saṃgīta-ratnākara. The word, “Taurya-trika,” in Saṃskṛt denotes the triple symphony of song, instrumental music and dance and refers to Saṃgīta as defined by S’ārṅga-deva. In accordance with this notion, S’ārṅga-deva, in his treatise on music referred to above, devotes the seven chapters of his work to a detailed consideration of these three Aṅga-s (components) of music. Hence it follows, that music, shorn of any one of these components, is no music at all. Still, the term is applied in common parlance to denote, either song or instrumental music, to the exclusion of dance, which is composed of all the three elements. Of these, Gīta is composed of Nāda (sounds) and Aksara-s (the musical composition, made up of words), as propounded by Locana Paṇḍita, in his Rāga-taraṅgiṇī. “Dhātu-mātu-samāyuktaṃ gītam ity ucyate budhaiḥ ;

Tatra nādātmako dhātur mātur akṣara-sambhavaḥ ”.

Although the term, ‘ Gīta ’, is, according to tradition, considered strictly applicable to that variety of composition, known as Sālaga-sūḍa, still, by common consent, anything that is sung is recognized as a Gīta, in accordance with the construction, “ Gīyata itī gītam ”. The term, ‘ Vādyā ’, comprises stringed instruments, such as the Viṇā, drum-instruments, such as the Mṛdaṅga, bell-metal-instruments, such as cymbals, and pipe-instruments, such as the flute. The various kinds of instruments, comprised under Vādyā, are set forth in detail in the chapter on the same subject in the Saṃgīta-ratnākara. Under the term, Nṛtya, are comprised Abhinaya-s (gesticulations), through the various glances, poses and movements, of the eyes, hands and feet respectively, so as to express the various sentiments and dispositions underlying the import of the Sāhitya-s (composition) of the Gīta-s and also dancing to the accompaniment of time in keeping with the Pāta-s (conventional symbols indicative of time). With a view to include all these Anga-s as components of Saṃgīta

(music), Bharata says, that Brahmā, when engaged in the creation of Saṃgīta, extracted these aspects of it from the four Veda-s, in the following passages. “Jagrāha pāṭhyam ṛg-vedāt sāmabhyo gītam eva ca; Yajur-vedād abhinayān rasān ātharvaṇād api” Sārṅga-deva, in his Saṃgīta-ratnākara, deals with one aspect of this, when he says “Sāma-vedād idaṃ gītaṃ saṃjagrāha pitā-mahaḥ”.

In this connection, the relation between Sāma-veda and Gīta may be noted. Bharata, the first writer on music and Sārṅga-deva, a later writer, both of them have pitched upon the Svara-s of the Sāma-veda alone as the Suddha-svara-s. As the Sāma-veda, as traditionally handed down, still continues to prevail in the same form, even today, as it was originally chanted, on close scrutiny of the chanting of that Veda, it will be noticed that the notes, *ga* - - *Ri* - - *Sa* - - *ni* - - *Dha* - - *Pa* - - , beginning from the Tāra-sthāna, down to the Madhya-sthāna, which correspond to the Prathama, Dvītiya, Tṛtiya, Caturtha, Mandra and Ati-svārya of the technique of the Sāma-vedin-s, are in the descending order and that sometimes, when the *ga* - - is uttered, *ma*, which

corresponds to the Kruṣṭa of Sāma-vedin-s, also occurs in it in Gamaka. When the seven notes are reduced to the same Sthāna, say the Madhya-sthāna, 1,  $10/9$ ,  $32/27$ ,  $4/3$ ,  $3/2$ ,  $5/3$ ,  $16/9$  and 2 will indicate the ratios of the number of vibrations of Sa, Rī, ga, ma, Pa, Dha, nī and Śa, as recognized by Acoustics. The means to be adopted by musicians not conversant with the laws of sound, to ascertain the Suddha-svara-s detailed above, is as follows: In a stringed instrument provided with two strings, one of them producing the 'Sa' note and the other the 'ma,' when struck, it will be found that 'Ga' and 'Pa' occur as overtones, along with and above the fundamental 'Sa,' and similarly, 'Dha' and 'Śa' as overtones in the case of the fundamental 'ma'. The 'Dha' obtained as overtone of the fundamental 'ma' is known as the Suddha-dhaivata. The Svāra obtained from the Suddha-dhaivata by Śaḍja-madhyama-bhāva, will be the Suddha-riṣabhā. The Svāra obtained from the Suddha-madhyama in the same way, will be the Suddha-niṣāda, which, dealt with in the same way in its turn, will yield the Suddha-gāṇḍhāra. In this



manner will the seven S'uddha-svara-s of the Sāma-veda be obtained. The interval between the S'uddha-gāṃdhāra and the S'uddha-madhyama, between the S'uddha-madhyama and the S'uddha-pañcama, and between the S'uddha-nisāda and the S'uddha-ṣaḍja, will be found to be  $9/8$  (major tone). So also the interval between the S'uddha-ṣaḍja and the S'uddha-riṣabha, and between the S'uddha-pañcama and the S'uddha-dhaivata, will be found to be  $10/9$  (minor tone), the interval between the S'uddha-riṣabha and the S'uddha-gāṃdhāra, and between the S'uddha-dhaivata and the S'uddha-nisāda, will be  $16/15$  (diatonic semitone). These will be respectively the Catuḥ-s'ruti, the Tri-s'ruti and the Dvi-s'ruti intervals.

By adopting the above, it will be found, that there are twenty-two S'ruti-s (intervals) in an octave.<sup>1</sup> Those not conversant with the above scientific calculations have all along been maintaining that the twenty-two S'ruti-s are of equal intervals. This

<sup>1</sup> The slogan of the upholders of the traditional theory of twenty-two S'ruti-s is "Catus' catus' catus' caiva ṣaḍja-madhyama-pañcamaḥ, Dve dve nisāda-gāṃdhārau tris tri riṣabha-dhaivatau."

view is at variance with the conclusions arrived at by the application of the laws of Acoustics. By broadly dividing the intervals of an octave into twelve equal divisions, as adopted in western musical instruments, we may reconcile such divisions with the system obtaining in Indian music, to some extent. Without recognizing fifty-three equal intervals in an octave, we cannot hug the theory of equal intervals and at the same time successfully demonstrate its possible application to Indian music. It may be noted, in this connection, that nine intervals will be indicative of the major tone, similarly eight intervals will be indicative of the minor tone, and five intervals of the diatonic semitone, if the above system of fifty-three equal intervals is adopted. Aho-bala, the author of the *Samgīta-pārijāta* (written about three-hundred and fifty years ago), when dealing with the question of twenty-two *S'ruti*-s in the following stanzas : “*Kesāgra-vyavadhānena bahvyo 'pi s'rutayah s'ritāḥ , Viṇāyāṃ ca tathā gātre saṃgīta-jñānīnām mate. Madhye pūrvottarābaddha-viṇāyāṃ gātra eva vā , Saḍja-pañcama-bhāvena s'rutir dvā-viṃśatim jaguh,*” has not under-

stood the twenty-two S'ruti-s to be of equal intervals, as he advocates the application of Śaḍja-pañcama-bhāva in fixing the intervals. It is this Aho-bala, that has determined, for the first time, the length-value of Svара-s on the strings of a Vīṇā, among writers on Indian music. By adopting his method we arrive at the following result : Chandovati 1, Dayāvatī 256/243, Rañjanī 16/15, Ratikā 10/9, Raudrī 9/8, Krodhā 32/27, Vajrikā 6/5, Prasārīṇī 5/4, Prīti 81/64, Mārjanī 4/3, Kṣīti 45/32, Raktā 64/45, Saṁdīpanī 40/27, Ālāpīnī 3/2, Madantī 128/81, Rohiṇī 8/5, Rāmyā 5/3, Ugrā 27/16, Kṣōbhiṇī 16/9, Tivrā 9/5, Kumudvatī 15/8, Mandā 243/128 and *Chandovati* 2.

The S'uddha-svара-s above mentioned belong to the Śaḍja-grāma. The Madhyama-grāma prevalent in ancient times had, for its Pañcama, the ratio of 40/27, while it resembled the Śaḍja-grāma in every other respect. The Pañcama of that Grāma will be recognized only as a Tivratama-madhyama in modern times and not as Pañcama at all. This, in a way, affords scope for considering the Prati-madhyama as having had its sanction in ancient usage. With the seven S'uddha-svара-s

and some of the Vikṛta-svara-s as their basis, the Grāma-rāga-s and the Deśī-rāga-s have been developed by S'ārṅga-deva, in accord with the Gīta-s of his time.

The several features detailed above are considered by ancient writers, as borne out by the Saṃgīta-ratnākara, to be essential for a complete system of music. But most of the works of later writers, such as the Svaramelakālā-nidhi of Rāmāmātya (about 1550 A.D.), the Rāga-vibodha of Soma-nātha (about 1608 A.D.) and the Catur-daṇḍī-prakāśikā of Veṅkaṭa-makhin (about 1637 A.D.), deal only with Rāga-s and their fundamentals, devoting no attention to the other aspects. They recognize only the following notes as S'uddha-svara-s, which, when worked out, bear the following ratios in an octave . 1,  $256/243$ ,  $9/8$ ,  $4/3$ ,  $3/2$ ,  $128/81$ ,  $27/16$  and 2 and they are being followed ever since in Karṇāṭic music. In doing so, they have unconscionably committed the mistake of attributing the characteristics of the S'uddha-svara-s of Bharata and S'ārṅga-deva to the S'uddha-svara-s adopted by them, a position which, on the very face of it, is absurd. This leads to the anamoly of naming

9/8 as S'uddha-gāṇḍhāra or Pañca-s'ruti-rīṣabha, and 27/16 as S'uddha-niṣāda or Pañca-s'ruti-dhaivata. Students of the Catur-daṇḍī-prakāś'ikā will not fail to note the error involved in the nomenclature.

Hṛdaya-nārāyaṇa, the author of two works on music, the Hṛdaya-kautuka and the Hṛdaya-prakāś'a (about 1666 A.D.) observes as follows : Sva-sva-s'eṣa-s'rutiṃ tyaktvā yadā rīṣabha-dhaivatau ; Giyete munibhiḥ sarvais tadā tau komalau matau," meaning that the Rīṣabha and the Dhaivata, when sung in the second S'ruti instead of the third, which is their proper place, will respectively yield the Komala-rīṣabha and the Komala-dhaivata, thereby forestalling in a way the use of these S'ruti-s in the Toḍī- and the Māyā-mālava-gaula- rāga-s of Kārṇāṭic music. From this it will be apparent, that alone among medieval writers, he seems to have caught a glimpse of the S'uddha-svara-s of old, that had been eclipsed for a long time.

In the Saṃgīta-sudhā, a work attributed to Raghu-nātha-nāyaka, a ruling Prince of Tanjore, but claimed by Veṅkaṭa-makhin as composed by his father, the famous

Govinda-dīkṣita, the Prime Minister of the said Prince, which is almost a veritable metrical paraphrase, in a refined style, highly critical and elaborate, of the Saṃgīta-ratnākara, mention is made of a treatise on music, the Saṃgīta-sāra of the famous Vidyāraṇya (of the 14th century). After fully dealing with the Rāga-s of the Saṃgīta-ratnākara, Govinda-dīkṣita observes, in passing, that most of the said Rāga-s were not then current and, by way of dealing with the Rāga-s then in use, introduces the fifty Rāga-s comprised under the fifteen Mela-s, commencing from Nāta and ending with Des'ākṣī, mentioned in Vidyāraṇya's work, with technique and nomenclature almost corresponding to those of Veṅkaṭa-makhin's time. This leads to the inference that Karṇāṭic music had its origin prior to Vidyāraṇya's days and posterior to those of S'ārṅga-deva.

As regards the number of groups of Mela-rāga-s and the number of Rāga-s under each Mela, different views seem to have prevailed after the days of Vidyāraṇya. Rāmāmātya seems to have held the view that the Desi-rāga-s could be brought, either under the

twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kāmbhōjī, or under the fifteen Mela-s ending with Kedāra-gaula, while Soma-nātha held the view that there was necessity for twenty Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Sāraṅga, for the same purpose. Veṅkaṭa-makhin, in his Caturdaṇḍī-prakāśikā, expresses the view, that the fifty-five Rāga-s mentioned by him could be classified under the nineteen Mela-s, commencing from Mukhārī and ending with Kalyāṇī, and adds that his Guru, Tānappārya, was the author of Gīta-s, Ālāpa-s, Ṭhāya-s and Prabandha-s, bearing on those Rāga-s. The opinion held in some quarters, that this Tānappā is no other than Govinda-dīkṣita, the father of Veṅkaṭa-makhin, is based on a mere surmise of a fervid brain, for the simple reason that Veṅkaṭa-makhin himself, in a Gīta extolling his Guru, Tānappā, merely says that he was the son of one Honappā, without introducing him as his own father, which he would surely have done, should his father have ever been known under the alias of Tānappā.

Veṅkaṭa-makhin also refers to his having set a new Rāga, by the name of Siṃha-rava,

which, according to his technique, will have the Varālī-madhyama occurring therein. There is a Rāga of that name mentioned in the Saṃgīta-pārijāta, but as the Madhyama occurring therein is the S'uddha-madhyama, that Rāga cannot be identical with Veṅkaṭa-makhin's Siṃha-rava. From this, we will be warranted in assuming that these two writers travelled in two different boats and that we should not be misled by mere similarity of names. In the same work, he propounds, for the first time, the theory of seventy-two Mela-s, which could comprise not merely the fifty-five Rāga-s then known, but also every possible Rāga that could be devised.

Veṅkaṭa-makhin's system of seventy-two Mela-s is recognized in the Saṃgīta-sārāṃṛta, a work attributed to Rājā Tulajāji, one of the Mahrāṭha Rulers of Tanjore, although that mentions only nineteen Mela-s, commencing from Śrī-rāga and ending with Sārāṅga, as comprising the Rāga-s then prevalent. It is also noteworthy that the Rāga-vibodha, as well as the Saṃgīta-sārāṃṛta, make mention of a Svara of the name of S'uddha-madhyama-



gāṇḍhāra, as essential for the singing of Sāraṅga-rāga, thus affording scope for the further enlargement of the range of the Mela-rāga-s. In a later work of the name of Rāga-lakṣaṇa, Veṅkaṭa-makhin is reported to have introduced a system of nomenclature for his seventy-two Mela-rāga-s based on the Kaṭapa-yādi system of computation, beginning from Kanakāmbārī, on to Rasa-mañjarī, for the first time, with the first two syllables serving as keys and also composed Gīta-s corresponding to the seventy-two Mela-s and other derivative Rāga-s. At least one attempt has been made to discredit Veṅkaṭa-makhin's authorship of this system of Mela-s by a later composer, who seems to have introduced the self-same seventy-two Rāga-s including Sīṃharava with their names, in the same order in a Dhruṇad, with the Muḍrā of an ancient North Indian composer. But the genuineness of the authorship of the Dhruṇad cannot be deemed credit-worthy, in the absence of satisfactory evidence.

In the Saṃgīta-saṃpradāya-pradars'ini, a compilation dealing with the Rāga-lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-s and Janya-s there-

under, as well as Gīta-s and Tāna-s written and composed by Veṅkaṭa-makhin, Kṛti-s of Muddu-svāmi-dīkṣita and other composers illustrative of them, there occur two Gīta-s by Muḍdu-veṅkaṭa-makhin, one in praise of the Lord Śiva and the other extolling Rājā Sāhaja, evidently his patron, both of them bearing his Mudrā. The opinion held in some quarters that this Muḍdu-veṅkaṭa-makhin is the real author of the Gīta-s illustrative of Veṅkata-makhin's seventy-two Mela-s, nay, that it was Muḍdu-veṅkaṭa-makhin himself, that was the author of the "Rāga-lakṣaṇa," as well as the nomenclature of the Mela-s, commencing from Kanakāmbarī on to Rasa-manjarī, cannot hold water. There are only two Gīta-s of his with his distinctive Mudrā and all the other Gīta-s bear distinctive marks of Veṅkaṭa-makhin's authorship, viz., (1) the Śvara-s characteristic of the Mela given in Veṅkaṭa-makhin's special technique, to denote the varieties of Rīsabha, ṢGāṇḍhāra, Madhyama, Dhaivata and Nīṣāda, (2) the name of the Mela, with the mnemonic indicative of its serial number, conventional words indicative of the number

of the Cakra and mnemonic symbol indicative of the number of the Rāga in the Cakra, (3) the Janya-s thereunder, extant in his time, (4) their characteristics and their Gīta-s separately, and (5) Tāṇa-s illustrative of the Mela or the Janya, as the case may be. To characterize these as the work of Muddu-veṅkaṭa-makhin, who, while scrupulously careful to give his Mudrā, does not even mention the Rāga of which it is an illustration, much less the other features, merely for the reason that in Veṅkaṭa-makhin's • Gīta-s, so elaborately worked out and closely following a system, there is no Mudrā, can at best be described as the work of a fertile imagination.

Before dealing with the Saṃgraha-cūḍāmaṇi in relation to its authorship, the date of its composition, the part played by it in Kārṇāṭic music and other noteworthy features, a few facts relating to the number of S'rutī-s and Svara-s recognized in Kārṇāṭic music may be set forth here. Akalaṅka, the author of the Saṃgīta-sāra-saṃgraha in Telugu, written after the days of Veṅkaṭa-makhin, speaks of a Brahma-viṇā with twenty-four

S'ruti-s,<sup>1</sup> gives them distinctive names, picks out twelve of them as belonging to what he terms the Viṣṇu-viṇā and assigning the rest to the Rudra-viṇā, distributes the sixteen Svара-s now current, among the twelve Sthāna-s of the Rudra-viṇā. Another Telugu work also refers to a Brahma-viṇā of twenty-four S'ruti-s, with the same distinct names, but it assigns the fourteen Miśra-sthāna-s to the Rudra-viṇā and the rest to the Viṣṇu-viṇā and also speaks of the twenty-four S'ruti-s as corresponding to the twenty-four syllables of the Gāyat-trī, extracted from the four Veda-s and derives the names of the seven principal Svара-s of the octave, from the 2nd, 6th, 10th, 15th, 21st, 23rd, and the 7th syllables of the Gāyat-trī. It may be remarked, that it would be more appropriate, if the 17th and the 20th syllables had been chosen by him, instead of the 23rd and the 7th. Akalanka developes a system of the Mela-kartṛ-s on the basis of his Rudra-viṇā, very much akin to Veṅkaṭa-makhin's seventy-two Mela-s, with a nomenclature

<sup>1</sup> The slogan of the upholders of the theory of twenty-four S'ruti-s supported by Akalanka is "Pañca pañca catus' caiva śadja-pañcama-madhyamāḥ, Dve dve niṣāda-gāṇḍhārau tris tri riṣabha-dhaivatau "

based on the Ka-ṭa-pa-yādi mode of computation, with this difference, that whereas Veṅkaṭa-makhin's Mela-s could be said to be full, only when both the Ārohaṇa and Avarohaṇa are taken together, Akalaṅka's Mela-karṭṛ-s are full in the Arohaṇa as well as the Avarohaṇa. Under the new system devised by him, Akalaṅka gives the Ārohaṇa and Avarohaṇa of all the Rāga-s prevalent in his days, from a scrutiny of which it will be seen that most of Veṅkaṭa-makhin's Mela-s share the fate of Janya-s, and in the place of the rest new names appear.

The Melādhikāra-lakṣaṇa, a work in Saṃskṛt by an unknown author, gives distinct names to the twenty-four Svara-s of the twenty-four Śruti-sthāna-s of Akalaṅka's Brahma-vīnā and, distributing thirty-four Svara-s over the twenty-four Svara-sthāna-s, develops a system, which would comprise  $34 \times 34$  possible combinations for each of the four kinds of Madhyama, yielding  $34 \times 34 \times 4$  Pūrṇa-rāga-s. Further, it will be interesting to note that Veṅkaṭa-makhin, who has championed the cause of twenty-two Śruti-s in an octave, himself makes mention of twenty-four Śruti-s, in a

Gīta of his, in the Guṇḍa-kriyā-rāga, wherein he gives the names of the seventy-two Mela-s of his system. From this, one fact becomes clear, *viz.*, that when he wrote the Catur-daṇḍī-prakāśikā, he seems to have clung to the traditional theory of twenty-two Śruti-s in an octave and when he wrote the "Rāga-lakṣaṇa" at a later period, he seems to have veered round to the view of at least tolerating, if not holding, the other theory of twenty-four Śruti-s. There is room to believe that this is due to the influence of Akalaṅka's system based on the twenty-four Śruti-s. The names of the seventy-two Rāgāṅga-s, that constitute the Mela-s, their respective Upāṅga-s or Janya-s and Bhāṣāṅga-s or hybrids, as well as their Lakṣaṇa-s (delineation of their characteristics) will be found as an appendix to the Catur-daṇḍī-prakāśikā, published by the Madras Music Academy.

The names of the twenty-four Śruti-s, as well as those of their corresponding Svāra-s, according to these works, are given hereunder, along with their ratios : 256/243, Tivṛā, Prati-suddha-riṣabha ; 16/15, Kumudvatī, Śuddha-riṣabha ; 10/9, Mandā, Prati-catuh-

s'ruti-rīṣabha or Prati-s'uddha-gāṃdhāra ; 9/8, Chandovatī, Catuḥ-s'ruti-rīṣabha or S'uddha-gāṃdhāra , 32/27, Dayāvatī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-rīṣabha or Prati-sādhāraṇa-gāṃdhāra , 6/5, Rañjanī, Ṣaṭ-s'ruti-rīṣabha or Sādhāraṇa-gāṃdhāra ; 5/4, Ratikā, Praty-antara-gāṃdhāra or Praty-antara-rīṣabha , 81/64, Raudrī, Antara-gāṃdhāra ; 320/243, Krodhā, Cyuta-madhyama-gāṃdhāra ; 4/3, Vajrikā, S'uddha-madhyama ; 45/32, Prasārīṇī, Praty-antara-madhyama , 64/45, Prīti, Prati-madhyama ; \* 40/27, Kāntā, Cyuta-pañcama-madhyama ; 3/2, Mārjaṇī, S'uddha-pañcama ; 128/81, Kṣīti, Prati-s'uddha-dhaivata , 8/5, Raktā, S'uddha-dhaivata , 5/3, Saṃdīpanī, Prati-catuh-s'ruti-dhaivata or Prati-s'uddha-niṣāda ; 27/16, Ālāpīṇī, Catuḥ-s'ruti-dhaivata or S'uddha-niṣāda ; 16/9, Madantī, Prati-ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Prati-kaiśika-niṣāda , 9/5, Rohiṇī, Ṣaṭ-s'ruti-dhaivata or Kaiśika-niṣāda , 15/8, Ramyā, Prati-kākalī-niṣāda or Prati-kākalī-dhaivata ; 243/128, Ugrā, Kākalī-niṣāda ; \* 160/81, Uddīpanī, Cyuta-ṣaḍja-niṣāda ; and 2, Kṣobhiṇī, S'uddha-ṣaḍja. (The reason for the asterisk mark will be clear from what is said later on.)

There is reason to believe that Tyāga-rāja, the famous composer, was the first to introduce Akalaṅka's Mela-karṭṭṛ-s and compose Kṛtī-s illustrative of quite a number of them. In the cadjan-leaf-manuscript copies of the earliest batch of Tyāga-rāja's immediate disciples, the names of the Rāga-s bearing on Akalaṅka's nomenclature are given, though in a twisted form, *e.g.*, "Rakhahapṛiraya (Khara-hara-priya)—Rāma nī-samānam evaru etc.", "Rakī-ṇivā (Kīra-vāṇī)—Kalīgi-yuṇṭē, etc.", "Raraṁ-nījamā (Māra-rañjanī)—Manasā s'rī rāma, etc.", "Rukecāsī (Cāru-keśī)—Āḍa mōḍi galadē, etc.", as so many code-words, so as to preserve their secret character. Muddu-svāmī-dīkṣita, another great composer of Kārṇāṭic music, has not followed Akalaṅka's system in his compositions, as he has adopted Veṅkaṭa-makhin's; while Śyāma-sāstrin, the other stalwart composer has adopted neither of these. That the more recent nomenclature of Akalaṅka has been more popular with recent composers is also borne out by the fact that even in the cadjan-manuscript copies of compositions based on Veṅkaṭa-makhin's system, in the hands of the lineal descendants of



the famous Muddu-svāmi-dīkṣita, Akalaṅka's Svara-nomenclature has been adopted for guidance, *e.g.*, the Catuḥ-s'ruti-riṣabha, the Prati-madhyama and the Catuḥ-s'ruti-dhai-vata instead of the Pañca-s'ruti-riṣabha, the Varālī-madhyama or Ṣaṭ-s'ruti-madhyama, and the Pañca-s'ruti-dhai-vata.

The author of this work is Govinda, popularly known as Govindācārya, to distinguish him from his famous namesake, Govinda-dīkṣita, and does not seem to have been known otherwise to fame. Neither his place of nativity, nor his antecedents, nor the time when he flourished, can be traced with any accuracy, the only clue that his work affords about his identity being that he was a staunch devotee of Śrī Rāma. One striking feature about the work is that it seeks to raise itself to the rank of a Purāṇic work, purporting as it does to be an episode of the Skānda-purāṇa, which merely indicates the ardour of the author to raise music to a high level and invest the work with sanctity, a feature by no means uncommon with Indian writers, ancient and modern.

After tracing the origin of music to beginningless time, when the Veda-s began, and

keeping up the tradition with Brahmā as the primogenitor of music and taking it down to the days of Śārṅga-deva, he studiously avoids reference to writers on music, ancient and medieval, barring Śārṅga-deva alone, lest such reference should detract from the Purāṇic cloak, with which he has invested the work, forgetting in his zeal that Bharata and Śārṅga-deva could not appropriately be transported to Purāṇic antiquity. Thence he plunges right into the grammar of Śruti-s, Svara-s, Melādhikāra-s and Rāga-s of Karṇāṭic and Deśī music, and in doing so, distinctly moves out of the beaten track and strikes a new path of his own, without at the same time falling a victim to a number of blunders committed by other writers. He seems to have delved deep into works composed even in languages other than Saṃskṛt, gathered ideas from various sources and worked out almost a new system of his own, which he gave out to the world in the form of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi in Saṃskṛt, the *lingua franca* of this country from time immemorial.

There is reason to believe that the Rāga-lakṣaṇa of Veṅkaṭa-makhin was not known to

Govinda, as, in the latter's treatment of the newly devised Melādhikāra-s, there are twenty-six cases not dealt with by Veṅkaṭa-makhin. But, as these twenty-six cases are to be found in Akalaṅka's list, we may safely conclude that Govinda is indebted to Akalaṅka in the matter of names, though he differs from him in other essentials. The Suddha-svara-s of the system adopted by Govinda bear the following ratios: 1,  $16/15$ ,  $9/8$ ,  $4/3$ ,  $3/2$ ,  $8/5$ ,  $27/16$  and 2. The S'ruti-s adopted by him are the same as Akalanka's, except the two marked with the asterisk, which he has omitted ostensibly for the reason that they were unsuited as being opposed to the traditional view of twenty-two S'ruti-s.<sup>1</sup> The names of the Svara-s corresponding to the twenty-two S'ruti-s accepted by him have been adopted by him as given in the Melādhikāra-lakṣaṇa, except in one case, viz., Cyuta-

<sup>1</sup> If Govinda should have adopted the S'ruti bearing  $27/20$  as its ratio, which immediately occurs above the Suddha-madhyama, instead of the S'ruti bearing  $320/243$  as its ratio and occurring immediately below the Suddha-madhyama, he could have avoided the charge of his basing his system on Akalanka's twenty-four S'ruti-s being levelled against him. The Madras Music Academy have arrived at the ratio of  $27/20$  in their investigation carried out independently of Govinda's system. In all other respects Govinda's conclusions are in accord with those arrived at by the Academy.

madhyama-gāṃdhāra, which he newly designates the Prati-s'uddha-madhyama.

Basing his system on the twenty-two Śruti-s thus chosen by him, and distributing the thirty Svāra-s among them, he makes mention of the possibility of obtaining  $26 \times 26$  Rāga-s, for each of the four kinds of Madhyama in his work. Fixing the position of Ṣaḍja and Pañcama in the frets of the Vīṇā and dealing with the twenty other Śruti-s as ten twins, with a fret for each twin, twelve Svāra-sthāna-s are altogether obtained. Distributing sixteen Svāra-s among the twelve Sthāna-s, Govinda obtains  $6 \times 6$  Melādhikāra-s, for each of the two Madhyama-s, *i.e.*, seventy-two in all, like Veṅkaṭa-makhin.

The term Mela, as used by Govinda, has quite a different import from what it signified when used by his predecessors. It was at first used to denote a group of Svāra-s, signifying the type of a particular class of Rāga-s having some features in common. Answering to this description it was Veṅkaṭa-makhin, that elaborated his system of seventy-two types of Rāga-s. Akalaṅka seems to have formulated a system of Mela-karṭṛ-s based on the identical principles of Veṅkaṭa-makhin,

but introducing the requirement of fullness in Arohaṇa and Avarohaṇa for his types, retaining four of the old names of the typical Rāga-s viz., Rūpāvatī, Māyā-mālava-gaula, Dhīra-saṃkarābharāṇa and Cala-nāṭa, and introducing sixty-eight new types with distinctive new names, in seven of which, the rule regarding the Ka-ṭa-pa-yādi system has not been strictly conformed to, as required by the following verse of Vara-ruci: “Ka-ṭa-pa-ya-varga-bhavaṃ iha piṇḍāntair akṣarair aṅkāḥ; Ne ģe sūnyaṃ jñeyaṃ tathā svare kevale kathite,” which requires the last of the consonants occurring in the conjunct consonants to be taken into account. These seven names are marked with an asterisk, in the alphabetical list of names of Rāga-s. Govinda, who follows Akalaṅka’s system, when dealing with the Lakṣaṇa-s of his Melādhikāra-s, says that he gives the characteristics of the Kanakāmbarī and other Mela-s and, at the end of each description, gives the names, Kanakāṅgī, etc., of his system. On the face of it, this shows that he does not want to depart from the old system, but seeks to interpret it in terms of his own, so as to enable the reader to get

familiarized with his new departure. From this it will be patent, that Govinda seeks to give prominence to the arrangement of the frets of the Viṇā with reference to each Mela under the old system and gives his nomenclature to the arrangement of frets obtained under his formula, which does not necessarily imply that he has changed the names of old Rāga-s and created confusion.

Having thus devised seventy-two Melādhikāra-s based on twenty-two Śruti-s and adopted the nomenclature and characteristics adopted by Akalanka, Govinda proceeds to compose Lakṣaṇa-gīta-s answering to the seventy-two Melādhikāra-s and two hundred and ninety-four other Rāga-s of his times, classed as Janya-s under his system, *i.e.*, three hundred and sixty-six Lakṣaṇa-gīta-s in all.<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Des'ākṣi, an ancient Rāga, which appears under the name of Śaila-des'ākṣi among Venkata-mahin's Mela-s, as it conformed to the requirements of the thirty-fifth Mela under his system, was appropriately enough included by Akalanka as a Janya, under the Mela-kartṭi, Śūlini, under his system. Govinda, when composing the Lakṣaṇa-gīta of Des'ākṣi, describes it as a Janya of Hari-kāmbhojī, the twenty-eighth Melādhikāra. This is evidently due to the change that must have come upon the mode adopted in singing the Rāga in the days of Govinda. It may also be noted in this connection that some Rāga-s, *e.g.*, Śāranga, comprised in Govinda's Lakṣaṇa-gīta-s, are sung at the present day in a mode quite different from his original design. Such a change in the

If old names appear with a new prefix, it is intended for the computation of the Mela concerned ; and if new names also appear, it is because new Melādhikāra-s have to be given suitable names. No doubt there may be a break with tradition as it obtained in the days of Sārṅga-deva, Vidyāranya and other old writers ; but such breaks there have been in the past and have to be faced as inevitable under the new dispensation, as they are but the harbingers of later traditions. As far as possible, old traditions have been followed by Govinda. It is a mistake to argue that the Rāga-s of Aṣṭa-padī could not be rediscovered with the help of the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, for, none of the old Rāga-s have been excluded from Govinda's range of Rāga-s. The charge that Govinda's system is based upon a mere freak-theory, simply because of its

mode of singing has, no doubt been introduced by musicians of recent times, with a view to refine the older modes and introduce desirable improvements in melody. Lovers of music should not look upon this feature with any sense of horror, but should only welcome it. The range of the Muse of music is as vast as that of the ocean and would not permit of artificial conventions and antiquated theories to delimit it. The fullest scope for the play of the human intellect should always be afforded, if Indian music should continue to be a living art. The realms of knowledge which are ever widening would never brook the erection of a China-wall around them, so as to confine their limits.

scrupulously insisting upon fullness both in the Arohaṇa and the Avarohaṇa of the Melā-dhikāra-rāga-s, is entirely due to prejudice, which would be cured only by bringing to bear one's balanced judgment, as to whether fullness or defectiveness is to be the criterion in aiming at a scientific system of classification. If the old order changeth yielding place to the new, that should not be looked upon as in any way affecting the basic principles of any system of music. Change is indeed the very basis of life and the absence of it will but lead to stagnation and ruin.

It was for a long time known that a certain work known as the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, written by Govinda, was in the possession of Mānam-buc-cāvaḍi Veṅkaṭa-subba Ayyar, an immediate disciple of Tyāga-rāja, that it had been copied by Mahā-vaidyā-nātha Śiṣyan and Paṭṭanaṁ Subrahmaṇya Ayyar for their own use, and that the disciples of Mahā-vaidyā-nātha Śiṣyan had copied the Rāga-lakṣaṇa portion of the work, which is yet available for scrutiny. The editor of the present work chanced to get at the cadjan-leaf-manuscript in the Adyar Library, which



he took to the late Mr. C.R. Srinivāsa Ayyaṅgār, B. A., who declared it to be Govinda's Saṃgraha-cūḍā-maṇi, after closely scrutinizing it. It was compared by the editor with some of the fragmentary manuscripts placed at his disposal by Mr. R. Svāmī-nātha Ayyar of Palamārnēri and other musicians and found to tally with them in all respects. Those competent to judge the age of cadjan-leaf-manuscripts are of opinion, that the Adyar Library • manuscript, which is in Telugu characters and on which this edition is based, is not less than a hundred and fifty years old. From the facts mentioned above, we may not be far wrong in arriving at the conclusion that Govinda lived at sometime not later than the latter half of the eighteenth century.

Mr. M. Rāmakṛṣṇa Kavī, M.A., of the Madras University, was kind enough to place in the hands of the editor a Telugu translation of this work, which only bears out the fact that it must have had such a favourable reception by Telugu lovers of the art, that a necessity for the translation of the work into that language was felt, so as to enable those not conversant with Saṃskṛt, to study

the work and derive the benefit of the new system introduced by the author.

Barring a few grammatical inaccuracies and clerical errors that had crept into the manuscript, which the editor has had to set right, as far as possible, the language employed by the author is quite chaste and simple and leaves little room for adverse criticism, purely from the literary point of view.

The late Messrs. Śiṅgarācāryulu Brothers of Madras, who have published works on Kārṇāṭic music, have extracted all the three hundred and sixty-six Lakṣaṇa-gīta-s of Govinda and included them in their publications, without acknowledging the source wherefrom they have extracted them, thus giving rise to an erroneous impression about their authorship. In the English introduction to one of their publications, they speak of Govinda-dīkṣita of the Tanjore Court as the composer of many Lakṣaṇa-gīta-s, evidently mistaking Govinda, the author of these Gīta-s, as Govinda-dīkṣita, the minister of the Tanjore Ruler.

The opinion seems to prevail in some quarters that the Saṃgraha-cūḍā-maṇi is responsible

for much confusion in the Rāga-nomenclature of the Kṛtī-s of Tyāga-rāja. When Tyāga-rāja's Kṛtī-s came to be published for the first time, the editors of these works in their anxiety to identify some of Tyāga-rāja's Apūrva-rāga-s, might have committed mistakes of their own. But it will be thoroughly unfair to attribute the faults of mistaken identification on the part of such editors to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. To give an instance in point, the late Śīṅgarācāryulu Brothers, in their earliest publication, the "Sarvārtha-sāra-saṃgraha," are said to have given fantastic names of their own coinage to some of the Apūrva-rāga-s of Tyāga-rāja and that, when they published their next book, they had given the names based on the Saṃgraha-cūḍā-maṇi, which they had just then discovered and that in the wake of Śīṅgarācāryulu Brothers later publishers have been faithfully copying them, without ascertaining the soundness of their identification. This view is based altogether on an erroneous assumption, for, any one, who looks into the Sarvārtha-sāra-saṃgraha, will find therein Khara-hara-priya, Hari-kāmbhojī, Naṭha-bhairavī, Sūlinī, Śubha-pantu-varālī,

Varuṇa-priyā, Senā-patī, Sūrya-kānta and Śaṇ-mukha-priya amongst the Rāga-s of some of Tyāga-rāja's Kṛti-s, which would lead him to conclude that S'īṅgarācāryulu Brothers could not have coined such names from their own imagination, but had merely taken them from the Saṃgraha-cūḍā-maṇi and other older works, wherein alone they occur. Much capital is sought to be made by some critics, apparently owing allegiance to the old school, in the matter of nomenclature, whenever they come upon new names designed to suit later systems of classification, forgetting for the nonce that these names have to serve a distinct purpose and should by no means be considered as devised to confound them. The grace of a Rāga is by no means lost if, owing to the mistaken interpretation of the listener, it is construed as Pratāpa-varālī and not Naṭa-nārāyaṇi.

The "Bāhattara-mela-kartā," which means the seventy-two Mela-kartṛ-s, a Marāṭhi composition by, Veṅkaṭa Rau, the Court poet of V. Ry. Sakhā-rām Sāhib, the son-in-law of the last Mahrāṭha Ruler of Tanjore and set to music and sung by Mahā-vaidyā-nātha

S'ivan at the request of that patron of music, at his Court, in 1883, is published as an appendix to the Saṃgraha-cūḍā-maṇi. The reason for adopting this course may be briefly noted here. From the tabular statement appearing in the body of Veṅkaṭa Rau's work, under the head "Rudra-viṇā-yantra," it will be seen that the composer was an adherent of Akalaṅka's system of Svara-s, which he adopts in the portion dealing with the Lakṣaṇa-s of the seventy-two Mela-karṭṭi-s immediately following. As Govinda has mainly based his system of Melādhikāra-s on Akalaṅka's and composed his Lakṣaṇa-gīta-s to illustrate them, it will be apposite, if another composition in the Lāvaṇi style, illustrative of the seventy-two Mela-karṭṭi-s of Akalaṅka, is appended to Govinda's work, for purposes of comparison by lovers of music. As the setting of the Marāṭhi Sāhitya to music was the work of Mahā-vaidyā-nātha S'ivan, readers of the "Mela-rāga-mālikā" of Mahā-vaidyā-nātha S'ivan, published by the Adyar Library, will note that the sets of Svara-s of the Saṃskṛt Sāhitya portion of that work, are identical with those of the Sāhitya-s of Veṅkaṭa Rau's work. As

Mahā-vaidyā-nātha Śivan did not evidently relish the idea of "Nara-stuti," the praise of a mere man, in musical compositions, he seems to have composed his Saṃskṛt Sāhitya of the "Mela-rāga-mālikā" in praise of Lord Praṇatārti-hara, his tutelary deity. Veṅkaṭa Rau seems to have been assisted in his Marāṭhi composition by one Veṅkaṭa-rāma, as acknowledged by him in the work itself. The manuscript on which the appendix portion is based was in the possession of the late Fiddle Veṅkobā Rau of Tanjore and secured through the kind offices of Śrī P. S. Sundaram Ayyar, B.A., L.T., who also helped the editor considerably in editing the Saṃgraha-cūḍāmaṇi. V. Rāghavan, M.A., Ph.D., of the University of Madras, also rendered valuable services in seeing a portion of the Saṃgraha-cūḍāmaṇi through the press. The thanks of the editor are due in no small measure to those two gentlemen. The authorities of the Adyar Library have to be thanked by all lovers of Kārṇāṭic music, for the readiness with which they have acceded to the request of the editor in bringing out this work as one of their publications.

In conclusion, I have to thank the editor of this work for his having conferred on me the privilege of writing this Introduction, which I readily undertook, as it gave me the opportunity of paying my tribute to the unostentatious and valuable services rendered by him in the cause of bringing out valuable gems in the field of Saṃskṛt Literature.

TANJORE  
11-6-1938.

T. R. S'RĪNIVĀSA AYYAṄGĀR,  
*Retired Head Master,*  
Kalyāṇa-sundaram High School.





## विषयसूचिका

विषयः	पृष्ठम्
Prefatory Note	iii
Introduction	v
पूर्वभागः . . . . .	१—१४९
मङ्गलाचरणम् . . . . .	१
प्रथमोऽध्यायः . . . . .	३
हस्तदण्डप्रमाणलक्षणम् . . . . .	११
सूत्रलक्षणम् . . . . .	१३
द्वितीयोऽध्यायः . . . . .	१७
श्रुतिलक्षणम् . . . . .	२१
श्रुतिजन्यसप्तस्वरलक्षणम् . . . . .	२२
तृतीयोऽध्यायः . . . . .	२३
मेलप्रस्तारलक्षणम् . . . . .	२७
अखण्डप्रस्तारलक्षणम् . . . . .	३३
अङ्कश्रेणिलक्षणम् . . . . .	३४
उद्दिष्टलक्षणम् . . . . .	३४

विषयः	पृष्ठम्
खण्डप्रस्तारलक्षणम् . . .	३५
श्रुतिजन्यस्वरलक्षणम् . . .	३९
मेलप्रस्तारलक्षणम् . . .	४१
मेलकैर्तृणा नामानि . . .	४६
कनकाम्बर्यादिमेललक्षणानि . . .	४८
मेलोत्पन्नरागनामानि . . .	७३
तत्तन्मेलजाना रागाणा लक्षणानि . . .	८४
<b>उत्तरभागः</b> . . .	१—३४७
द्वासप्ततिमेलतज्जन्यरागाणा लक्षणगीतानि	१—२८९
बाह्यतरमेलकर्ता . . .	२९१—३२६
रागानुक्रमणिका . . .	३२७—३४७

श्रीगोविन्दविरचितः

संग्रहचूडामणिः



॥ श्रीः ॥

## ॥ संग्रहचूडामणिः ॥

श्रीविद्यानिलयं शुचिस्फटिकभापूराङ्गमत्युज्ज्वलं

श्वेताम्भोरुहकर्णिकासनमजेन्द्रादिस्तुताङ्घ्रिद्वयम् ।

व्याख्यापुस्तकशङ्खचक्रविलसद्भस्तरविन्दं हरिं

वन्देऽहं वरदं हयाननमतिप्रागल्भ्यवाक्सिद्धये ॥ १ ॥

श्रीवाल्मीकिमुनिं वन्दे रामायणमहाकविम् ।

जगदानन्दनकरं सारस्वतसुधाम्बुधिम् ॥ २ ॥

पराशरात्मजमहं परब्रह्मस्वरूपिणम् ।

नारायणांशसंभूतं वेदव्यासं नमामि तम् ॥ ३ ॥

गुरुभ्यस्तद्गुरुभ्यश्च नमोवाकं विदध्महे ।

यदुक्तयस्त्रयीकण्ठे यान्ति मङ्गलसूत्रताम् ॥ ४ ॥

प्रणम्य भरताचार्यवर्याणां पादपङ्कजम् ।

शार्ङ्गदेवादिकानां च गुप्तं भरतमुच्यते ॥ ५ ॥

भवविरश्चिसमीरणपार्थका-

न्भरतदत्तिलकुम्भजनन्दिनः । •

गुहमतङ्गजनारदशार्ङ्गिणः

प्रथममाकलयामि नतेः पदम् ॥ ६ ॥

### संग्रहचूडामणिः

श्रीरामे कमलासनादिविबुधैर्ज्योतीयमानं हरिं  
मार्तण्डान्वयभूषणं महिसुताभर्तारमत्युज्ज्वलम् ।  
ताताज्ञापरिपालकं प्रविलसत्कोदण्डदीक्षागुरुं  
मुन्याशंसितदण्डकावनचरं वन्दारुमन्दारकम् ॥ ७ ॥

तेजोजालपलाशभूतस्वरमुख्यद्विट्पलाशव्रजं  
बन्धापेतकबन्धकं च शबरीमोक्षैकसाक्षात्कृतिम् ।  
पर्यालक्ष्य महाशरक्षुभितमूलोकान्तरिक्षज्वल-  
द्भाणव्याजकरालदावशमितोद्यद्वालिकोलाहलम् ॥ ८ ॥

राज्याभीष्टफलाभिहृष्टहरिराजवेदितात्मप्रियं  
बुधद्वाणशिखाकुलीकृतमहाब्धिप्रस्फुरत्सेतुकम् ।  
भीतापन्ननमद्विभीषणमहाभीष्टप्रदं स्वामिनं  
लोकद्रावणरावणादिकमहारक्षोगणध्वंसिनम् ॥ ९ ॥

सीतालक्ष्मणकेकेयीतनुभवारिघ्नाञ्जनेयादिकैः  
सुग्रीवादिभिर्ऋक्षराजसहितै रक्षोधिनाद्यादिकैः ।  
अन्यैरप्यवनीपकैरवनिपैरानन्दसान्द्रान्तरैः  
सर्वैः सिद्धमहर्षिभिः प्रविलसन्माणिक्यसन्मण्डपे ॥

उद्यद्गानुसहस्रकान्तिमकुटं स्मेरप्रसन्नाननं  
चिन्मुद्राङ्कितहस्तपद्मजमुदाराङ्गं घनश्यामलम् ।  
सव्यं पादमधः प्रसार्य च तथैवान्यं विकुञ्च्य स्थितं  
श्रीरामं भुवनत्रयैकदारुणं भद्रासनस्थं भजे ॥ ११ ॥

### प्रथमोऽध्यायः

भरताख्यसुधाम्भोधिमुन्मथ्य नवनीतवत् ।  
सारमुद्धृत्य संक्षेपादुच्यते बुधरञ्जनम् ॥ १२ ॥  
यो भावरागतालाख्यपारिजातप्रकाशकः ।  
भरताख्यसुधासिन्धुसंभूत इव कौस्तुभः ॥ १३ ॥  
रघुवीरपदाम्भोजमिलिन्दशुभचेतसा ।  
गोविन्दनाम्ना संगीतशास्त्रसंक्षेप उच्यते ॥ १४ ॥  
बुधान्तःकरणाह्लादकारिण्यस्मिन्हि मत्कृते ।  
दयासमुद्रश्चैवासौ रामचन्द्रः प्रकीर्तितः ॥ १५ ॥

### प्रथमोऽध्यायः ।

ऋषयः—सूतपुत्र महाप्राज्ञ सर्वशास्त्रविशारद ।  
अष्टादश पुराणानि सेतिहासमुखानि च ॥ १ ॥  
श्रुतैरानि त्वन्मुखाम्भोजादस्माभिर्मुनिसत्तम ।  
नाट्यशास्त्रं कदाचित्तन्नोच्यते नः कथं विभो ॥ २ ॥  
शृङ्गाराद्भुतहास्यादिरसात्मकमनुत्तमम् ।  
श्रुतिप्रियकरं सर्वदेवचित्तानुरञ्जनम् ।  
तद्भुत्पत्तिक्रमं सर्वमाख्याहि श्रवणामृतम् ॥ ३ ॥  
१—पुरा स्वयंभुवे चैव ब्रह्माऽव्यक्तोऽक्षरात्मकः ।  
स्वपुत्राय गिरीशाय शास्त्रमादावुपादिशत् ।  
चतुर्वेदादिदं नाट्यं गीतवाद्यमनोहरम् ॥ ४ ॥

## संग्रहचूडामणिः

सारमुद्धृत्य संक्षेपान्महानट उपादिशत् ।

नन्दिकेशमुखेभ्यश्च शिष्येभ्योऽपि विशेषतः ॥ ५ ॥

अव्यक्तप्रभवो ब्रह्मा हृदयाब्जस्थितं हरिम् ।

प्राणायामेन च ध्यात्वा पादे मूलाब्जपीठगे ॥ ६ ॥

आकृष्यमाणेऽप्यधिकसूक्ष्मबिन्द्वात्मिका परा ।

सैषा तूर्ध्वगता चैव पश्यन्तीनामिका स्मृता ॥ ७ ॥

नाभीपद्मान्तरगता मध्यमा चेति सा स्मृता ।

तदूर्ध्वमेत्य नादात्मा मुखगा वैखरी स्मृता ॥ ८ ॥

एवं चतुष्पादयुता ह्योकारश्रीः सरस्वती ।

तस्यामभून्महादेवी गायत्री वेदमातृका ॥ ९ ॥

\* वाचं निजाङ्गरसिकां प्रसमीक्षमाणो

वक्त्रारविन्दविनिवेशितपाञ्चजन्यः ।

वर्णत्रिकोणरुचिरे वरपुण्डरीके

बद्धासनो जयति वल्लवचक्रवर्ती ॥ १० ॥

श्रीभगवन्मूर्त्याधाररूपवर्णत्रयात्मिका कण्ठोष्ठनासिकाजन्या

जगन्मातृका महानादस्वरूपा वाग्भवादिकामक्षरात्मिकां पञ्चाशन्मा-  
तृकां सप्तकोटिमहामन्त्रजननीमजनयत् । सा वेदमातरं गायत्री-  
मसूत ।

\* वेदांतदेशिकरचितगोपालविंशतेरुद्धृतम् ।



## प्रथमोऽध्यायः

रक्षन्त्यसौ च गायन्तं माता सर्वाधिनाशनी ।

वेदाननन्तान्प्रासूत सेतिहासान्सधर्मकान् ॥ ११ ॥

अपारगांश्चात्मभवे हंसरूपे ददौ तु तान् ।

ततः स भारतीनाथो वेदान्ताम्भोधिनाविकः ॥ १२ ॥

प्राधोतवेदान्मुखतः सृष्टिकर्ताऽसृजज्जगत् ।

ततो वेदमहाम्भोधेश्वतुर्धा सारमाहरत् ॥ १३ ॥

ऋग्यजुः साम चाथर्वेत्याख्यातं स चतुर्विधम् ।

नारायणपरांशाय वेदव्यासाय धीमते ॥ १४ ॥

प्रददौ स महावेदान्साङ्गोपाङ्गं यथाक्रमम् ।

• स बादरायणः श्रीमान्मध्यलोकोपकारकः ॥ १५ ॥

उपसंगृह्य भगवान्मुख्यशिष्यैश्च विस्तृतान् ।

शाखाभिर्विविधाभिस्तु प्रावर्तयत भूतले ॥ १६ ॥

एवं महानादभवांश्च वेदानधीतिबोधाचरणप्रचारणैः ।

स्वकर्मभिर्निर्मलवर्णरूपान्यथोक्तमन्ये परिशीलयन्ति ॥ १७ ॥

सामवेदस्तु संगीतप्राधान्याद्देववल्लभः ।

तत्र वेदे तु संगीतं वाद्यमृगवेद उच्यते ॥ १८ ॥

नृत्यं यजुषि शृङ्गाररस आथर्वणोद्भवः ।

एवं चतुर्विधं गीतवाद्यनृत्यरसात्मकम् ॥ १९ ॥

## संस्कृतचूडामणिः

नाट्यवेदं विधिर्नैजपुत्राय भरताय हि ।

उपादिशदमेयात्मा तन्नाम्ना भरतं स्मृतम् ॥ २० ॥

नाट्यवेदमहं बक्ष्ये भद्रं वः शृणुत द्विजाः ।

पुरा त्रेतायुगे जाते महामन्वन्तरे नराः ॥ २१ ॥

कामलोभादिसहिता वेदानुष्ठानवर्जिताः ।

मूर्खा नरकमार्गेकमथिकाश्च तथाऽभवन् ॥ २२ ॥

तानुद्दिश्य महात्माऽसौ दयालुः करुणात्मकः ।

धर्मार्थकाममोक्षाणां प्रदात्रखिलसंमतम् ॥ २३ ॥

देवमानुषपश्वादिरञ्जनं श्राव्यमुत्तमम् ।

महानुभावं कृतवान्खीशूद्राणां विशेषतः ॥ २४ ॥

सर्वसाधारणं यच्च तन्नाट्यं वच्मि सांप्रतम् ।

चतुर्वेदमुखादुत्थं ब्रह्मणा प्रथमे युगे ॥ २५ ॥

वेदसारमिमं नाट्यवेदं कृत्वा प्रसन्नधीः ।

इन्द्रायोपादिशत्पूर्वं स्वपुत्राय महात्मने ॥ २६ ॥

ब्रह्मा—केचिन्नाट्यपराः केचिद्गीतविद्याविशारदाः ।

वाद्यविद्यासु निपुणा लोकोपकृतिहेतवः ।

त्रैलोक्याधिपते तस्मादेवं योज्या ममाज्ञया ॥ २७ ॥

## प्रथमोऽध्यायः

इन्द्रः—देवदेव महायोगिन्नाट्यवेदोऽयमुत्तमः ।

अध्येतव्यः कथं ब्रह्मन्विबुधैर्गीतलोचुषैः ॥ २८ ॥

ब्रह्मा—मम पुत्रा महाभागा भरताद्याः शताधिकाः ।

सन्ति नाट्यविदां श्रेष्ठा उपदेक्ष्यन्ति ते तु वः ॥ २९ ॥

अथ ब्रह्मसमादिष्टो भरतः स महानटः ।

आचार्यत्वमनुप्राप्य तेषां प्रभुरुपादिशत् ॥ ३० ॥

शाण्डिल्यश्च तथा वात्स्यः कोहलो दत्तिलस्ततः ।

तण्डुर्कः सैन्धवश्चैव स्वर्णकस्तापसस्तथा ।

काकजङ्घपुलोमाद्या नाट्यविद्याविशारदाः ॥ ३१ ॥

एतन्नाट्यप्रयोगस्य सरणौ वृत्तयस्त्रिधा ।

भारती सात्त्वती चैवारभटीति क्रमान्मताः ॥ ३२ ॥

त्रिविधनाट्यकलाविभवं विधेर्भरतशिष्यमुखादभिश्चृण्वतः ।

मनसि जातमनन्तसुखास्पदं परमधात्पुनरस्य पितामहः ॥ ३३ ॥

नाट्यं तु कैशिकीभव्यं हृद्यं नवरसात्मकम् ।

सविभावानुभावं ससंचारीभावमुत्तमम् ॥ ३४ ॥

तत्साधनं तु नैपथ्यं शृङ्गाराधिकमुत्तमम् ।

तन्मर्तनं तु ललितं स्त्रीभिः साध्यं मनोहरम् ॥ ३५ ॥

### संग्रहचूडामणिः

महाभुताङ्गविक्षेपकलितं भारतीविधम् ।

आहुः पुरुषनाट्यं च पुरुषेषु प्रशस्यते ॥ ३६ ॥

कैशिकी शृङ्गणनैपथ्या शृङ्गाररससंभवा ।

अशक्या पुरुषैः साधु प्रयोक्तुं स्त्रोजनादृते ॥ ३७ ॥

ततोऽसृजन्महातेजा मनसाऽप्सरसो विभुः ।

मञ्जुकेशीं सुकेशीं च मिश्रकेशीं सुलोचनाम् ।

सौदामनीं देवदत्तां देवसेनां मनोरमाम् ॥ ३८ ॥

सुकुमारमनीषाणामादिशब्दानाट्यसिद्धये ।

तासां संगीतशिक्षायै नारदादिमहामुनीन् ॥ ३९ ॥

नियम्य धाता तासां तु पतिमिन्द्रं तदाऽकरोत् ।

अभ्यस्यन्ति स्म ता नाट्यं मञ्जुकेश्यादयः स्त्रियः ॥ ४० ॥

कदाचिद्भरताचार्यो रम्ये मन्दरपर्वते ।

उपादिशत चाङ्गीकवाचिकाहार्यसात्त्विकान् ॥ ४१ ॥

चतुर्विधानभिनयान्नाट्यभेदांस्तथैव च ।

श्रुतिस्वरसमायुक्तरागात्मकसुगीतकान् ॥ ४२ ॥

चतुर्विधान्वाद्यभेदांस्ततानद्धधनादिकान् ।

सस्वरज्ञानलयकं मर्मकर्माणि सर्वतः ।

कैशिकीनाट्यसंभेदान्सम्यक्तासामुपादिशत् ॥ ४३ ॥

## प्रथमोऽध्यायः

भरतः साप्सरःसंघैर्नृत्तगीतविशारदैः ।

इन्द्रध्वजोत्सवे प्राप्ते प्रायाद्देवसभां मुदा ॥ ४४ ॥

ब्रह्मणा समनुज्ञातो नाट्यपाटविशारदः ।

नाटकं चेन्द्रविजयं नाम्ना कृत्वा प्रयोगकम् ॥ ४५ ॥

सूत्रपात्रक्रमं सम्यङ्निर्धार्याशु सुनैपुणः ।

पाकशासनमादित्यसहस्रमकुटोज्ज्वलम् ॥ ४६ ॥

नीलाङ्गसुन्दरतरं पीताम्बरमनोहरम् ।

विद्याधरीकराधूतचामरद्वयशोभितम् ॥ ४७ ॥

भुक्तातपत्रविलसत्किरीटद्युतिराजितम् ।

महर्षिभिः प्रकृतिभिः सेव्यमानं सुरोत्तमैः ॥ ४८ ॥

आखण्डलं महाबाहुं विद्याद्यैश्च महामुनिः ।

जयशब्दाभिपूर्वं च स्तुत्वा नाट्यविधानतः ॥ ४९ ॥

महेन्द्रविजयं नाम तदारभत नाटकम् ।

तत्र दिव्यसभामध्ये प्रस्तावनपुरस्कृतम् ॥ ५० ॥

केचित्तालधराश्चैव श्रुतिकाराश्च केचन ।

तथा केचित्सूत्रधाराः केचिन्मार्दङ्गिकास्तथा ॥ ५१ ॥

नारदाद्याः सगन्धर्वा वैजिका वैणवाः परे ।

सौदामनीमञ्जुकेस्त्रीमुख्या दिव्यविमूषणाः ॥ ५२ ॥

चतुर्विधाभिनयगकैशिकीमार्गतत्पराः ।

पात्राणि भूत्वाऽनेकानि नटुर्नाट्यमद्भुतम् ॥ ५३ ॥

शृङ्गारादिरसैर्युक्तं पश्यन्ती साऽद्भुतं सभा ।

तस्थौ चित्रवदत्यन्तं सुकुमारं सुनाट्यकम् ॥ ५४ ॥

अत्यन्तगानमाधुय श्रवणानन्दकारणम् ।

श्रुत्वा तदद्भुतं साक्षात्सहस्राक्षः प्रसन्नधीः ॥ ५५ ॥

हारकेयूरमकुटदिव्याम्बरमुखैः प्रियैः ।

दानमानादिसत्कारैः संपूज्य च महानटम् ॥ ५६ ॥

उवाचात्यन्तसंतुष्टश्चात्मनो जयमद्भुतम् ।

सभानुरञ्जनकरमिदानीं भरतर्षभ ॥ ५७ ॥

श्रावितोऽस्मि महाप्राज्ञ मत्सभामूषणं शुभम् ।

वरं वरय भद्रं ते त्रैलोक्ये यद्यदिच्छसि ॥ ५८ ॥

इत्युक्तो भरतो वने नाट्यरङ्गस्थलं शुभम् ।

तदङ्गमण्डपविधिं यथाशालं स वृत्रहा ॥ ५९ ॥

निर्माय शिल्पनिपुणैर्विश्वकर्मादिभिस्तथा ।

प्रददौ भरताय द्राक्षद्विधानक्रमो यथा ॥ ६० ॥

हस्तदण्डप्रमाणलक्षणमाह—

अणवोऽष्टौ रजस्तानि फालमष्टौ तथा पुनः ।  
तान्यष्टौ लिक्षमित्याहुस्तान्यष्टौ यूकमुच्यते ॥ ६१ ॥

यूकाष्टकं यवं प्राहुस्तान्यष्टावङ्गुलं तथा ।  
चतुर्विंशत्याऽङ्गुलानां शिल्पिहस्तः प्रकीर्तितः ॥ ६२ ॥

अष्टोत्तरं शतं तेषां हस्तानां रङ्गमण्डपम् ।  
उत्तमं तद्विदः प्राहुर्देवयोग्यं तथैव च ॥ ६३ ॥

चतुःषष्टिर्मध्यमं स्यात्कनिष्ठं तु तदर्धकम् ।  
क्रमाद्देवादिकानां च योग्यं त्रिचतुरश्रकम् ॥ ६४ ॥

विकृष्टं चोन्नतकरं समं तु चतुरश्रकम् ।  
त्रिकोणं मध्यमं त्र्यश्रं सर्वसाधारणं तथा ॥ ६५ ॥

शतं च मानुषं रङ्गमण्डपं योग्यमुच्यते ।  
दिव्यचित्रावलीयुक्तं सर्वलक्षणसंयुतम् ॥ ६६ ॥

नानारत्नसमाकीर्णं सर्वरक्षायुतं तथा ।  
सेवितं ब्रह्मरुद्राद्यैर्वसुदिकपतिभिः सुरैः ॥ ६७ ॥

सांनिध्यकृद्भिः संयुक्तमद्भुतं रत्नजालकम् ।  
ईदृश्यां नाट्यशालायां सुराचार्यपुरस्कृतः ॥ ६८ ॥

भरताचार्यमुख्यैश्च नाट्यगीतविशारदैः ।  
सहितो वज्रपाणिस्तु भद्रासनमुपेयिवान् ॥ ६९ ॥

तत्र चाप्सरसां संघान्भरतोऽनर्तयत्तथा ।  
तत्र विघ्नो महाज्ञातः सर्ववाम्बन्धकारकः ॥ ७० ॥

तं समीक्ष्य सहस्राक्षो महाग्रहसमन्वितः ।  
निजध्वजमुपादाय विघ्नरूपांस्तु राक्षसान् ।  
जघान रङ्गमध्यस्थान्पलायनपरांश्च तान् ॥ ७१ ॥

तत्प्रहारसमुद्भूतः कश्चिद्वाद्यविशेषकः ।  
जर्जरी नाम सा प्रोक्ता वज्रायुधसुरक्षिता ॥ ७२ ॥

पञ्चपर्वसमायुक्ता ब्रह्मादिसुरसंनुता ।  
विरूपाक्षादिरक्षांसि निघ्नती विघ्नहारिणी ॥ ७३ ॥

रङ्गाधिदेवताः सर्वा आराध्यन्त विशेषतः ।  
स्वस्तिवाचनपूर्वं च ब्रह्मघोषयुतं तथा ॥ ७४ ॥

एवं नित्योत्सवयुतं रङ्गमण्डपमुत्तमम् ।  
भरताचार्यवर्यस्तु स्वशिष्यैरपि संयुतः ॥ ७५ ॥

मङ्गलालम्बिनान्धादिदिव्यभूषणभूषितः ।  
सभापतिश्च सम्याश्चाङ्गनागणयुतास्तथा ॥ ७६ ॥



नटघो नटाश्च मोदन्ते यत्रान्योन्यानुरञ्जनात् ।  
स रङ्ग इति विज्ञेयः स एवाग्रे प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥

यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविघ्नोपशान्तये ।  
कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स कीर्तितः ॥ ७८ ॥

यद्यप्यङ्गानि भूयांसि पूर्वरङ्गस्य नाटके ।  
तेषामवश्यकर्तव्या नान्दी नन्दीश्वरप्रिया ॥ ७९ ॥

अष्टभिस्तु पदैरेषा निबद्धा स्वर्णदायिनी ।  
शतिपदा नान्दी भुक्तिमुक्तिप्रदा भवेत् ॥ ८० ॥

सूत्रलक्षणमाह—

नानाविधाभिनयसंसूचनं सूत्रमुच्यते ।  
तद्धारणात्सूत्रधार इति तज्ज्ञैरुदाहृतः ॥ ८१ ॥

तत्र रङ्गस्थले दिव्यान्देवानावाहयच्छुचिः ।  
सर्वेश्वरं वासुदेवं ब्रह्माणं चन्द्रशेखरम् ॥ ८२ ॥

महेन्द्रं कार्तिकेयं च श्रियं वाणीं सरस्वतीम् ।  
पुष्पवंतौ सिद्धिबुद्धी स्मृतिं मेधां सशक्तिकाम् ॥ ८३ ॥

दिक्पालकान्समस्तः स्वधास्वाहायुतानलम् ।  
फणिराट्चक्रगरुडसप्तोदधिमहामुनीन् ॥ ८४ ॥

यक्षराक्षसपैशाचगुह्यकादीस्ततस्ततः ।

आवाह्य विधिवत्पूजामकरोद्धरताग्रणीः ॥ ८५ ॥

तत्र निर्विघ्नकरणं गणनाथमपूजयत् ।

अष्टाङ्गपदतालाढ्यनान्दीमङ्गलपूर्वकम् ।

पुष्पाञ्जलिं पुरस्कृत्य रङ्गपीठासनस्थितः ॥ ८६ ॥

वीणावेणुमृदङ्गवादनपरा गानोन्मुखाः सूत्रका-

स्तालस्वस्तिकधारिणः कुशलिनश्चक्रुस्तथोपक्रमम् ।

देवेन्द्रैकजयप्रदं सुरुचिरं दिव्याप्सरःसंहितं

दिव्यं रूपकमद्भुतं सुविलसत्कैशिक्यमानर्तयन् ॥ ८७ ॥

नवरसभावितहावभावयुक्तं

सललितविभ्रमसद्विलासहास्यम् ।

शुभकिलिकिञ्चितदिव्यसारयुक्तं

सरससुनाट्यमतोषयत्सभां ताम् ॥ ८८ ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसहितोपाङ्गरूपक्रियायुतम् ।

हस्तभेदांश्चतुःषष्टिं सानुभावं विशेषयत् ॥ ८९ ॥

सर्वनेत्रोत्सवकरं समारञ्जनकारकम् ।

चेतनाचेतनकरं चेतयन्नाप्यचेतनान् ॥ ९० ॥

तौर्यत्रिकप्रपञ्चोत्थनादब्रह्ममयं शुभम् ।

ब्रह्माण्डभाण्डकुहरद्वदशङ्कारवैभवं ॥ ९१ ॥

## प्रथमोऽध्यायः

शृङ्गाररसकल्लोलसमाक्रान्ताः समासदः ।

दृष्ट्वा प्रयोगचातुर्यं ब्रह्माद्याः सर्वदेवताः ।

मुदा परमया युक्ता भरतं साध्वपूजयन् ॥ ९२ ॥

कदाचिद्भरताचार्यः शिष्वबृन्दयुतो मुनिः ।

कैलासमगमत्तत्र महानटसिसेविषुः ॥ ९३ ॥

दाक्षायण्या सहासीनं महादेवं प्रणम्य च ।

चतुर्विधं नाट्यभेदं स्वशिष्यैः समनर्तयत् ॥ ९४ ॥

महेश्वरस्तु संतुष्टः स्वनाट्यं ताण्डवोद्भवम् ।

अद्भुतं षोडशविधं पार्कत्यास्तु तथैव च ।

ज्ञास्यक्रमं सप्तविधं नन्दिकेशमुखाददात् ॥ ९५ ॥

अथादिदेश भरतं सर्वलोकोपकारकम् ।

सक्स्तरं नाट्यशास्त्रं धर्मकामार्थमोक्षदम् ॥ ९६ ॥

शिष्यानुशिष्यमुखतः प्रसिद्धं तत्तदा कुरु ।

त्वन्नाम्ना चैव नाट्यं तु प्रबद्धं तद्भविष्यति ॥ ९७ ॥

एवं शिवकटाक्षासनाट्यसाम्राज्यधूर्वहः ।

भक्त्या स्तुत्वा महादेवं नन्दिप्रमथपूर्वकम् ॥ ९८ ॥

अनुज्ञात उपागत्य मरीचिराश्रमं ततः ।

न्यवेदयत तत्सारमीश्वरस्य प्रसादजम् ॥ ९९ ॥

यक्षराक्षसपैशाचगुह्यकादीस्ततस्ततः ।

आवाह्य विधिवत्पूजामकरोद्भरताग्रणीः ॥ ८५ ॥

तत्र निर्विघ्नकरणं गणनाथमपूजयत् ।

अष्टारूपदतालाढयनान्दीमङ्गलपूर्वकम् ।

पुष्पाञ्जलिं पुरस्कृत्य रङ्गपीठासनस्थितः ॥ ८६ ॥

वीणावेणुमृदङ्गवादनपरा गानोन्मुखाः सूत्रका-

स्तालस्वस्तिकधारिणः कुशलिनश्चक्रुस्तथोपक्रमम् ।

देवेन्द्रैकजयप्रदं सुरुचिरं दिव्याप्सरःसंहितं

दिव्यं रूपकमद्भुतं सुविलसत्कैशिक्यमानर्तयन् ॥ ८७ ॥

नवरसभावितहावभावयुक्तं

सललितविभ्रमसद्विलासहास्यम् ।

शुभकिलिकिञ्चितदिव्यसारयुक्तं

सरसमुनाट्यमतोषयत्सभां ताम् ॥ ८८ ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसहितोपाङ्गरूपक्रियायुतम् ।

हस्तभेदांश्चतुःषष्टिं सानुभावं विशेषयत् ॥ ८९ ॥

सर्वनेत्रोत्सवकरं सभारञ्जनकारकम् ।

चेतनाचेतनकरं चेतयन्चाप्यचेतनान् ॥ ९० ॥

तायात्रकप्रपञ्चात्यनादब्रह्ममयं शुभम् ।

ब्रह्माण्डभाण्डकुहरहृदशृङ्गारवैभवम् ॥ ९१ ॥

## प्रथमोऽध्यायः

शृङ्गाररसकण्ठोल्लसमाक्रान्ताः समासदः ।

दृष्ट्वा प्रयोगचातुर्यं ब्रह्माद्याः सर्वदेवताः ।

मुदा परमया युक्ता भरतं साध्वपूजयन् ॥ ९२ ॥

कदाचिद्भरताचार्यः शिष्यवृन्दयुतो मुनिः ।

कैलासमगमत्तत्र महानटसिसेविषुः ॥ ९३ ॥

दाक्षायण्या सहासीनं महादेवं प्रणम्य च ।

चतुर्विधं नाट्यमेदं स्वशिष्यैः समनर्तयत् ॥ ९४ ॥

महेश्वरस्तु संतुष्टः स्वनाट्यं ताण्डवोद्भवम् ।

अद्भुतं षोडशविधं पार्कत्यास्तु तथैव च ।

ह्रास्यक्रमं सप्तविधं नन्दिकेशमुखाददात् ॥ ९५ ॥

अथादिदेश भरतं सर्वलोकोपकारकम् ।

सक्वित्तरं नाट्यशास्त्रं धर्मकामार्थमोक्षदम् ॥ ९६ ॥

शिष्यानुशिष्यमुखतः प्रसिद्धं तत्तदा कुरु ।

त्वन्नाम्ना चैव नाट्यं तु प्रबद्धं तद्भविष्यति ॥ ९७ ॥

एवं शिवकटाक्षासनाट्यसाम्राज्यधूर्वहः ।

भक्त्या स्तुत्वा महादेवं नन्दिप्रमथपूर्वकम् ॥ ९८ ॥

अनुज्ञात उपागत्य मरीचिराश्रमं ततः ।

न्यवेदयत तत्सारमीश्वरस्य प्रसादजम् ॥ ९९ ॥

मरीचिश्च स्वपुत्राय कश्यपाय न्यवेदयत् ।  
स याज्ञवल्क्यमुनये आज्ञनेयाय सोऽपि च ॥ १०० ॥

हनूमाब्धिर्ष्यसहितः संगायन्विचचार ह ।  
तत्र तत्र वनोद्देशे गायनास्तमनूजगुः ॥ १०१ ॥

नारदस्तुम्बुरुश्चैव द्वावागत्य मरुत्सुतम् ।  
श्रद्धया द्वौ मुनी ह्येतौ गुण्डक्रियमगायताम् ॥ १०२ ॥

तद्गीतश्रवणात्सद्यो गीतायन्ते शिलास्तदा ।  
ततो भरतशिष्याणामुच्यते दैवतं परम् ॥ १०३ ॥

मरीच्यत्रिमुखाश्चैव मतज्ञो याष्टिकस्तथा ।  
दुर्गा शक्तिश्च शार्दूलो रम्भा चार्जुन एव च ॥ १०४ ॥

आज्ञनेयो नारदश्च नन्दिकेशः षडाननः ।  
अगस्त्यश्च्यवनश्चैव भरतागमकारकाः ॥ १०५ ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ

प्रथमोऽध्यायः ॥

## ॥ द्वितीयोऽध्यायः ॥

नृत्यं गीतं च वाद्यं च दृश्यं श्राव्यं मनोहरम् ।  
संगीतं प्रोच्यते तज्ज्ञैः संगीतं सामवेदजम् ॥ १ ॥

गान्धर्वजनकं चैव सामगानं शिवप्रियम् ।  
वेदानां सामवेदोऽस्मीत्याह श्रीभगवान्हरिः ॥ २ ॥

तत्र साममहावेदे गान्धर्वमुपवेदकम् ।  
ब्रह्माऽस्तृजस्तृष्टिकाले देवांश्चादावगापयत् ॥ ३ ॥

भगवानथ गोविन्दो गोपिकावृन्दवन्दितः ।  
वेणुगानरतो नित्यं नृत्यवाद्यविशारदः ॥ ४ ॥

गोपिकामण्डले कृष्णो रासक्रीडाविलासकृत् ।  
गोपीगोपालगोप्रीत्यै वेणुवादनमातनोत् ॥ ५ ॥

शिशुपशुफणिनामतीव हृद्यं  
सुचिरविलासमनोहरं प्रकामम् ।  
श्रुतिविषयमहासुखं त्रिलोकी-  
प्रथमरसं प्रवदन्ति गीतमार्याः ॥ ६ ॥

संगीतमपि साहित्यं सरस्वत्याः स्तनद्वयम् ।

आद्यमापातमधुरमन्यदालोचनामृतम् ॥ ७ ॥

सदाऽऽनन्दैकनिलयं सर्वेषां प्राणिनामपि ।

स्थाणूनां पल्लवकरं द्रावयच्च शिलामपि ॥ ८ ॥

चित्तवैक्लव्यहरणं चित्ररूपकरं नृणाम् ।

क्षुत्पिपासाश्रमहरं यतीनां चित्तमोहनम् ॥ ९ ॥

संगीतं तत्सरिगमपधनीति च सप्तभिः ।

स्वराक्षरैर्युतं चित्तं मतिविस्तारकारकम् ॥ १० ॥

संगीतं द्विविधं प्रोक्तं गान्धर्वं गानमेव च ।

देवगन्धर्वलोकेषु प्रसिद्धं संप्रदायतः ॥ ११ ॥

गान्धर्वं सकलाभीष्टदायकं देवपूजितम् ।

गान्धर्वं लक्षणैर्युक्तं प्रीतिदं शुभदायकम् ॥ १२ ॥

गानं तु भरताचार्यशार्ङ्गदेवादिलक्षितम् ।

मनुष्याणां श्रुतिमनोरञ्जनं चेष्टसिद्धिदम् ॥ १३ ॥

लक्ष्यलक्षणसंयुक्तं नित्यं श्राव्यं मनीषिभिः ।

अलक्ष्यलक्षणयुतं त्याज्यमाहुर्विपश्चितः ॥ १४ ॥

सलक्ष्यलक्षणयुतं जनरञ्जनकारणम् ।

लक्ष्यास्पदं लक्षणं तु लक्ष्यं लक्षणकारकम् ॥ १५ ॥



न्यासग्रहांशनियमावेदकं शास्त्रमुच्यते ।

तथा हि भैरवीरागं सन्यासांशग्रहं विदुः ॥ १६ ॥

लक्ष्यं तु धग्रहन्यासांशयुतं प्रसमीक्ष्यते ।

धांशन्यासग्रहस्त्वस्य गाने सर्वरसास्पदम् ॥ १७ ॥

लक्ष्यं तु सन्यासयुतं सांशं संपूर्णमुच्चताम् ।

सुसंप्रदायसंभूतं गान्धर्वं गानमेव च ॥ १८ ॥

लक्ष्यलक्षणयोश्चैव ह्यसंगत्याऽपि चेत्कृतम् ।

तच्छास्त्रसंमतं गानमार्या अश्राव्यमूचिरे ॥ १९ ॥

तस्मात्सलक्षणं लक्ष्यसंयुक्तं सुलभं नृणाम् ।

दिव्यशारीरसंपत्त्या तन्त्रीकण्ठसमत्वतः ॥ २० ॥

सरसं दिवि गान्धर्वं देवा गायन्ति सर्वशः ।

इहापि वायुपुत्राद्याः शास्त्रसंमतमाचरन् ॥ २१ ॥

चिराद्विरलभावं तत्प्राप्तं तद्विदभावतः ।

कालात्केचित्तु तद्गानं तत्तद्देशानुरञ्जनम् ॥ २२ ॥

देशभेदाद्वागभेदाद्यथाचित्तानुरञ्जनम् ।

गायन्ति शास्त्रमुत्सृज्य मनःकल्पितमार्गतः ॥ २३ ॥

शार्ङ्गदेवादयस्तत्र विशन्तः शास्त्रमार्गतः ।

नानादेशविभागादिरागरञ्जनसंयुतम् ॥ २४ ॥

## संग्रहचूडामणिः

गानं लक्ष्यानुरूपेण लक्षणेन विवृण्वते ।  
नानादेशादिरागाणां गानमेवं प्रचक्षते ॥ २५ ॥

गानं तु स्वरमूलं स्यात्स्वराश्च श्रुतिसंभवाः ।  
श्रुतिस्वरस्वरूपं च तथा त्रिस्थानलक्षणम् ॥ २६ ॥

वादिसंवाद्यनूवादिविवादिकथनं ततः ।  
जातिभेदैश्च शुद्धानां विकृतानां च लक्षणम् ॥ २७ ॥

ततः स्वरादिभेदेन ग्राममूर्च्छनयोर्गतिः ।  
अनन्तरं शुद्धतानकूटतानकमीरितम् ।  
प्रस्तारश्च ततो रागमेललक्षणमुच्यते ॥ २८ ॥

नृत्यवाद्यादिभेदानां लक्षणं तालवर्णनम् ।  
तत्प्राणदशकं चैव प्रोच्यते क्रमशो मुने ॥ २९ ॥

पुरुषस्य विवक्षायां मानसे बोधमागते ।  
गात्राग्निना गन्धवहश्चोर्ध्वमागत्य देहिनाम् ॥ ३० ॥

नाभिद्वत्कण्ठमूर्धास्यसंभवो नाद ईरितः ।  
पञ्चस्थानभवश्चैव पञ्चाख्या लभते तु सः ॥ ३१ ॥

अतिसूक्ष्मश्च सूक्ष्मश्च पुष्टोऽपुष्टस्ततः परम् ।  
तथैव कृत्रिमश्चेति क्रमान्नादा हि जज्ञिरे ॥ ३२ ॥

हृत्कण्ठमूर्धविश्रामान्मन्द्रमध्यमतारकान् ।  
उत्तरोत्तरमुद्दामद्विगुणीकृतनादतः ।  
स्थानत्रयविभागेन गीततन्त्रे प्रचक्षते ॥ ३३ ॥

मन्द्रमध्यमताराश्च किञ्चिन्न्यूनातिनादतः ।  
अनुमन्द्रातिताराख्यामवापुर्द्विविधां गतिम् ॥ ३४ ॥

क्षणम्—

नादा द्वाविंशतिर्ये च श्रुतिभेदादुदाहृताः ।  
आद्या साव्यक्तजननी स्वराङ्गा ह्रस्वमात्रका ॥ ३५ ॥

बिन्दुनादकलां प्राह यामाधारां परा श्रुतिः ।  
सा मात्रा ह्रस्पुटीमध्यनाडिकात्रिकगामिनी ॥ ३६ ॥

द्वाविंशत्या तु नाडीभिस्तिर्यमातिभिरीरिता ।  
नाडीनां पद्धतिश्चैव भाति सोपानमार्गवत् ॥ ३७ ॥

तत्रारोहणवेलायामनिलस्य तदात्मना ।  
द्वाविंशतिविधा भान्ति श्रुतयश्चोत्तरोत्तराः ॥ ३८ ॥

कण्ठमूर्धान्तरालस्थमध्यमारुतसंयुताः ।  
मन्द्रोच्चतारविलसत्रिस्थानरमणीयकाः ॥ ३९ ॥

अथ श्रुतिजन्यसप्तस्वरलक्षणम् —

नादब्रह्मणि संभूताः साक्षराः स्वरसंज्ञकाः ।

सप्त स्वराः स्युर्विस्तारं गताश्चित्रपटी यथा ॥ ४० ॥

पङ्कजर्षभौ च गान्धारो मध्यमः पञ्चमस्तथा ।

धैवतश्च निषादश्च स्वराः सप्त समीरिताः ॥ ४१ ॥

एवं त्रयोविंशतिस्तु ये स्वरा विकृता मताः ।

तथा सप्त प्रकृतयः सर्वे त्रिंशदुदाहृताः ॥ ४२ ॥

तत्सप्तप्रकृतिस्वरेषु विकृतश्रेष्ठास्तु संमेलना-

न्मेलानन्तरजातभेदजनकाः सर्वेऽपि रागास्तथा ।

भूत्वा सर्वजगत्त्रयीषु जनतानन्दाब्धिकल्लोलसं-

मोदाखेलनमाचरन्ति विविधं तौर्यत्रिकस्रोतसि ॥

॥ इति स्कान्दपुराणे संग्रहचूडामणौ

द्वितीयोऽध्यायः ॥

## ॥ तृतीयोऽध्यायः ॥

गौर्युवाच—

भगवन्देवदेश दयां कुरु कृपानिधे ।

लक्षणं वै श्रुतीनां च तत्सप्तस्वरलक्षणम् ॥ १ ॥

तथा विकृतिभेदांश्च लक्षणं चोभयोरपि ।

उभयात्मकमेलांश्च तद्भवान्नागसंचयान् ।

विस्तरेण महादेव मम ब्रूहि विशेषतः ॥ २ ॥

शिवः—द्वाविंशतौ हि नाडीषु परानादेऽनिलागमात् ।

क्रमादारोहणं प्राप्ते तादृश्यः श्रुतयोऽभवन् ॥ ३ ॥

द्वाविंशतिश्रुतीनां च नामानि शृणु पार्वति ।

प्रथमा च द्वितीयाऽथ तृतीया च चतुर्थ्यपि ॥ ४ ॥

पञ्चमी षष्ठिका सप्तम्यष्टमी नवमी तथा ।

दशम्येकादशी चैव द्वादशी च त्रयोदशी ॥ ५ ॥

चतुर्दशी पञ्चदशी षोडशी सप्तदश्यपि ।

अष्टादशी तथैवोनविंशी विंशी तथा श्रुतिः ॥ ६ ॥

एकविंशी श्रुतिश्चैव द्वाविंशीतीरितं क्रमात् ।  
पुनरन्यानि शृणु मे प्रतिनामानि तत्क्रमात् ॥ ७ ॥

तीव्रा कुसुद्वती मन्दा च्छन्दोवती दयावती ।  
रञ्जनी रतिका रौद्री क्रोधा वज्री प्रसारिणी ॥ ८ ॥

प्रीतिश्च मार्जनी चैव क्षिती रक्ता तथैव च ।  
संदीपन्यालापिनी च मदन्ती रोहिणी तथा ।  
रम्योग्रा क्षोभिणीति द्वाविंशतिः श्रुतयो मताः ॥ ९ ॥

नादस्तीव्रामुपागम्य रिषभं समजीजनत् ।  
मन्दकां स समागम्य गान्धारजनकोऽभवत् ॥ १० ॥

स नादः क्रोधया युक्तोऽजनयन्मध्यमं तथा ।  
स मार्जनीं समागम्याजनयत्पञ्चमं स्वरम् ॥ ११ ॥

स नादः क्षितिसंप्राप्तो धैवतं समजीजनत् ।  
सोऽथ संदीपनीं प्राप्य निषादजनकोऽभवत् ॥ १२ ॥

तस्मिंश्च क्षोभिणीं प्राप्ते षड्जः समभवत्स्वरः ।  
द्वाविंशतौ श्रुतिष्वेवमभवन्निषादयः ।  
षड्जान्ताः प्रतिशुद्धाख्याः स्वराः सप्त क्रमाच्छ्रुते ॥ १३ ॥

‘रि ग म प ध नि स’ इति ।

तेषु पञ्चमषड्जौ च निश्चलौ भेदवर्जितौ ।

मध्यमस्तु चतुर्भेदः षड्भेदा इतरे मताः ॥ १४ ॥

तथा च १. प्रतिशुद्धरिषभः, २. शुद्धरिषभः, ३. प्रतिचतुः-  
श्रुतिरिषभः, ४. चतुःश्रुतिरिषभः, ५. प्रतिषट्श्रुतिरिषभः, ६. षट्-  
श्रुतिरिषभः; एवं रिषभः षड्विधः । १. प्रतिशुद्धगान्धारः, २.  
शुद्धगान्धारः, ३. प्रतिसाधारणगान्धारः, ४. साधारणगान्धारः, ५.  
प्रत्यन्तरगान्धारः, ६. अन्तरगान्धारः; एवं गान्धारः षड्विधः ।  
१. प्रतिशुद्धमध्यमः, २. शुद्धमध्यमः, ३. प्रत्यन्तरमध्यमः, ४. प्रति-  
मध्यमः; एवं मध्यमश्चतुर्विधः । १. प्रतिशुद्धधैवतः, २. शुद्धध-  
वतः, ३. प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः, ४. चतुःश्रुतिधैवतः, ५. प्रतिषट्-  
श्रुतिधैवतः, ६. षट्श्रुतिधैवतः; एवं धैवतः षड्विधः । १. प्रतिशुद्ध-  
निषादः, २. शुद्धनिषादः, ३. प्रतिकैशिकनिषादः, ४. कैशिकनि-  
षादः, ५. प्रतिकाकलिनिषादः, ६. काकलिनिषादः; एवं निषादः  
षड्विधः ।

त्रयोविंशद्विकृतयः सप्त प्रकृतयस्तथा ।

स्वरास्त्रिंशत्समुद्भूता द्वाविंशतिगतास्तदा ।

श्रुतिष्वष्टैव मिश्राख्याः स्वरा द्वाविंशतौ स्मृताः ॥ १५ ॥

तत्तद्गतश्रुतीनां च मिश्राणां च यथाक्रमम् ।

लक्षणं प्रोच्यते देवि सावधानमनाः शृणु ॥ १६ ॥

आद्यादारभ्य षष्ठपदपर्यन्तं षड् रिषभा जाताः । तृतीयादा-  
रभ्याष्टमपदपर्यन्तं षड् गान्धारा जाताः । नवमादारभ्य द्वादशपद-  
पर्यन्तं चत्वारो मध्यमा जाताः । त्रयोदशपदे पञ्चमः स्वरो जातः ।  
चतुर्दशादारभ्यैकोनविंशपदपर्यन्तं षड् धैवता जाताः । षोडशादार-  
भ्यैकविंशपदपर्यन्तं षण्णिषादा जाताः । द्वाविंशपदे षड्जस्वरो  
जातः । एवं द्वाविंशतौ पदेषु त्रिंशत्स्वरा जाताः ॥

अतः परं तत्तत्पदस्वरतत्तन्मिश्राणां संज्ञा उच्यन्ते । तीव्राख्ये  
प्रथमपदे यो रिषभोऽजनि स एव प्रतिशुद्धरिषभ इत्युच्यते । कुमु-  
द्वत्याख्ये द्वितीयपदे शुद्धरिषभो जातः । मन्दाख्ये तृतीयपदे प्रति-  
चतुःश्रुतिरिषभः प्रतिशुद्धगान्धारश्चेत्युभौ जातौ । छन्दोवत्याख्ये  
चतुर्थपदे चतुःश्रुतिरिषभः शुद्धगान्धारश्चेति द्वौ जातौ । दयावत्या-  
ख्ये पञ्चमपदे प्रतिषट्श्रुतिरिषभः प्रतिसाधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ ।  
रञ्जन्याख्ये षष्ठपदे षट्श्रुतिरिषभः साधारणगान्धारश्चेत्युभौ जातौ ।  
रत्निकाख्ये सप्तमपदे प्रत्यन्तरगान्धारो जातः । रौद्र्याख्येऽष्टमपदे-  
ऽन्तरगान्धारोऽजनि । क्रोधाख्ये नवमपदे प्रतिशुद्धमध्यमो जातः ।  
वज्रिकाख्ये दशमपदे शुद्धमध्यमो जातः । प्रसारिण्याख्य एकादश-  
पदे प्रत्यन्तरमध्यमो जातः । प्रीत्याख्ये द्वादशपदे प्रतिमध्यमो  
जातः । मार्जन्याख्ये त्रयोदशपदे पञ्चमो जातः । क्षित्याख्ये  
चतुर्दशपदे प्रतिशुद्धधैवतो जातः । रक्ताख्ये पञ्चदशपदे शुद्धधैवतो  
जातः । संदीपन्याख्ये षोडशपदे प्रतिचतुःश्रुतिधैवतः प्रतिशुद्धनि-  
षादश्चेत्युभौ जातौ । आलापिन्याख्ये सप्तदशपदे चतुःश्रुतिधैवतः



शुद्धनिषादश्चेत्युभौ जातौ । मदन्त्याख्येऽष्टादशपदे प्रतिषट्श्रुति-  
धैवतः प्रतिकैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रोहिण्याख्य ऊनविंशपदे  
षट्श्रुतिधैवतः कैशिकनिषादश्चेत्युभौ जातौ । रम्याख्ये विंशपदे  
प्रतिकाकलिनिषादो जातः । उग्राख्य एकविंशपदे काकलिनिषादो  
जातः । क्षोभिण्याख्ये द्वाविंशपदे षड्जो जातः । इति श्रुतिजन्यस्व-  
रलक्षणम् ।

अथ मेलप्रस्तारलक्षणम् ।

प्रतिशुद्धर्षभाज्जाता रिषभाः पञ्च कीर्तिताः ।

प्रतिशुद्धर्षभस्याधः शुद्धर्षभ उदाहृतः ॥ १७ ॥

तदधस्तु प्रतिचतुःश्रुती रिषभ एव च ।

• अधश्चतुःश्रुत्यृषभस्तदधः प्रतिषट्श्रुतिः ॥ १८ ॥

अधः षट्श्रुतियुक्तश्च रिषभो लिख्यते क्रमात् ।

एवं षड्दिषभीजातः प्रस्तारक्रम ईरितः ॥ १९ ॥

गान्धारधैवतनिषादमथर्षभाध-

• स्तस्याधराधरमथापि यथाक्रमं स्यात् ।

गान्धारधैवतनिषादमुखस्वाराणा-

मेवं क्रमादधरतां जनयन्ति सर्वे ॥ २० ॥

मध्यमस्य चतुर्भेदास्तदधस्तदसंभवः ।

प्रतिशुद्धाख्यरिषभात्षड्जान्तान्यङ्कितो लिखेत् ॥ २१ ॥

प्रतिशुद्धनिषादाधो जातः शुद्धनिषादकः ।

वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः पूर्वे यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्याख्यनिषादः स जायते ।

पूर्वस्वरा लेखनीया वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

प्रतिकैशिकनैषादादधः कैशिकिसंभवः ।

समालिखेत्स्वरान्पूर्वान्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

तत्कैशिकिनिषादाधः प्रतिकाकलिसंभवः ।

स्वरांस्तथैव विलिखेद्द्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

प्रतिकाकलितोऽधस्तु काकलिस्वरसंभवः ।

समालिखेत्स्वरान्पूर्वं वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।

तत्काकलिनिषादाधस्त्वभावात्तदसंभवः ॥ २६ ॥

अथ धैवतप्रस्तारः—

प्रस्तारः प्रतिशुद्धस्य धैवतस्याथ जायते ।

शुद्धधैवत एवादौ वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यनिषाद उपजायते ।

तदधो जायते शुद्धनिषादो वामतः क्रमात् ॥ २८ ॥

दक्षिणे शुद्धनैषादादधस्तात्प्रतिकैशिकः ।

वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २९ ॥

दक्षिणे प्रतिकैशिक्यनिषादादधः कैशिकः ।

स्वरांस्तानेव विलिखेद्वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ।

यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न जायते ॥ ३१ ॥

शुद्धस्याधो धैवतस्य लेख्यः प्रतिचतुःश्रुतिः ।

वामे स्वरा यथापूर्वं सव्ये शुद्धनिषादकः ॥ ३२ ॥

तदधः प्रतिकैशिक्यनिषादः संभवेत्किल ।

ततः स्वरां लिखेदेव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपरि ।

तत्कैशिकनिषादाधः संभवेत्प्रतिकाकलिः ॥ ३४ ॥

तद्वामे विलिखेत्प्राज्ञः स्वरान्पूर्वान्यथाक्रमम् ।

प्रतिकाकलिनैषादादधः काकलिसंभवः ॥ ३५ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे तदधस्तान्न संभवः ।

चतुःश्रुतिर्धैवतः स्यादधः प्रतिचतुःश्रुतेः ॥ ३६ ॥

यथाक्रमं वामपार्श्वे दक्षिणे प्रतिकैशिकः ।

तदधः कैशिको जातो वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ३७ ॥

सव्ये कैशिकनैषादादधः स्यात्प्रतिकाकलिः ।

यथाक्रमं वामपार्श्वे स्वरा लेख्या विचक्षणैः ॥ ३८ ॥

निषादः काकलिरधः सव्यस्थप्रतिकाकलेः ।  
 वामपार्श्वे लेखनीयं यथास्वरमुदीरितः ।  
 ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ॥ ३९ ॥

चतुःश्रुतिधैवताधः प्रतिषट्श्रुतिधैवतः ।  
 यथास्वरं वामपार्श्वे दक्षिणे कैशिकं लिखेत् ॥ ४० ॥

तदधः प्रतिकाकल्या निषादं विलिखेत्सुधीः ।  
 यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं मनीषिभिः ॥ ४१ ॥

दक्षिणे प्रतिकाकल्या अधस्तात्काकलिर्भवेत् ।  
 यथास्वरं वामपार्श्वे प्रस्तारो न भवेत्ततः ॥ ४२ ॥

तदधः षट्श्रुतिर्लेख्यो वामतस्तु यथास्वरम् ।  
 दक्षिणे प्रतिकाकल्या निषादोऽधोऽथ काकलिः ॥ ४३ ॥

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ।  
 ततः प्रस्तारविरहाद्भेद एव न जायते ।  
 इत्येवमादिमं चक्रं समग्रं वर्णितं शिवे ॥ ४४ ॥

इत्यादिमं चक्रम् ॥

अथ द्वितीयचक्रलक्षणं प्रस्तारयति—

अथ षट्श्रुतिपाकलयोरप्रस्तारतया तथा ।  
 वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४५ ॥

अथोच्यते प्रतिशुद्धगान्धाराधः प्रजायते ।

शुद्धगान्धार इत्येव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ४६ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धास्यो धैवतश्च निषादकः ।

तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।

पूर्ववत्प्रस्तरेच्चक्रं द्वितीयमपि कोविदः ॥ ४७ ॥

इति द्वितीयं चक्रम् ।

अथ तृतीयचक्रलक्षणम्—

अथ षट्श्रुतिकाकल्योरप्रस्तारतया तथा ।

वामस्थितं समुच्चार्य पञ्चमं मध्यमं तथा ॥ ४८ ॥

प्रतिसाधारणमधः शुद्धगान्धारतो विदुः ।

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ४९ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धास्यो धैवतश्च निषादकः ।

तदधः शुद्धनैषादो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ।

एवं तृतीयचक्रं च विलिखेद्गीतकोविदः ॥ ५० ॥

इति तृतीयं चक्रम् ।

अथ चतुर्थचक्रलक्षणम्—

प्रतिसाधारणस्याधः साधारणमथो लिखेत् ।

यथास्वरं वामपार्श्वे लेखनीयं विचक्षणैः ॥ ५१ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।

एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति बुद्धिमान् ॥ ५२ ॥

इति चतुर्थं चक्रम् ।

अथ पञ्चमचक्रलक्षणम् —

साधारणाख्यगान्धारस्याधः प्रत्यन्तरः स्मृतः ।

वामपार्श्वे लेखनीयं क्रमादेव यथास्वरम् ॥ ५३ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।

एवं प्रस्तारयेद्विद्वान्गीताचार्यो विचक्षणः ॥ ५४ ॥

इति पञ्चमं चक्रम् ।

अथ षष्ठचक्रलक्षणम् —

प्रत्यन्तराख्यगान्धारादधोऽन्तरमथालिखेत् ।

वामपार्श्वे लेखनीयं क्रमादपि यथास्वरम् ॥ ५५ ॥

दक्षिणे प्रतिशुद्धाख्यो धैवतोऽथ निषादकः ।

इत्येवं षष्ठचक्रं च पूर्ववत्प्रस्तरेत्सुधीः ।

अन्तराह्वयगान्धारात्प्रस्तारो न तु संभवेत् ॥ ५६ ॥

इति षष्ठं चक्रम् ।

वामस्थप्रतिशुद्धाख्यरिषभाज्जायते ह्यधः ।

शुद्धर्षमस्तथा दक्षे प्रतिशुद्धाह्वयं त्रिकम् ॥ ५७ ॥

गान्धारो धैवतश्चाथ निषादो लिख्यते क्रमात् ।

एवमादि यथापूर्वं प्रस्तारयति कोविदः ॥ ५८ ॥

अखण्डप्रस्तारलक्षणम्-

षड्जस्वरश्च प्रथमो द्वितीयो रिषभस्तथा ।

गान्धारश्च तृतीयोऽथ चतुर्थो मध्यमस्तथा ॥ ५९ ॥

पञ्चमः पञ्चमश्चैव धैवतः षष्ठ एव च ।

निषादः सप्तमश्चैवेत्येते तु स्वरसंज्ञकाः ॥ ६० ॥

एकः षड्जस्य भेदः स्याद्विभेदो रिषभस्तथा ।

गान्धारश्च चतुर्भेदो मध्यमस्त्वष्टभेदकः ॥ ६१ ॥

पञ्चमः षोडशभिदो द्वात्रिंशद्भिच्च धैवतः ।

निषादजनिता भेदाश्चतुःषष्टिमिताः स्मृताः ॥ ६२ ॥

ऐकविध्यं तु षड्जस्य स्पष्टमेव विवेकिनाम् ।

जायते रिषभस्याधः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६३ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जः पड्जान्तः पूर्ण एव च ।

रिषभस्येति भेदौ द्वौ जायेते शास्त्रसंमतौ ॥ ६४ ॥

गान्धाराधस्तु लिख्येत रिषभस्वर एव च ।

वामपार्श्वे लेखनीयः षड्जस्वर इतीरितम् ॥ ६५ ॥

रिषभाज्जायते षड्जस्तद्वामे रिषभस्तथा ।

पुनश्च रिषभाज्जातस्तदधः षड्ज एव च ॥ ६६ ॥

वामपार्श्वे पुनः षड्जो दक्षिणे षड्ज एव सः ।

षड्जान्तमित्थं संपूर्णं गान्धारस्य चतुष्टयम् ॥ ६७ ॥

मध्यमे पञ्चमे चैव धैवते च निषादके ।

पूर्वप्रस्तारजात्यानि लिख्यन्ते गीतकोविदैः ॥ ६८ ॥

अङ्कश्रेणिलक्षणम्—

अङ्कश्रेण्यश्च लिख्यन्ते सोपानसममेव च ।

क्रमात्तत्रोपरि च षड्जाद्येकोत्तरवृद्धितः ॥ ६९ ॥

अन्त्योपान्त्यतृतीयं च चतुर्थं पञ्चमं तथा ।

षष्ठं सप्तमभावं चेत्येतान्संख्यायुताल् लिखेत् ।

निषादान्तं भवेद्भावस्तत्परं नास्ति भावकः ॥ ७० ॥

उद्दिष्टलक्षणम्-

उद्दिष्टभेदात्षड्जस्य संख्या नास्तीति तत्परम् ।

रिषभस्य द्विकं कोष्ठमेककोष्ठं च भुक्तकम् ॥ ७१ ॥



गान्धारस्य त्रयः कोष्ठा एककोष्ठं च भुक्तकम् ।

मध्यमस्य चतुःकोष्ठं तदेकं भुक्तमुच्यते ॥ ७२ ॥

पञ्चमं पञ्चकोष्ठं च तदेकं भुक्तमुच्यते ।

निषादे सप्तकोष्ठं च तदेकं भुक्तमुच्यते ॥ ७३ ॥

एवंप्रकारं कोष्ठानां संख्यामुद्धृत्य लेखयेत् ।

तत्संख्यामेकतः कृत्वा वर्जयेदादिसंख्यया ॥ ७४ ॥

यदीच्छेत्पञ्चमं भेदं द्वात्रिंशद्भेदशालिनः ।

उच्यते तत्प्रकारस्तु द्वात्रिंशतिषु पञ्चकम् ॥ ६५ ॥

हित्वा शेषं गुणित्वाऽथ सप्तविंशतिभेदतः ।

अन्ते कोष्ठे षोडशकमुपान्ते चाष्टकं तथा ॥ ७६ ॥

चतुर्थे च द्वयं चैव पञ्चमे चैकमेव च ।

अन्त्योपान्त्येषु गान्धारं तृतीयं वर्जयेत्ततः ॥ ७७ ॥

चतुर्थे पञ्चमे चैव पुनर्गान्धारमीरितम् ।

एवंप्रकारं सर्वेषु तदन्ते नष्टलक्षणम् ॥ ७८ ॥

ज्ञण्डप्रस्तारलक्षणम्—

एकयोगो द्वियोगस्त्रियोगोऽन्यश्चतुरादिकः ।

पञ्चयोगोऽथ षड्योगः सप्तयोग इति क्रमात् ॥ ७९ ॥

आरोहाद्यवरोहान्त प्रस्तारे खण्ड उच्यते ।  
एकयोगः स आरोहावरोहक्रमवर्जितः ॥ ८० ॥

द्वियोगे लिख्यते षड्जः प्रस्तारे रिषभादधः ।  
वामे च रिषभः प्रोक्तो द्वौ भेदावत्र कीर्तितौ ॥ ८१ ॥

त्रियोगे रिषभात्षड्जं लेख्यमाहुर्मनीषिणः ।  
वामे च रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ८२ ॥

विलिखन्त्यथ गान्धाराद्रिषभस्वरमेव हि ।  
वामे गान्धारषड्जौ च गान्धारात्षड्जमेव च ॥ ८३ ॥

वामे लिखन्ति गान्धारं दक्षिणे च यथोपरि ।  
रिषभादध लेख्य म्यात्षड्जाख्यस्वर एव तु ॥ ८४ ॥

वामपाश्वर्णे लेखनीया गान्धारा रिषभस्तथा ।  
गान्धाराद्रिषभश्चैव वामे गान्धार एव च ।  
दक्षिणे षड्ज इत्येवं भेदाः षट् च प्रकीर्तिताः ॥ ८५ ॥

चतुर्योगे च षड्जाख्यो रिषभालिख्यते स्वरः ।  
वामे च रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ८६ ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धारषड्जकौ ।  
दक्षिणे मध्यमोऽथ म्याद्गान्धारात्षड्ज एव च ॥ ८७ ॥

वामे गान्धार इत्युक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।

स्वरः षड्जाभिधानस्तु लिख्यते रिषमादधः ॥ ८८ ॥

वामे गान्धाररिषभौ दक्षिणे तु यथोपरि ।

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार एव च ॥ ८९ ॥

स्वरद्वयं लेखनीयं यथोपरि च दक्षिणे ।

मध्यमादथ गान्धारो वामे मध्यम एव च ॥ ९० ॥

तद्वामे रिषभः षड्जो रिषभात्षड्ज एव च ।

वामपार्श्वे च रिषभो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९१ ॥

मध्यमाद्रिषभः प्रोक्तो वामे मध्यमषड्जकौ ।

दक्षिणे चैव गान्धारः षड्जः स्यान्मध्यमादधः ॥ ९२ ॥

वामे च मध्यमः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ।

रिषभात्प्रोच्यते षड्जो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९३ ॥

तद्वामे रिषभश्चैव दक्षिणे तु यथोपरि ।

मध्यमाद्रिषभः प्रोक्तो वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९४ ॥

दक्षिणे षड्जगान्धारौ गान्धाराद्रिषभस्तथा ।

वामे मध्यमगान्धारौ तद्वामे षड्ज एव च ॥ ९५ ॥

गान्धारालिख्यते षड्जो वामे गान्धार एव च ।  
मध्यमो रिषभश्चेति दक्षिणे तु यथोपरि ॥ ९६ ॥

गान्धारो मध्यमाधः स्याद्द्वामे मध्यमषड्जकौ ।  
दक्षिणे रिषभः प्रोक्तो मध्यमादथ षड्जकः ॥ ९७ ॥

वामभागे मध्यमः स्यादक्षिणे तु यथोपरि ।  
गान्धारादथ षड्जः स्याद्द्वामपार्श्वे च मध्यमः ॥ ९८ ॥

तद्द्वामपार्श्वे गान्धारो दक्षिणे तु यथोपरि ।  
मध्यमादथ गान्धारो वामपार्श्वे तु मध्यमः ॥ ९९ ॥

दक्षिणे षड्जरिषभौ षड्जश्च रिषभादथः ।  
वामे मध्यमगान्धारौ तद्द्वामे रिषभस्तथा ॥ १०० ॥

गान्धाराद्रिषभः प्रोक्तो वामे गान्धार इष्यते ।  
दक्षिणे मध्यमः षड्जो यथोपरिविधानतः ॥ १०१ ॥

मध्यमादथ गान्धारस्तद्द्वामे मध्यमस्तथा ।  
तद्द्वामे रिषभः प्रोक्तो दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०२ ॥

मध्यमाद्रिषभश्चैव वामपार्श्वे तु मध्यमः ।  
दक्षिणे लेखनीयौ च यथोपरि तथा स्वरौ ॥ १०३ ॥

गान्धारादथ लेख्यः स्यादधस्तु रिषभस्वरः ।  
वामे मध्यमगान्धारौ दक्षिणे तु यथोपरि ॥ १०४ ॥

मध्यमादथ गान्धारो लेख्यो वामे तु मध्यमः ।  
दक्षिणे च स्वरौ लेख्यौ यथोपरिविधानतः ।  
भेदाः प्रस्तार एवं स्युश्चतुर्विंशतिसंख्यकाः ॥ १०५ ॥

सप्ताद्येकान्तकोष्ठानामधोऽधः सप्त पङ्क्तयः ।  
तास्वाद्यायामाद्यकोष्ठे लिखेदेकं पण्ये स्वम् ॥ १०६ ॥

वेद्यभेदस्वरमितान्यस्येतेष्वेव लोष्टकान् ।  
प्राक्पङ्क्तयन्ताङ्कसंयोगमूर्ध्वाधःस्थितपङ्क्तिषु ॥ १०७ ॥

• शून्यादधो लिखेदेकं तं चाधोऽधः स्वकोष्ठकात् ।  
कोष्ठसंख्यागुणं न्यस्येत्त्वण्डमेस्वरयं मतः ॥ १०८ ॥

श्रुतिजन्यस्वरलक्षणम्—

तीव्राख्यादिश्रुतिभ्यश्च स्वरास्त्रिंशदिहोदिताः ।  
ते च गान्धर्वगानैकयोग्या वेद्यास्त्वया शिवे ॥ १ ॥

नरगाने सलक्ष्याणि लक्षणानि ब्रुवेऽधुना ।  
तीव्रादिका याः श्रुतयः क्षोभिण्यन्ताः प्रकीर्तिताः ॥ २ ॥

विहाय मार्जनीं तत्र क्षोभिणीं च श्रुतिं तथा ।  
मिलनादेक्यैकस्या गृहद्वादशकं भवेत् ॥ ३ ॥

प्रथमा च द्वितीया च मिलिते प्रथमं गृहम् ।  
 तृतीया च चतुर्थी च द्वितीयं गृहमेव च ।  
 इत्येवं द्वन्द्वमिलनाद् गृहद्वादशकं विदुः ॥ ४ ॥

परा नाम्नाऽथ पुंनादः श्रुतिः स्त्रीनाद एव च ।  
 उभयोरपि संयोगात्स्वरो जन्यः स उत्तमः ॥ ५ ॥

तत्तच्छ्रुतिभवं प्राहुः स्वरषोडशकं बुधाः ।  
 स्वरा मस प्रकृतयो विकृता नव कीर्तिताः ॥ ६ ॥

षोडशाना स्वराणां च नामानि शृणु पार्वति ।  
 सोपाने प्रथमे जातः शुद्धो रिषभ इष्यते ॥ ७ ॥

द्वितीयसोपानगतौ शुद्धगान्धार इत्ययम् ।  
 चतुःश्रुती रिषभ इत्येतौ द्वौ परिकीर्तितौ ॥ ८ ॥

तृतीयसोपानजातौ षट्श्रुती रिषभस्तथा ।  
 साधारणश्च गान्धार इति द्वौ कीर्तितावुमे ॥ ९ ॥

गान्धारोऽन्तरसंज्ञस्तु तुर्यं सोपानमास्थितः ।  
 सोपाने पञ्चमे जातः शुद्धमध्यम इष्यते ॥ १० ॥

षष्ठसोपानजनितः प्रतिमध्यमनामकः ।  
 सोपानात्सप्तमाज्जातः स्वरः पञ्चमनामभाकः ॥ ११ ॥

श्रुतेराधारषड्जस्य पञ्चम सदकार्ययम् ।

सोपानादष्टमाज्जात शुद्धो धैवत उच्यते ॥ १२ ॥

सोपाने नवमे जातौ चतु श्रुतिकधैवतः ।

शुद्धो निषाद इति च द्वौ स्वरो ममुदीरितौ ॥ १३ ॥

सोपानाद्दशमाज्जातौ निषाद कैशिकस्तथा ।

धैवत षट्श्रुतिश्चेति द्वौ स्वरो पर्गिकातिनौ ॥ १४ ॥

एकादशे तु सोपाने काकलिम्बरसम्भवः ।

सोपाने द्वादशे चैव षड्जम्बर उदाहृत ॥ १५ ॥

तेषां प्रस्तारतो जाता भेदा द्वासप्तति क्रमात् ।

ग्न्यायन्ते मेलकर्तारम्ते द्वासप्ततिभंग्यका ॥ १६ ॥

मेलप्रस्तारलक्षणम्—

<sup>१</sup>सप्त स्वराश्च शुद्धाः स्युर्निषादाधस्तु<sup>२</sup> कैशिकी ।

लिख्यन्ते वामपार्श्वे च यथाक्रममथ स्वराः ॥ १ ॥

<sup>१</sup>कैशिकालिख्यन्तेऽधस्तात्काकलिम्बर एव च ।

वामपार्श्वे च लिख्यन्ते यथाक्रममथ स्वराः ॥ २ ॥

<sup>१</sup>चतुःश्रुतिधैवतोऽथ लिख्यन्ते धैवतादधः ।

दक्षिणे कैशिकी चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३ ॥

<sup>५</sup>लिख्यते कैशिकाधश्च काकलिस्वर एव हि ।  
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ ४ ॥

<sup>६</sup>चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवत लिखेत् ।  
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

<sup>७</sup>गान्धारालिख्यतेऽधश्च साधारण इति स्वरः ।  
दक्षिणे च क्रमं शुद्धो वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ६ ॥

<sup>८</sup>निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथोपरि ॥ ७ ॥

<sup>९</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे च लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ ८ ॥

<sup>१०</sup>धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकीं चैव वामपार्श्वे यथोपरि ॥ ९ ॥

<sup>११</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वराः सर्वे यथाक्रमम् ॥ १० ॥

<sup>१२</sup>चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुतिं धैवतं लिखेत् ।  
दक्षिणे काकलीं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ११ ॥



- 13 साधारणाधो लिख्येत गान्धारोऽन्तर एव च ।  
दक्षिणे च क्रमाच्छुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ १२ ॥
- 14 निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १३ ॥
- 15 कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे तु लेख्याः स्युः स्वरा अथ यथोपरि ॥ १४ ॥
- 16 धैवताल्लिख्यते शुद्धाच्छतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १५ ॥
- 17 कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे तु लिख्यन्ते यथोपरि तथा स्वराः ॥ १६ ॥
- 18 चतुःश्रुतेर्धैवतात्तु षट्श्रुति धैवतं लिखेत् ।  
दक्षिणे काकली चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ १७ ॥
- 19 रिषभाल्लिख्यते शुद्धाद्रिषभस्तु चतुःश्रुतिः ।  
साधारणो दक्षिणेऽथ स्वराः शुद्धाः प्रकीर्तिताः ॥ १८ ॥
- 20 निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ १९ ॥

<sup>21</sup> कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया यथाक्रममथ स्वराः ॥ २० ॥

<sup>22</sup> धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २१ ॥

<sup>23</sup> कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च  
वामपार्श्वे लेखनीया स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २२ ॥

<sup>24</sup> चतुःश्रुतिधैवताथ षट्श्रुति धैवतं लिखेत् ।  
दक्षिणे काकलि चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २३ ॥

<sup>25</sup> साधारणाधो लिख्येत स्वरस्त्वन्तर एव च ।  
दक्षिणे च स्वराः शुद्धा वामपार्श्वे यथोपरि ॥ २४ ॥

<sup>26</sup> निषादादथ लिख्येत कैशिकस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २५ ॥

<sup>27</sup> कैशिकादथ लिख्येत काकलीस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीयाः स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २६ ॥

<sup>28</sup> धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
दक्षिणे कैशिकश्चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २७ ॥

<sup>29</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिम्बर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ २८ ॥

<sup>30</sup>चतुःश्रुतिधैवताध षट्श्रुति धैवत लिखेत् ।  
दक्षिणे काकली चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ २९ ॥

<sup>31</sup>चतुःश्रुत्यृषमाधोऽथ षट्श्रुती रिषम स्मृतः ।  
दक्षिणे चान्तर शुद्धास्तथा वामे यथाक्रमम् ॥ ३० ॥

<sup>32</sup>निषादादथ लिख्येत कैशिकम्बर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३१ ॥

<sup>33</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिस्वर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया स्वरा अथ यथाक्रमम् ॥ ३२ ॥

<sup>34</sup>धैवतादथ लिख्येत चतुःश्रुतिकधैवत ।  
दक्षिणे कैशिकं चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३३ ॥

<sup>35</sup>कैशिकादथ लिख्येत काकलिम्बर एव च ।  
वामपार्श्वे लेखनीया यथोपरि तथा स्वराः ॥ ३४ ॥

<sup>36</sup>चतुःश्रुतिधैवताधः षट्श्रुति धैवतं लिखेत् ।  
दक्षिणे काकली चैव वामपार्श्वे यथाक्रमम् ॥ ३५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमा चैव हेमवत्यभिधा ततः ।  
ख्याता धर्मवतीनाम्ना स्मृता नीतिमतीति च ॥ ६ ॥

कान्तामगिरिति प्रोक्ता रिषभप्रियनामकः ।  
लताङ्गीति प्रसिद्धा च वाचस्पतिरितीरितः ॥ ७ ॥

विख्याता मेचकल्याणी ततश्चित्राम्बरी पुनः ।  
सुचरित्र इति ख्यातस्तथा ज्योति स्वरूपिणी ॥ ८ ॥

धानुवर्धनिविख्याता नासिकाभूषणा तथा ।  
ततः कोसल इत्युक्तो रसिकप्रियनामकः ॥ ९ ॥

### १. कनकाम्बरीमेललक्षणम्—

शुद्धसप्तस्वरवती पूर्णगंगावरोहिका ।  
पङ्कजप्रहंशकन्यासा मुख्यमेलधिकारिका ।  
वायुबीजाक्षरा सा च कनकाङ्गीति कथ्यते ॥ १ ॥

### २. फेनद्युतिमेललक्षणम् —

द्वितीया चैव रत्नाङ्गी कैशिकस्वरमयुता ।  
तथा चैतरशुद्धा स्यात्पूर्णगंगावरोहिका ।  
पङ्कजप्रहंशकन्यासा चाग्निबीजा प्रमोदकृन् ॥ २ ॥

### ३. सामवरालीमेललक्षणम्—

सकाकली गानमूर्तिस्तथा चेतर्शुद्धका ।  
पूर्णरोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
भूबीजा भाग्यफलदा तथा मेलस्तृतीयकः ॥ ३ ॥

४. भानुमतीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन कैशिक्या च वनस्पतिः ।  
तथैवेतरशुद्धश्च पूर्णरोहावरोहकः ॥ ४ ॥  
षड्जग्रहांशकन्यासो जलबीजाक्षरः शुभः ।  
तथैव पोषणकरस्तथा मेलश्चतुर्थकः ॥ ५ ॥

५. मनोस्त्रिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुतिधैवतेन काकल्येतरशुद्धका ।  
पूर्णरोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ६ ॥  
आकाशबीजसंयुक्ता शिवदैवा फलप्रदा ।  
मानवत्युदिता सद्भिस्तथा मेलश्च पञ्चमः ॥ ७ ॥

६. तनुकीर्तिमेललक्षणम्—

षट्श्रुतियुग्धैवतेन काकल्येतरशुद्धकः ।  
पूर्णरोहावरोहश्च षड्जन्यासग्रहांशकः ॥ ८ ॥

वायुबीजाक्षरयुतः श्रोत्रमित्रैः स्वरैर्लसन् ।  
तानरूपी महारागः षष्ठोऽयमधिकारकः ॥ ९ ॥

७. सेनाग्रणीमेललक्षणम् —

ससाधारणगान्धारोऽन्यशुद्धस्वरान्वितः ।  
पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ १० ॥  
वाय्वग्निबीजयुक्तश्च भीतियुक्तस्वरः शुभः ।  
मेनापतिस्तु पुंरागः सप्तमोऽप्यधिकारकः ॥ ११ ॥

८. तोडिमेललक्षणम् —

ससाधारणगान्धारा कैशिकीसमलंकृता ।  
तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १२ ॥  
षड्जग्रहांशकन्यासा संपद्भूबीजसंयुता ।  
हनुमत्तोडिरित्येव चाष्टमोऽप्यधिकारकः ॥ १३ ॥

९. भिन्नषड्जमेललक्षणम् —

ससाधारणगान्धारा काकलीम्बरसंयुता ।  
तथा चैतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ १४ ॥  
पुष्टिकृज्जलबीजाणां धेनुका धर्मरूपभृत् ।  
नवमो ह्यधिकारोऽयं गीतविद्धिः प्रकीर्त्यते ॥ १५ ॥

१०. नटाभरणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।  
 सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्वरस्तथा ॥ १६ ॥  
 पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यामांशकग्रहः ।  
 वाय्वाकाशाक्षेपश्च गोकमीनिम्बैर्युतः ।  
 नाटकप्रियरागोऽयं दशमो ह्यधिकारकः ॥ १७ ॥

११ कोकिलारवमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः सचतुःश्रुतिधैवतः ।  
 सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्वरात्मकः ॥ १८ ॥  
 पूर्णारोहावरोहश्च षड्जन्यामांशकग्रहः ।  
 भूवायुबीजवर्णश्च शुभकृद्धिः स्वरैर्युतः ।  
 कोकिलप्रिय इत्येकादशोऽयमधिकारकः ॥ १९ ॥

१२. रोप्यनगमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा सप्तश्रुतिकधैवता ।  
 सकाकलिनिषादा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ २० ॥  
 षड्जग्रहांशकन्यासा चाम्निभूबीजसयुता ।  
 सपदानन्दशुभकृत्स्वरयुक्ता विशेषतः ।  
 रूपावतीति कथिता द्वादशो ह्यधिकारकः ॥ २१ ॥

१३. हेज्जुजिमेललक्षणम्—

युक्तोऽन्तरेण गान्धारेणेतस्वरशुद्धकः ।  
पूर्णरोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २२ ॥

वायुभूबीजसंयुक्तः शुभकर्तृस्वेडितः ।  
गायकप्रिय इत्येव ह्यधिकारस्त्रयोदशः ॥ २३ ॥

१४. वसन्तभैरवीमेललक्षणम्—

कैशिक्यन्तरगान्धारसहितेतरशुद्धका ।  
पूर्णरोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ २४ ॥

संजीवनकरी नित्यं जलबीजाक्षरैर्युता ।  
वकुलाभरणाख्या चाप्यधिकारश्चतुर्दशः ॥ २५ ॥

१५. मालवगौलमेललक्षणम्—

काकल्यन्तरगान्धारसहितश्चान्यशुद्धकः ।  
पूर्णरोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ २६ ॥

वाय्वाकाशाक्षरेड्यश्च भीतिस्वरयुतः शुभः ।  
अधिकारः पञ्चदशो मायामालवगौलकः ॥ २७ ॥

१६. वेगवाहिनीमेललक्षणम्—



अन्तर्गन्धारसहितश्चतुःश्रुतिकधैवतः ।  
सकैशिकनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ २८ ॥

पूर्णरोहावरोहश्च षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
वायुबीजाक्षरवरः शोकस्वरयुतः शुभः ।  
चक्रवाक इति ख्यातः षोडशो ह्यधिकारकः ॥ २९ ॥

१७. सुप्रदीपमेललक्षणम्—

अन्तर्गन्धारसहितः सचतुःश्रुतिकधैवतः ।  
काकलीब्रशुद्धश्च पूर्णरोहावरोहकः ॥ ३० ॥  
षड्जग्रहन्यासयुतश्चाग्निभूबीजसंगतः ।  
सूर्यकान्तः सप्तदशोऽधिकारः कीर्तितो बुधैः ॥ ३१ ॥

१८. शुद्धमालवीमेललक्षणम्—

अन्तर्गन्धारसहिता सषट्श्रुतिकधैवता ।  
सकाकलिनिषादा चेतरेषु तथैव च ॥ ३२ ॥  
पूर्णरोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
भूबीजाक्षरसंयुक्ता संपदानन्दकारिणी ।  
हाटकाम्बरिकेत्यष्टादशोऽयमधिकारकः ॥ ३३ ॥

१९. शङ्कारभ्रमरीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारश्चतुःश्रुत्यृषभान्वितः ।  
तथा चेतश्शुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ३४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासो जलाकाशाक्षरैर्युतः ।  
संजीवनकरो नित्यं झङ्कारध्वनिरीरितः ।  
अधिकार इति प्रोक्तो बुधैरेकोनविंशकः ॥ ३५ ॥

२०. भैरवीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा चतुःश्रुत्यृषभान्विता ।  
सकैशिकनिषादा चेतश्शुद्धात्मिका मता ॥ ३६ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
आकाशबीजसंयुक्ता भैरवस्वरयोगिनी ।  
नरभैरविनाम्नीयं विशोऽयमधिकारकः ॥ ३७ ॥

२१. किरणावलिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभोपेता काकलिस्वरसंयुता ।  
ससाधारणगान्धारा शुद्धैरन्यैः समन्विता ॥ ३८ ॥

पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
वायुज्वलनबीजीया शोकस्वरसमन्विता ।  
कीरवाणीति विख्याता ह्येकविंशोऽधिकारकः ॥ ३९ ॥

२२. श्रीरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।

चतुःश्रुतिधैवतयुक्सकैशिकनिषादिनी ॥ ४० ॥

तथैवेतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।

षड्जन्यासग्रहांशा चाप्यनलम्बरविक्रमा ॥ ४१ ॥

पराक्रमैकफलदः सर्वशत्रुविनाशनः ।

गायकानां प्रियो ह्युक्तो नाम्ना स्वरहरप्रियः ।

द्वाविंशसितमो मेलः प्रोक्तो गीतिविचक्षणैः ॥ ४२ ॥

२३. वेलावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभा साधारणगान्धारभूषणा ।

चतुःश्रुतिधैवतयुक्काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

धात्रीजीवनबीजार्णा सुखदाऽऽनन्ददायिनी ।

गौरीमनोहरीत्युक्ता त्रयोविंशोऽधिकारकः ॥ ४४ ॥

२४. वीरवसन्तमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभः साधारणगान्धारभूषितः ।

षट्श्रुतिधैवतयुतः काकलीतरशुद्धभाक् ॥ ४५ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।  
 जलबीजयुतो नित्यं संजीवनकरः शुभः ।  
 वरुणप्रिय इत्युक्तश्चतुर्विंशोऽधिकारकः ॥ ४६ ॥

२५. शरद्वतीमेललक्षणम् —

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारेतरविशुद्धिका ।  
 संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ४७ ॥  
 नभोवाय्वक्षरवती शोकस्वरकदम्बयुक् ।  
 माररञ्जनिका पञ्चविंशोऽयमधिकारकः ॥ ४८ ॥

२६. तरङ्गिणीमेललक्षणम् —

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकैशिकराजिता ।  
 तथा चेतश्शुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ४९ ॥  
 षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजाक्षरैर्युता ।  
 करुणारसशोभाढ्या चारुकेशीति कथ्यते ।  
 षड्विंशो ह्यधिकारोऽयं गीतशास्त्रज्ञपूजितः ॥ ५० ॥

२७. सुरसेनमेललक्षणम् —

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारषट्श्रुतिधैवता ।  
 लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ ५१ ॥

भीतिस्वरकदम्बाढ्या शिखीन्द्रजविभूषिता ।  
सरसाङ्गी मनोज्ञेयं सप्तविशोऽधिकारकः ॥ ५२ ॥

२८. काम्भोजीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारभूषणभूषिता ।  
चतुःश्रुतिधैवता च सकैशिकनिषादिका ॥ ५३ ॥  
लसन्तीतरशुद्धा च पूर्णारोहावरोहिका ।  
षड्जन्यासग्रहांशा च भूमिवीजार्णशोभिता ॥ ५४ ॥  
करुणारससंपूर्णा महीसौभाग्यदायिनी ।  
हरिकाम्भोजिका ह्यष्टाविशोऽयमधिकारकः ॥ ५५ ॥

२९. शंकराभरणमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारनृपुरसंयुतम् ।  
चतुःश्रुतिधैवतकाकलिकाञ्चीविराजितम् ॥ ५६ ॥  
शुद्धैरन्यैः स्वरैर्युक्तं पूर्णारोहावरोहकम् ।  
षड्जन्यासग्रहांशं च व्योमबीजार्णवन्दितम् ॥ ५७ ॥  
रौद्रस्वरयुतं धीरशंकराभरणं शुभम् ।  
अधिकारोऽयमेकोनत्रिंश एवमुदीरितः ॥ ५८ ॥

३०. सामन्तमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारषट्श्रुतिधैवता ।  
सकाकलिनिषादा च पूर्णारोहावरोहिका ॥ ५९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमबीजविराजिता ।  
भयानकरसैर्युक्ता नागानन्दिनिनामिका ।  
अधिकारो महानत्र त्रिशः संगीतसंमतः ॥ ६० ॥

३१. कलहंसमेललक्षणम्- —

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारेतरशुद्धयुक् ।  
पूर्णारोहावरोहा च षड्जन्यासग्रहांशका ॥ ६१ ॥

वायुबीजाक्षरवती शान्तम्बरकदम्बिनी ।  
यागप्रियेति कथिता ह्यश्वमेधाध्वगेडिता ।  
संगीतपण्डितैरेकत्रिशोऽयमधिकारकः ॥ ६२ ॥

३२. रागचूडामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्ताऽन्तर्गान्धारा कैशिकीयुता ।  
शुभा चैतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ६३ ॥

षड्जन्यासग्रहांशा च पवनाग्निद्विबीजिनी ।  
बीभत्सरससंदोहा रागवर्धनिनामिका ।  
संगीतसारवित्पूज्या द्वात्रिंशश्चाधिकारकः ॥ ६४ ॥

३३. गङ्गातरङ्गिणीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गन्धारा काकलीयुता ।  
 शुभा चैतरशुद्धा संपूर्णरोहावरोहिका ॥ ६५ ॥  
 षड्जन्यासग्रहांशा च वायुबीजाणशोभिनी ।  
 घनैश्वर्यप्रदात्री च कनकान्दोलदायिनी ।  
 गाङ्गेयभूषणी ह्युक्ता त्रयस्त्रिंशोऽधिकारकः ॥ ६६ ॥

३४. छायानाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभयुक्तान्तर्गन्धारमणिभूषणा ।  
 चतुःश्रुतिधैवतभाक्सकैशिकनिषादिनी ॥ ६७ ॥  
 शोभिनीतरशुद्धा संपूर्णरोहावरोहिका ।  
 षड्जन्यासग्रहांशा च वायुवार्वाजमातृका ॥ ६८ ॥  
 जगन्माता पुटकरी शान्तस्वरकदम्बिनी ।  
 संगीताख्यमुधासिन्धुवृद्धिकृद् वागधीश्वरी ।  
 अधिकारश्चतुस्त्रिंशो गीतसारविदीरितः ॥ ६९ ॥

३५. देशाक्षीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गन्धारमाल्याधिकारिणी ।  
 चतुःश्रुतिधैवतेति खड्गखेटकशोभिनी ॥ ७० ॥

सकाकलिनिषादा द्विहंसाम्बुजविलासिनी ।  
लसन्तीतरशुद्धा संपूर्णरोहावरोहिका ॥ ७१ ॥

षड्जन्यासग्रहांशादिनाकिनीगणशोभिनी ।  
आकाशबीजाट्टहासा रौद्रस्वरकदम्बिनी ॥ ७२ ॥

शूलिनी स्वरशत्रुघ्नी नाम्ना सौभाग्यदायिनी ।  
संगीतकोविदैरीड्या पञ्चत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७३ ॥

३६. नाटमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यषभगान्धारः सषट्श्रुतिकधैवतः ।  
सकाकलिनिषादश्चेतरशुद्धस्तथैव च ॥ ७४ ॥

संपूर्णरोहावरोहः षड्जन्यासग्रहांशकः ।  
वायुबीजाक्षरयुतः करुणारसशोभितः ।  
चलनाट इति प्रोक्तः षट्त्रिंशो ह्यधिकारकः ॥ ७५ ॥

३७. सालवरागमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमसंयुक्तश्चान्यशुद्धात्मकस्तथा ।  
संपूर्णरोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७६ ॥  
वाय्वग्निबीजसंयुक्तः शुभस्वरकदम्बकः ।  
नाम्ना सालगरागोऽयं सप्तत्रिंशः प्रकीर्तितः ॥ ७७ ॥



३८. जगन्मोहनमेललक्षणम् —

प्रतिमध्यमकैशिक्यसंयुक्तश्चान्यशुद्धकः ।

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ॥ ७८ ॥

भूमिबीजाम्बराढ्यः श्रीसंपद्रत्नाकराह्वयः ।

जलार्णव इति प्रोक्तश्चाष्टत्रिंशोऽधिकारकः ॥ ७९ ॥ १

३९. वरालिमेललक्षणम् —

प्रतिमध्यमसंयुक्ता काकलीतरशुद्धका ।

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ॥ ८० ॥

वायुबीजाक्षरवती जनजीवनकारिणी ।

नाम्ना शालवराल्यूचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८१ ॥

४०. नभोमणिमेललक्षणम् —

प्रतिमध्यमसंयुक्तं सचतुःश्रुतिधैवतम् ।

कैशिकीतरशुद्धं संपूर्णारोहावरोहकम् ॥ ८२ ॥

षड्जन्यासांशकग्रहं व्योमबीजाख्यशिष्यगम् ।

गोपालप्रियमत्यन्तं मृदुस्वरकदम्बकम् ।

नवनीतमिति प्रोक्तं चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८३ ॥

४१. प्रभावतीमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सचतुःश्रुतिधैवता ।  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८४ ॥

षड्ग्रहांशकन्यासगङ्गाजलविराजिता ।  
 वायुबीजाक्षरवती भीतिम्बरकदम्बिनी ।  
 पावनोनामिका चैकचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८५ ॥

४२. रघुलीलमेललक्षणम्—

प्रतिमध्यमयुक्ता च सषट्श्रुतिकधैवता ।  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ८६ ॥

अग्निबीजयुता साध्वी सर्वाभीष्टप्रदायिनी ।  
 रघुप्रियेति ख्याता द्विचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ८७ ॥

४३. गीर्वाणमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारः प्रतिमध्यमशोभितः ।  
 तथा चैतरशुद्धः संपूर्णारोहावरोहकः ॥ ८८ ॥

षड्जन्यासग्रहांशाख्यत्रिकालक्षीरदायकः ।  
 भूमिबीजयुतः संपत्सौभाग्यफलपोषकः ।  
 नाम्ना गवाम्भोधिरिति त्रिचत्वारिंश ईरितः ॥ ८९ ॥

४४. भवानीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।  
 कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ ९० ॥  
 षड्जग्रहांशकन्यासा शंकरार्धशरीरिणी ।  
 जलबीजार्णसंयुक्ता जगज्जीवनकारिणी ।  
 भवप्रियेति च चतुश्चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९१ ॥

४५. पन्तुवरालीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिता ।  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ ९२ ॥  
 षड्जग्रहाशकन्यासा भूम्याकाशाक्षरंयुता ।  
 शुभा पन्तुवराली पञ्चचत्वारिंश ईरित ॥ ९३ ॥

४६. तीव्रवाहिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारा प्रतिमध्यमसंयुता ।  
 ननु श्रुतिधैवतिका कैशिकीतरशुद्धका ॥ ९४ ॥  
 संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासग्रहांशका ।  
 वायुबीजाक्षरवती तपःसिद्धिफलप्रदा ।  
 षड्विधमार्गणीनाम्ना षट्चत्वारिंश ईरितः ॥ ९५ ॥

## ४७. सौवीरमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।

चतुःश्रुतिधैवतेड्या काकलीतरशुद्धका ॥ ९६ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

भूम्यग्निबीजसंयुक्ता संपद्विक्रमकारिणी ।

सुवर्णाङ्गी शुभा सप्तचत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९७ ॥

## ४८. जीवन्तिनीमेललक्षणम्—

ससाधारणगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।

षट्श्रुतिधैवतवती काकलीतरशुद्धका ॥ ९८ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

भूम्यग्निबीजोल्लसिता संपद्विक्रमकारिणी ।

नाम्ना दिव्यमणिस्त्वष्ट चत्वारिंशोऽधिकारकः ॥ ९९ ॥

## ४९. धवलाङ्गीमेललक्षणम्—

एषा चान्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।

तथा चेतुरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षराञ्चिता ।

जगत्संजीवनकरी विख्याता धवलाम्बरी ।

गीतविद्धिः श्रुतैकोनपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १०१ ॥

५०. नर्मदमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमशोभिनी ।

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वाय्वाकाशनिरन्तरा ।

धर्मादिमोक्षफलदा नामनारायणी मता ।

संगीतशास्त्रिभिः पञ्चाशत्तमो ह्यधिकारकः ॥ १०३ ॥

५१. रामक्रियमेललक्षणम्—

मनस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमजागरा ।

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १०४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजयुता शुभा ।

कामवर्धनिनाम्ना ह्येकपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०५ ॥

५२. रमामनोहरीमेललक्षणम्—

उरस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमभूषणा ।

चतुःश्रुतिधैवताढ्या कैशिकीतरशुद्धका ॥ १०६ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

वाय्वग्निबीजताटङ्कशोभिनी भाग्यदायिनी ।

रामप्रियेति कथिता द्विपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ १०७ ॥

५३. गमकक्रियमेललक्षणम्—

वक्षस्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमधूर्वहा ।

चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १०८ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

भूमिबीजाक्षरवती सदा संपत्करी शुभा ॥ १०९ ॥

लोकानन्दकरी मन्दगामिनी गमनश्रमा ।

कथिता विबुधैरेवं त्रिपञ्चाशोऽधिकारकः ॥ ११० ॥

५४. वैशाखमेललक्षणम्—

जगत्यन्तरगान्धारप्रतिमध्यमसंयुता ।

षट्श्रुतिधैवताढ्या च काकलीतरशुद्धका ॥ १११ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्ज-यासग्रहांशका ।

जलाग्निबीजसुव्याप्ता सृष्टिस्थितिकरी शुभा ।

विश्वंभरी तु कथिता चतुःपञ्चाश ईरितः ॥ ११२ ॥

५५. शामलमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारशोभिनी ।

प्रतिमध्यमसंयुक्तेतरशुद्धात्मिका तथा ॥ ११३ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

आकाशवायुबीजोत्था घनस्वरकदम्बिनी ।

शामलाङ्गीति कथिता पञ्चपञ्चाश ईरितः ॥ ११४ ॥

५६. त्रिमूर्तिमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारभूषणा ।

प्रतिमध्यमसंनद्धा कैशिकीबर्हिवाहिनी ॥ ११५ ॥

तथा चैतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।

षड्जग्रहांशकन्यासा वायुबीजाक्षरा शुभा ॥ ११६ ॥

शृङ्गारस्वरसंयुक्ता देवसेनाफलप्रदा ।

षट्पञ्चाशोऽधिकारश्च नाम्ना स्यात्षण्मुखप्रिया ॥ ११७ ॥

५७. सीमन्तिनीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारविक्रमा ।

प्रतिमध्यमयुक्ता काकलीकरिविहारिणी ॥ ११८ ॥

तथा चैतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।

षड्जग्रहाशकन्यासवह्निबीजादिराजिता ॥ ११९ ॥

पराक्रमैकफलदा ह्युक्ता सिहेन्द्रमध्यमा ।

संगीतविबुधैः सप्तपञ्चाशो ह्यधिकारकः ॥ १२० ॥

५८. सिहरवमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभसाधारणगान्धारवर्णिनी ।

प्रतिमध्यमभूषाढ्या चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२१ ॥

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।  
 षड्जन्यासग्रहांशा च भूबीजसहिता शुभा ॥ १२२ ॥

संपत्पुष्टिकरी हेमवतिनी विवृधेडिता ।  
 कथिता गीतगौरपञ्चागो ह्यधिकारकः ॥ १२३ ॥

५९. धौम्यरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यषभसाधारणगान्धारभूषिता ।  
 प्रतिमध्यमसंयुक्ता चतुःश्रुतिकधैवता ॥ १२४ ॥

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ।  
 षड्जग्रहांशकन्यासा जलबीजाक्षरास्पदा ॥ १२५ ॥

षड्जन्मानन्दनकरी धर्मविद्रुतये स्थिता ।  
 अर्थकामादिफलदा नाम्ना धर्मवती शुभा ।  
 संगीतविद्विगेकोनषष्टिसंख्योऽधिकारकः ॥ १२६ ॥

६०. निषादरागमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यषभसाधारणगान्धारसत्पथा ।  
 प्रतिमध्यमसंयुक्ता सषट्श्रुतिकधैवता ॥ १२७ ॥

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ।  
 षड्जग्रहांशकन्यासा चाकाशानलसंयुता ॥ १२८ ॥



न्यायवादिभिरत्यन्तभूजिता धर्मवर्तिनी ।

नाम्ना नीतिमनी ख्याता सोऽयं षष्ठितमो मतः ॥ १२९ ॥

६१. कुन्तलमेललक्षणम् —

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गन्धारकप्रतिमध्यमा ।

तथा चेतश्शुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३० ॥

षड्जग्रहांशकन्यासप्रभुभावविवक्षिणी ।

वायुवीजाक्षरवती घनस्वरकदम्बिनी ।

नाम्ना कान्तामणिः ख्याता ह्येकषष्ठितमो मतः ॥ १३१ ॥

६२. रत्नभानुमेललक्षणम् —

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गन्धारकप्रतिमध्यमा ।

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३२ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा व्योमवीजविराजिता ।

घनस्वरकदम्बाढ्या कथिता रिषभप्रिया ।

धर्मस्वरूपिणी ह्येषा द्विषष्ठितम इष्यते ॥ १३३ ॥

६३. गात्रारिमेललक्षणम् —

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गन्धारकप्रतिमध्यमा ।

काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिणी ॥ १३४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूबीजमृदुला शुभा ।  
 संपत्करी सेवकानां लताङ्गी बुधसंमता ।  
 गानविद्भिरिति प्रोक्ता स त्रिषष्टितमो मतः ॥ १३५ ॥

६४. भूषावलीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमः ।  
 चतुःश्रुतिधैवताढ्यः कैशिकीतरशुद्धकः ॥ १३६ ॥  
 संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।  
 धरणीबीजसंयुक्तो लोकवन्द्यः सुरोत्तमः ॥ १३७ ॥  
 धनधान्यसुवस्तूनां लाभकृत्स्वेष्टपुष्टिकृत् ।  
 रागनायक इत्येव वाचस्पतिरुदाहृतः ।  
 गानविद्याविदां श्रेष्ठैश्चतुःषष्टितमो मतः ॥ १३८ ॥

६५. कल्याणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
 चतुःश्रुतिधैवतयुक्ताकलीतरशुद्धका ॥ १३९ ॥  
 संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
 व्योमबीजयुतोत्साहवर्धनी बुधसंमता ।  
 नाम्ना च मेचकल्याणी पञ्चषष्टितमो मतः ॥ १४० ॥

६६. चतुरङ्गिणीमेललक्षणम्—

चतुःश्रुत्यृषभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।

षट्श्रुतिर्धैवतवती काकलीतरशुद्धिका ॥ १४१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।

वायुबीजयुता चित्रचेलालंकारभूषणा ॥ १४२ ॥

विचित्ररागसहिता नाम्ना चित्राम्बरी शुभा ।

षट्षष्टितममाहुर्वा अधिकारं तु तद्विदः ॥ १४३ ॥

६७. सत्यवतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिर्षभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।

तथा चैतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४४ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा प्रौढनायकसंमता ।

अग्निबीजयुता साध्वी स्वकीयनायकोत्सुका ॥ १४५ ॥

सुचरित्रेति कथिता चारित्रशुभभूषणा ।

सप्तषष्टितमः सोऽयमधिकारः प्रकीर्तितः ॥ १४६ ॥

६८. जोतिष्मतीमेललक्षणम्—

षट्श्रुतिर्षभान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।

कैशिकीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४७ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा भूजलानिलवर्तिनो ।  
 सृष्टिस्थितिकरी सर्वजीवान्तर्यामिनी मता ।  
 जोतिःस्वरूपिणी ह्येनमष्टषष्टितमं विदुः ॥ १४८ ॥

६९. धौतपञ्चममेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
 काकलीतरशुद्धा संपूर्णारोहावरोहिका ॥ १४९ ॥

षड्जग्रहांशकन्यासा पयोवायुमुसंयुता ।  
 कामसंवर्धनी नृणां धातुवर्धनिनामिका ।  
 एकोनसप्ततितमः ख्यातोऽयमधिकारकः ॥ १५० ॥

७०. नासामणिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यृषभसान्तर्गान्धारकप्रतिमध्यमा ।  
 चतुःश्रुतिधैवतका कैशिकीतरशुद्धका ॥ १५१ ॥

संपूर्णारोहावरोहा षड्जन्यासांशकग्रहा ।  
 वाय्वाकाशमहोलासविकासिच्छविसंयुता ॥ १५२ ॥

सुगन्धसारविन्नाम्ना नासिकाभूषणी शुभा ।  
 एषोऽधिकारः सप्ततितमो विद्विरुदीरितः ॥ १५३ ॥

७१. कुसुमावलिमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यषमसान्तर्गन्धारकप्रतिमध्यमः ।

चतुःश्रुतिधैवताढ्यः काकलीतरशुद्धकः ॥ १५४ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।

जलानिलयुतः श्रीमत्स्वराख्यसरयूर्जितः ॥ १५५ ॥

जगज्जीवनरक्षार्थमुद्यद्रामास्पदप्रियः ।

रक्षःशत्रुक्षयकरो रागोऽयं कोसलाभिधः ।

इममेकमसतितमाधिकारं प्रचक्षते ॥ १५६ ॥

७२. रसमञ्जरीमेललक्षणम्—

षट्श्रुत्यषमसान्तर्गन्धारकप्रतिमध्यमः ।

• षट्श्रुतिधैवतयुतः काकलीतरशुद्धकः ॥ १५७ ॥

संपूर्णारोहावरोहः षड्जन्यासांशकग्रहः ।

अग्निबीजयुतः सोऽयं रसिकप्रियनामकः ।

द्विसप्ततितमः सद्भिरधिकारः प्रकीर्तितः ॥ १५८ ॥

अथ मेलोत्पन्नरागानामन्युच्यन्ते—

१ प्रथमात्कनकाङ्गघाख्यान्मेलोद्धि कनकाम्बरी ।

तथा शुद्धमुखारीति रागौ द्वौ जनितौ क्रमात् ॥ १ ॥

२. द्वैतीयीकात्तु रत्नाङ्गीमेलोत्पेनद्युतिस्तथा ।

श्रीमणिर्घण्टारवश्च त्रय एते तु जज्ञिरे ॥ २ ॥

३. गानमूर्तिरिति ख्यातात्तृतीयान्मेलतः क्रमात् ।  
रागौ द्वौ जनितौ सामवरालीभिन्नपञ्चमौ ॥ ३ ॥
४. वनस्पत्याह्वयान्मेलोच्चतुर्थादथ रागकौ ।  
एको भानुमतीसंज्ञो रसालिर्नामतः परः ॥ ४ ॥
५. मानवत्याह्वयान्मेलोत्पञ्चमाज्जनितावुभौ ।  
रागौ मनोरञ्जनिकाधनश्यामलनामकौ ॥ ५ ॥
६. तानरूप्याह्वयान्मेलोत्षष्ठाज्जनिकृतावुभौ ।  
तनुकीर्त्यभिधो नाम्ना रागः शृङ्गारिणीति च ॥ ६ ॥
७. सेनापत्यभिधान्मेलोत्सप्तमाज्जिरे त्रयः ।  
रागाः सेनाग्रणीभोगिचिन्तामणिसमाह्वयाः ॥ ७ ॥
८. अष्टमाद्धनुमतोडीमेलोद्रागा नव क्रमात् ।  
शुद्धतोडी च भूपालस्तथा नागवरालिका ॥ ८ ॥
- शुद्धसामन्ताभिधानस्ततोऽसावेर्युपाह्वयः ।  
सपुंनागवराल्याख्यः शुद्धसीमन्तिनामकः ।  
राग आहिरिसंज्ञश्च तथा धन्यासिसंज्ञकः ॥ ९ ॥
९. नवमाद्धेनुकामेलोत्त्रयो रागास्तु जज्ञिरे ।  
भिन्नषड्जस्तथा शोकवराली टक्क इत्यपि ॥ १० ॥

१०. नाटकप्रियमेलान्तु दशमाज्जनितौ क्रमात् ।  
रागौ च दीपरनटाभरणाख्याविमावुभौ ॥ ११ ॥
११. कोकिलप्रियमेलान्तेकादशाज्जनितानुभौ ।  
काकिलारववर्धन्यौ नाम रागौ प्रकीर्तितौ ॥ १२ ॥
१२. द्वादशाद्रूपवत्याख्यान्मेलान्द्रौप्यनगोऽजनि ॥ १३ ॥
१३. गायकप्रियमेलान्तु रागाः पञ्च त्रयोदशात् ।  
हेज्जिज्जिर्मघरागश्च जुजावलिरतः परम् ।  
कलकण्ठी कलगड इत्येते हि जनिता क्रमात् ॥ १४ ॥
१४. वकुलाभरणान्मेलान्चत्वारो रागकाः स्मृताः ।  
यथा रागवसन्तश्च वसन्तभैरवी तथा ।  
सोमरागोऽथ वसन्तमुखारीति च कीर्तिताः ॥ १५ ॥
१५. मायामालवगौलाख्यामेलान्पञ्चदशात्स्मृताः ।  
एकत्रिंशन्मिता रागा यथा सावेरिका ततः ॥ १६ ॥
- जगन्मोहिनिरागश्च गौलो बौलिस्तथैव च ।  
सारङ्गनाटसंज्ञश्च नाथनामक्रियस्तथा ॥ १७ ॥
- मेचबौलिर्गुम्भकाम्भोजी रेगुप्तिसमाह्वयः ।  
मलहरिश्च सालङ्गनाटमङ्गलकैशिकौ ॥ १८ ॥

ललिताद्यः पञ्चमो मारुव. शुद्धक्रियस्तथा ।

मेघरञ्जी च पाटी च पूर्णपञ्चम एव च ॥ १९ ॥

सुरसिन्धुर्देश्यगोलस्तथा गोरीसमाह्वयः ।

सिन्धुरामक्रियो गौलिपन्तुः सौराष्ट्रनामकः ॥ २० ॥

आर्द्रदेशिकरागश्च तथा गूर्जरिनामकः ।

तथा कन्नडवङ्गालो मार्गदेशिक एव च ।

परजुः पूर्विरागश्च वसन्तश्चेति नामतः ॥ २१ ॥

१६. षोडशाच्चक्रवाकाग्यान्मेलद्रागान्त्रयः स्मृताः ।

कलावती तथा वेगवाहिन्यथ भुजङ्गिनी ॥ २२ ॥

१७. सूर्यकान्तात्सप्तदशालुप्रदीपः समैरवः ॥ २३ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलदष्टादशात् त्रयो मताः ।

शुद्धमालविसिंहेलकल्लोला इति तान्विदुः ॥ २४ ॥

१९. एकोनविंशमेलात्तु झकारध्वनिनामकात् ।

झकारभ्रमरः पूर्णललिता चेत्युभौ स्मृतौ ॥ २५ ॥

२०. नरभैरवितो विशाच्चतुर्विंशतिरीरिताः ।

भैरवी रीतिगोलश्च जयन्तश्रीस्तथैव च ॥ २६ ॥

सनारायणदेशादी हिन्दोलभेरिनामको ।

उदयरविचन्द्रिकाऽऽनन्दभैरविरागकः ॥ २७ ॥



तथा देवक्रियश्चेन्दुवण्टारवसमाह्वयः ।

वसन्तवराली नागगान्धारी माञ्जिगेव च ॥ २८ ॥

शुद्धदेशी मार्गहिन्दोलको नायकिनामभाक् ।

कनकादिवसन्तश्च पूर्णपङ्कजस्तथैव च ॥ २९ ॥

गोपिकादिर्वसन्तश्च चापवण्टारवस्तथा ।

सहिन्दोलवसन्तः सारङ्गकाप्यभिधम्नथा ।

अमृताद्या वाहिनी च जिङ्गलाग इति क्रमात् ॥ ३० ॥

२१. पञ्चापि कीरवाण्याख्यादेकविंशत्तु जजिगे ।

जयश्रीकिरणावल्यौ माधवीराग एव च ।

कल्याणाख्यश्च कर्णाटदेवगान्धारिरित्यमी ॥ ३१ ॥

२२. द्वाविंशच्च खरहरप्रियमेलत्तु जजिगे ।

रागास्त्रिंशद्यथा श्याख्यो मालवश्चोस्ततः परम् ॥ ३२ ॥

रागः कन्नडगौलाख्यो मध्यमावतिगेव च ।

फलमञ्जरिसंज्ञश्च मणिरङ्गुस्तथैव च ॥ ३३ ॥

जयन्तमेनासैन्धव्यौ शुद्धधन्यासिकेति च ।

शुद्धभैरविकाभोग्यौ तथा सालगभैरवी ॥ ३४ ॥

जयनारायणी चैव मनोहरिसमाह्वय ।

तथा मारुवधन्यासी कलानिधिरतः परम् ॥ ३५ ॥

पञ्चमः शुद्धवज्जालो मञ्जर्याख्य उशेनिका ।

कापिः श्रीरञ्जनी चैव शुद्धवेलावलिस्तथा ॥ ३६ ॥

दर्बार्मन्दमारिश्च सिद्धमेनस्तथैव च ।

मल्लारुश्च मुखारी च तथा देवमनोहरी ।

बालवोषीति च ख्यातास्त एते च यथाक्रमम् ॥ ३७ ॥

२३. गौरीमनोहरीमेलाद्रागो वेलावलिः स्मृतः ।

२४. चतुर्विंशत्तु वरुणप्रियाद्वीरवसन्तकः ॥ ३८ ॥

२५. माररञ्जनिमेलात्तु पञ्चविंशच्छरद्द्युतिः ।

ततो देगमुखारीति केसरीति त्रयं विदुः ॥ ३९ ॥

२६. षड्विंशाच्चारुकोशीतो जातामाहुस्तरङ्गिणीम् ॥ ४० ॥

२७. सरसाङ्गया. सप्तविंशमेलात्स्यु. मुरसेनिका ।

दिव्यपञ्चमरागश्च कमलाद्यमनाहरी ॥ ४१ ॥

२८. अष्टाविंशाच्चतुस्त्रिंशद्वरिकाम्भोजिमेलकात् ।

काम्भोजी केदारगौलस्ततो नारायणी तथा ॥ ४२ ॥

नारायणाद्यगौलो मालवी च्छायातरङ्गिणी ।

बलहंसश्च नटनारायणी मोहनस्तथा ॥ ४३ ॥

कापिनारणिजञ्जूट्यौ शहनेशमनोहरी ।

प्रतापाद्यवराली च कुन्तलाद्यवरालिका ॥ ४४ ॥

सरस्वतीमनोहरी तथा नीलाम्बरी ततः ।  
 सामान्धालिद्विजावन्तीमत्तकोकिलनामकाः ॥ ४५ ॥  
 बङ्गालरागपञ्जरौ तथैव रविचन्द्रिका ।  
 कोकिलध्वनिनामा नवरसकन्नडाद्वयः ॥ ४६ ॥  
 स्वरावलिश्च नागस्वरावलिर्बहुदारिका ।  
 काम्भोजिर्यदुकुलाङ्गा सुरटिश्च कमासु च ।  
 ततो नाटकुरञ्जी च देशाक्षी तदनन्तरम् ॥ ४७ ॥

२९. एकोनत्रिंशकाद्धीरशंकराभरणादिमे ।  
 कुरञ्जिरागः केदारश्चाहिरीनाट एव च ॥ ४८ ॥  
 माहुरिः कोलाहलश्च जनरञ्जनिका तथा ।  
 व्यागुहसध्वनिश्चैव पूर्णचन्द्रिकया सह ॥ ४९ ॥  
 देवगान्धार्यारभिश्च नवरोजुसमाह्वयः ।  
 अठाणाख्यो जलाबुः कन्नडो विलहरिस्तथा ॥ ५० ॥  
 शुद्धसावेरिका नागध्वनिः शुद्धवसन्तकः ।  
 बेगडाख्यो वर्धनी च सिन्धुरागस्तथैव च ॥ ५१ ॥  
 पूवगौलो गौडमल्लार्वाख्यश्चेति यथाक्रमम् ।  
 ३०. नागानन्दिनिमेलान्तु त्रिंशात्सामन्त एककः ॥ ५२ ॥  
 ३१. यागप्रियाख्यमेलदेकत्रिंशात्कलहंसकः ।  
 ३२. रागचूडामणिर्मेलद्वित्रिंशाद्वागवर्धनेः ॥ ५३ ॥

३३. मेलाद्वाङ्गेयभूषण्या गङ्गातरङ्गिणीजनिः ॥ ५४ ॥
३४. छायानाटश्चतुस्त्रिंशाद्वागधीश्वरितोऽजनिः ।  
साकं तु भानुमञ्जर्या शारदाभरणेन च ॥ ५५ ॥
३५. पञ्चत्रिंशाच्छूलिनीतो जातोऽसौ गानवारिधिः ।
३६. षट्त्रिंशाच्चलनाटात् नाटरागस्य संभवः ॥ ५६ ॥
३७. सालवीभोगसावेर्यौ सप्तत्रिंशात्तु सालगात् ।
३८. जगन्मोहनरागः स्यादष्टात्रिंशाज्जलार्णवात् ॥ ५७ ॥
३९. मेलाज्जालवराख्याख्यान्नवत्रिंशादुभौ स्मृतौ ।  
पञ्चमः कोकिलाद्यश्च तथा भूपालपञ्चमः ॥ ५८ ॥
४०. मेलाच्च नवनीताख्याच्चत्वारिंशान्नभोमणिः ॥ ५९ ॥
४१. पावनीतश्चैकचत्वारिंशाद्वागावुभौ स्मृतौ ।  
प्रभावली च चन्द्रज्योतिश्च रागौ हि तौ क्रमात् ॥ ६० ॥
४२. रघुप्रियाख्यान्मेलाद्विचत्वारिंशाज्जनिं गताः ।  
रघुलीला च गन्धर्वो गोपतिश्चेति विश्रुताः ॥ ६१ ॥
४३. त्रिचत्वारिंशमेलाच्च गवाम्भोधेरुभौ स्मृतौ ।  
गीर्वाणीराग एकः स्यादन्यः कलवसन्तकः ॥ ६२ ॥

४४. चतुश्चत्वारिंशमेलाञ्जवानीसरसीरुहौ ।  
 ४५. पञ्चचत्वारिंशमेलाञ्जुभा पन्तुवरालिका ॥ ६३ ॥  
 ४६. मेलात्षड्विधमार्गण्याः षट्चत्वारिंशकादुभौ ।  
 तीव्रवाहिन्याख्य एकः श्रीकण्ठीनामकः परः ॥ ६४ ॥  
 ४७. सप्तचत्वारिंशमेलात्सुवर्णाङ्गीसमाह्वयात् ।  
 सौवीररतिकाभीरुरागा एते तु जज्ञिरे ॥ ६५ ॥  
 ४८. अष्टचत्वारिंशमेलाद्विव्यमण्यभिधात्क्रमात् ।  
 जीवन्तिनी शुद्धगान्धार्याम्रपञ्चमरागकः ।  
 आदिपञ्चमरागश्चेत्येते चत्वार ईरिताः ॥ ६६ ॥  
 ४९. नवचत्वारिंशकात्तु धवलाम्बरिनामकात् ।  
 धवलाङ्गी तथा भिन्नहेरालीराग एव च ।  
 तथैव देवगिर्याख्यो धर्माणी च चतुर्थिका ॥ ६७ ॥  
 ५०. नामनारायणीमेलात्पञ्चाशाज्जनिमागताः ।  
 निर्मदो मन्दारिका प्रतापश्चेति त्रयस्त्वमे ॥ ६८ ॥  
 ५१. कामवर्धनिमेलादेकपञ्चाशाज्जनिं गताः ।  
 रामक्रिया दीपकश्च तथा भोगवसन्तकः ॥ ६९ ॥  
 ५२. रामप्रियाद्द्विपञ्चाशाज्जाता राममनोहरी ॥ ७० ॥

५३. त्रयःपञ्चाशमेलात्तु गमनश्रमनामकात् ।  
गमनक्रियरागः सूर्वकल्याणिरागकः ॥ ७१ ॥
५४. विश्वंभर्यास्तु वैशाखश्चतुःपञ्चाशमेलकात् ॥ ७२ ॥
५५. मेलात्तु पञ्चपञ्चाशाच्छामलाङ्गीसमाह्वयात् ।  
शामला देशावलिश्चेत्येतौ रागौ प्रकीर्तितौ ॥ ७३ ॥
५६. षण्मुखप्रियनाम्नः षट्पञ्चाशान्मेलकाद्विदुः ।  
त्रिमूर्तिं च वसुकरी भाषणीं गरिगद्यकम् ॥ ७४ ॥
५७. सिंहेन्द्रमध्यमात्सप्तपञ्चाशाज्जनिता इमे ।  
सीमन्ती माधवमनोहरिका शेषनादकः ।  
घण्टाणरागः सर्वाङ्गी शुद्धरागस्तथैव च ॥ ७५ ॥
५८. अष्टपञ्चाशकान्मेलद्रागः सिहरवः स्मृतः ।
५९. मेलात्तु नवपञ्चाशाद्धौम्यरञ्जनिके स्मृते ॥ ७६ ॥
६०. मेलात्षष्टितमान्नीतिमत्याख्याच्च निषादकः ।  
हंसनादाभिधो गौरिक्रियः कैकवशीति च ॥ ७७ ॥
६१. एकषष्टितमान्मेलत्कान्तामण्याह्वयात्क्रमात् ।  
रागौ द्वौ प्रथितौ नाम्ना कुन्तलः श्रुतिरञ्जनी ॥ ७८ ॥

६२. द्विषष्टितममेलान्तु रत्नभानुरजायत ।  
 ६३. गोत्रारिस्तु लताङ्गीतस्त्रिषष्टितममेलकात् ॥ ७९ ॥
६४. षड्वाचस्पतिमेलान्तु चतु षष्टितमादिमे ।  
 बर्वरश्चोत्तरी चैव भूषावलिसमाह्वयः ।  
 सारङ्गाख्यः सरस्वत्यभिधो भोगीश्वरीति च ॥ ८० ॥
६५. पञ्चषष्टितमान्मेलान्मेचकल्याणिनामकात् ।  
 जातौ कौमोदयमुनाकल्याणीनामकावुभौ ॥ ८१ ॥
६६. षट्षष्टितममेलान्चित्राम्बर्याश्चतुरङ्गिणी ।  
 ६७. सुचरित्रात्सप्तषष्टितमात्सत्यवतीजनि ॥ ८२ ॥
६८. जोतिष्मती तु जोतिःस्वरूपिण्याः समजायत ।  
 ६९. नवषष्टितमान्मेलान्द्वौतपञ्चम उद्ययौ ॥ ८३ ॥
७०. मेलान्तु सप्ततितमान्नासिकाभूषणीरितात् ।  
 नासामण्यभिधो राग एकस्तु समजायत ॥ ८४ ॥
७१. कुमुमावलिरागस्तु कोसलादेकसप्ततात् ॥ ८५ ॥
७२. द्वासप्ततितमान्मेलान्द्रसिकप्रियनामकात् ।  
 रसमञ्जरिरागः स्यादिति रागसमुद्भवः ॥ ८६ ॥

अथ तत्तन्मेलजानां रागाणां लक्षणानि—

१. कनकाङ्गीसुमेलाच्च कनकाम्बरिनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

कनकाङ्गीसुमेलाच्च जाता शुद्धमुखारिका ।  
 षड्जन्यासांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामापधानीसा निधमागारिसानिसा ॥ २ ॥

२. रत्नाङ्गीमेलसंजाता फेनद्युतिरितीरिता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिमापाधपानीसा ससनीधामगारिसा ॥ १ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातः श्रीमणीराग एव च ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।  
 सरिगापाधसासानी धपगारीसनीधसा ॥ २ ॥

रत्नाङ्गीमेलसंजातो रागो घण्टारवस्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



धवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।  
सरीसगमपानीसा सनीधपमगारिसा ॥ ३ ॥

३. गानमूर्तिसुमेलाच्च जाता सामवरालिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु गवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ १ ॥

गानमूर्तिसुमेलाच्च जातो वै भिन्नपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु रिगवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगमापाधनीसानी धपमागारिसानिसा ॥ २ ॥

४. वनस्पतिसुमेलाच्च जाता भानुमतीति सा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे धनिवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपासासा सनिधापामगारिसा ॥ १ ॥

वनस्पतिसुमेलाच्च रसालीरागसंभवः ।  
रिन्यासं रिषभांशं च रिषभग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु गवर्ज्य च गनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
सरिमापाधनीसानी सधपामारिसानिसा ॥ २ ॥

५. मानवत्यधिकाराच्च मनोरञ्जनिनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापाधनीसानी सनिधापाधमागरी ॥ १ ॥

मानवत्याख्यमेलाच्च घनश्यामलनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापाधसासानी धपमागारिसाधसा ॥ २ ॥

६. तानरूपिसुमेलाच्च तनुकीर्त्यभिधोऽजनि ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गधवर्ज्यं च वक्रपूर्णावरोहकम् ।  
 सरिमापानिसासानी धनिपामागमारिसा ॥ १ ॥

तानरूपिसुमेलाच्च जाता शृङ्गारिणी किल ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽधनि वक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीपमपासानी धपमागरिसापसा ॥ २ ॥

७. सेनापत्याख्यमेलात्तु रागः सेनाग्रणीस्तथा  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमगामाधा निसनीधपमागरी ॥ १ ॥

सेनापत्याख्यमेलान्तु रागो भोगिसमाह्वयः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
सगमापाधनीधासा निधापमगसाधसा ॥ २ ॥

सेनापत्याख्यमेलान्तु जातश्चिन्तामणिस्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
समग्रवक्रमारोहेऽप्यवरोहे तथैव च ।  
सरिगामसमापाधा निसधानिपमागरी ॥ ३ ॥

८. हनुमत्तोडिमेलान्तु तोडीराग उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्य पाडवं तथा ।  
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

हनुमत्तोडिमेलान्तु जातो भूपालनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्य तथौडुवम् ।  
सरिगापाधधासा सधपागागरीससा ॥ २ ॥

हनुमत्तोडिमेलोच्च जाता नागवरालिका ।  
 संन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 निसागरिगमापाधा पमागरिसनीनिसा ॥ ३ ॥

हनुमत्तोडिमेलोच्च शुद्धसामन्तनामकः ।  
 संन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
 धसरीरिमपापाधा पममागगरीरिसा ॥ ४ ॥

हनुमत्तोडिमेलोच्च जाताऽसावेरिनामिका ।  
 संन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ५ ॥

हनुमत्तोडिमेलोच्च स्यात्पुंनागवरालिका ।  
 संन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णो मध्यमरागकः ।  
 निसरीगामपाधानी निधपामागरीसनी ॥ ६ ॥

हनुमत्तोडिमेलोच्च शुद्धसीमन्तिरागकः ।  
 संन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्य षाड्वं तथा ।  
सरिगामापधाधासा सधपामागरीरिसा ॥ ७ ॥

हनुमत्तोडिमेलत्स्याद्राग आहिरिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिसागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

हनुमत्तोडिमेलञ्च जातो धन्यासिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगमापनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ९ ॥

९. धेनुकामेलसंजातो भिन्नषड्जकनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिगारिपमापानी सधपामगरीरिसा ॥ १ ॥

धेनुकामेलजः शोकवरालीराग एव च ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिपवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सससागगमामानी निधपामागरीरिसा ॥ २ ॥

धेनुकामेलसंजातष्टकराग इतीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिक्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगपामाधधानीसा सनिधापामगारिसा ॥ ३ ॥

१०. नाटकप्रियमेलोच्च जातो दीपरनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे चाथ सपूर्ण पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा निधनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नाटकप्रियमेलोच्च नटाभरणसञ्जकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च सपूर्ण वक्रमेव च ।  
 सरिगामपधापानी सनिधापमगामरी ॥ २ ॥

११. कोकिलप्रियमेलोच्च कोकिलारवनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे वक्रसंपूर्णमवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कोकिलप्रियमेलोच्च संजाता वर्धनी तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं वक्रमेव च ॥  
समगमापमपाधानी सनिपाधपमागसा ॥ २ ॥

१२. रूपवत्याख्यमेलान्तु रागो रौप्यनगोऽजनि ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिगवर्ज्यं च वक्रपूर्णावरोहकम् ।  
समपापाधनीसानी धनिपामागरीससा ॥ १ ॥

१३. गायकप्रियमेलान्तु रागो हेळज्जिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे ममग्रकम् ।  
सूरिगामपधापासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

गायकप्रियमेलान्तु जातो मेघ इति स्मृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।  
सरिमापानिधापासा सनिधापामरीससा ॥ २ ॥

गायकप्रियमेलान्तु जुजावलिरुदाहता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
समगामपधानीसा सधनीधपमागसा ॥ ३ ॥

गायकप्रियमेलञ्च कलकण्ठीसुनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च गवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
 सरिमापाधनीसासा सनिवापमरीससा ॥ ४ ॥

गायकप्रियमेलञ्च रागः कल्गडसंज्ञकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च गवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
 सरिगापापधानीसा सनिधापापगारिसा ॥ ५ ॥

१४. वकुलाभरणान्मेलञ्जातो रागवसन्तकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापनिधासासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

वकुलाभरणञ्जातो रागो वासन्तभैरवी ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु पवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ २ ॥

वकुलाभरणान्मेलत्संजातः सोमनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



### तृतीयोऽध्यायः

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
सरिमापमधानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३ ॥

वकुलाभरणान्मेलाद्वसन्ताद्या मुखारिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ४ ॥

१५. मायामालवगौलाच्च मेलात्सावेरिनामकः ।  
मन्यासं सांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ १ ॥

मायामालवगौलाच्च जगन्मोहनिसंभवः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे धवर्जितम् ।  
सगमापानिसासानी पमगारिसनीससा ॥ २ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलरागः प्रकीर्तितः ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
सरिगामारिमापानी सनिपामागमारिसा ॥ ३ ॥

मायामालवगौलाच्च बौलिरागो भवेत्पुनः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्य चाप्यवरोहे मवर्जितम् ।  
 सरिगापाधसासानी सनिधापागरीरिसा ॥ ४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सारङ्गनाटकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापाधसानीसा धपमागारिसानिसा ॥ ५ ॥

मायामालवगौलाच्च नाथरामक्रियः स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णरोहावरोहो मध्यरागः स कीर्तितः ।  
 सरिगामपधानीधा पमगारिसरीससा ॥ ६ ॥

मायामालवगौलाच्च मेचवौलिरुद्राहतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगापाधसासानी धपमागारिसारिसा ॥ ७ ॥

मायामालवगौलाच्च गुम्भकाम्भोजिनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगापाधनीधासा सनिधापामगारिसा ॥ ८ ॥

मायामालवगौलाच्च रेवगुप्तिरितीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथोद्भुवम् ।  
सरिगापाधसाधासा सधपागारिसारिसा ॥ ९ ॥

मायामालवगौलाच्च रागो मलहरिः स्मृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिमापाधसासाधा सधपामागरीससा ॥ १० ॥

मालामालवगौलाच्च रागः सालङ्गनाटकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वकारोहं गनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरीसमपधासाधा सनीसधपमागरी ॥ ११ ॥

मायामालवगौलाच्च जातो मङ्गलकैशिकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रविर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
समगामपमाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १२ ॥

मायामालवगौलाच्च जातो ललितपञ्चमः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु पवज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामाधनीसानी धमपामगरीरिसा ॥ १३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागो मारुवसंज्ञकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सगमापाधनीसानी धपमापामगारिसा ॥ १४ ॥

मायामालवगौलाच्च शुद्धक्रिय उदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे गनीवर्जमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिपामपधाधासा सधपामगरीरिसा ॥ १५ ॥

मायामालवगौलाच्च मेघरञ्जिरुदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
 सरिगामानिसानीसा सनिमागारिसारिसा ॥ १६ ॥

मायामालवगौलाच्च पाडिराग उदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिमापानिसानीसा सनिपाधापमारिसा ॥ १७ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः स्यात्पूर्णपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निवर्ज्यारोहावरोहं मध्यस्थानसमुद्भवम् ।  
सरिगामपधाधाप मगरीसमगारिसा ॥ १८ ॥

मायामालवगौलाच्च सुरसिन्धुरुदीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
• समगामपधानीधा सनिधापमरीगसा ॥ १९ ॥

मायामालवगौलाच्च देश्यगौल उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च गमवर्जितवक्रकम् ।  
सरिसापधनीनीसा निधपासरिसारिसा ॥ २० ॥

मायामालवगौलाच्च गौरीराग उदीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापानसासानी धपमागारिसानिसा ॥ २१ ॥

मायामालवगौलात्तु सिन्धुरामक्रियः स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे रिबज्यं वक्रावरोहे रिवर्जितम् ।  
 सगमापाधनीधानी सनीपाधपमागसा ॥ २२ ॥

मायामालवगौलाच्च गौलिपन्तुरुदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णचक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगारिमपाधापा निसनीधपमागरी ॥ २३ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः सौराष्ट्रसंज्ञकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।  
 सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ २४ ॥

मायामालवगौलाच्च रागः स्यादार्द्रदेशिकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे तु संपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २५ ॥

मायामालवगौलात्तु गूर्जरीराग इष्यते ।  
 गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव च ।

आरोहणे तु संपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपधानीसा धनिषामगरीससा ॥ २६ ॥

जातः कन्नडबङ्गालो मायामालवगौलकात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिमागमधापाधा पधसाधपमागरी ॥ २७ ॥

मायामालवगौलाच्च जातोऽसौ मार्गदेशिकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे मनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।  
सरिगापाधसाधासा सधमापगरीससा ॥ २८ ॥

मायामालगौलाच्च परजूराग ईरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २९ ॥

मायामालवगौलाच्च पूर्विराग उदीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसंयुतम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

मायामालवगौलाच्च वसन्तो राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिपवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सगामधनिसानीसा सनिधामगरीससा ॥ ३१ ॥

१६. चक्रवाकाख्यमेलोच्च जाता सा तु कलावती ।  
 रिन्यासं र्यशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं वक्रावरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिमापापधाधासा सधपामागसारिसा ॥ १ ॥

चक्रवाकाख्यमेलोच्च नाम्ना वै वेगवाहिनी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामापधानीधा सनिधापाम्गारिसा ॥ २ ॥

भुजङ्गिनी च संजाता चक्रवाकाख्यमेलतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिसामगमानीधा निसनीधमगारिसा ॥ ३ ॥

१७. सूर्यकान्ताख्यमेलोच्च सुप्रदीप इतीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहे तु गवर्ज्यं स्यात्पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापाधनीनीसा निधपामागमारिसा ॥ १ ॥

सूर्यकान्ताख्यमेलोच्च भैरवः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिगामपधानीसा सधपामगरीससा ॥ २ ॥

१८. हाटकाम्बरिमेलोच्च संजाता शुद्धमालवी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

हाटकाम्बरिमेलोच्च संजातः सिंहलस्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपाधानीसा निधनीपामगारिसा ॥ २ ॥

हाटकाम्बरिमेलोच्च कल्लोलः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽरिगमं वक्रावरोहे तु निवर्जितम् ।  
सपपाधानिसासानी धनिपामागसानिसा ॥ ३ ॥

१९. शङ्कारध्वनिमेलोच्च शङ्कारभ्रमरी ह्यभूत् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगामपाधानी धसनीधापमागरी ॥ १ ॥

नाम्ना च पूर्णललिता शङ्कारध्वनिमेलतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

२०. नरभैरविमेलोच्च भैरवीराग इष्यते ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामनिधानीसा सनिधामगरीससा ॥ १ ॥

नरभैरविमेलोच्च रीतिगौल उदाहृतः ।  
 निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव हि ।  
 सगारिगमपानीमा निधमापधमागरी ॥ २ ॥

नरभैरविमेलोच्च जयन्तश्रीरुदाहृता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे रिपवर्ज्यं वक्रावरोहे रिर्वर्जितम् ।  
सगामधनिसानीसा निधमापमगासनी ॥ ३ ॥

नरभैरवितो नारायणदेशादिरीरितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरीसगमपाधाप निसानिधपमागरी ॥ ४ ॥

नरभैरविमेलोच्च जातो हिन्दोलनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ॥  
वक्रारोहेऽवरोहे च रिपवर्ज्यं विदुर्बुधाः ।  
समगामधनीसासा सनिधामगसानिसा ॥ ५ ॥

नरभैरविमेलोच्च राग आभेरिनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगमापानिसासानी धपमागारिसानिसा ॥ ६ ॥

नरभैरवितो जाता ह्युदयरविचन्द्रिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च रिधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सगमापानिसानीसा सनिपामागसागसा ॥ ७ ॥

नरभैरविमेलान्तु जाता ह्यानन्दभैरवी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगामपाधाप सनिधापमगारिसा ॥ ८ ॥

नरभैरविमेलान्तु देवक्रिय उदाहृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामनिधानीधा पधमागरिसारिसा ॥ ९ ॥

नरभैरविमेलान्ता इन्दुघण्टारवोऽजनि ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापधपानीसा निधपामगरीससा ॥ १० ॥

नरभैरविमेलान्ता सा वसन्तवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्य स्यादवरोहे मवर्जितम् ।  
 सरिमापधनीधानी धपगारिसरीससा ॥ ११ ॥

नरभैरविमेलान्ता नागगान्धारिका मता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यरोहे च संपूर्णं मध्यसप्तकम् ।  
सरिगामपधाधानी निधापमगारिसा ॥ १२ ॥

नरभैरविमेलञ्च माञ्जरीराग उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णमिदमिष्यते ।  
सरीगामपधानीसा सनीधापमगारिसा ॥ १३ ॥

नरभैरविमेलञ्च शुद्धदेशी व्यजायत ।  
पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु गवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ १४ ॥

नरभैरविमेलान्तु मार्गहिन्दोल इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे रिर्वर्जितम् ।  
सरिगामपधानीसा निधपामगसारिसा ॥ १५ ॥

नरभैरविमेलञ्च नायकीराग इष्यते ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिसामपधानीधा पसनीधपमागरी ॥ १६ ॥

कनकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापनिधासानी धपमागरिसानिसा ॥ १७ ॥

नरभैरविमेलान्तु संजातः पूर्णषड्जकः ।  
 मन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहेऽरिगनिकमवरोहे रिर्वर्जितम् ।  
 सपमापधपासासा सनिधामगरीससा ॥ १८ ॥

गोपिकाद्यवसन्तश्च नरभैरविमेलजः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिगवर्ज्यमवरोहे रिर्वर्जितम् ।  
 समपानिधनीधासा निधपामगसाधसा ॥ १९ ॥

नरभैरविमेलान्तु चापघण्टारवः स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिधवर्ज्यं चाप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सगमामपनीधामा गरिनीसगरीनिसा ॥ २० ॥

स्याद्धिन्दोलवसन्तश्च नरभैरविमेलतः ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिक्ञ्यं वक्रमेव च ।  
सगमापधनीधासा निधपामधमागसा ॥ २१ ॥

सारङ्गकापिरागश्च नरभैरविमेलजः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे गधवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सरिपामरिमापानी सनिधापमगारिसा ॥ २२ ॥

नरभैरविमेलान्तु जाता ह्यमृतवाहिनी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
• सरीमपधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २३ ॥

नरभैरविमेलान्तु जिङ्गलारागः प्रकीर्तितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधानीधा पसनीधापमागरी ॥ २४ ॥

२१. कारवाणीमेलजाता जयश्रीरिति हि स्मृता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कीरवाणीमेलजाता किरणावलिनामिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु सुसंपूर्णमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिगामपधानीसा सधापमगरीससा ॥ २ ॥

कीरवाणीमेलजाता माधवी परिकीर्तिता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिबर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समगामपधानीसा निधपामसमागरी ॥ ३ ॥

कीरवाणीमेलजातः स्यात्कल्याणवसन्तकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिपवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमाधनिसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

कर्णाटदेवगान्धारी कीरवाणीसमुद्भवा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु रिबर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगमापमपाधापा मगरीसानिसानिसा ॥ ५ ॥

२२. अधिकारात्वरहरप्रियाच्छीराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापनिसानीपा धनीपमरिगारिसा ॥ १ ॥

मालवश्रीः खरहरप्रियमेलादजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
सगमापनिधानीपा निसानिधपमागसा ॥ २ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियात्कन्नडगौलकः ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे धवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
सरिगामपनीनीसा निधपामगसानिसा ॥ ३ ॥

मेलाज्जाता खरहरप्रियाद्वै मध्यमावती ।  
मन्यासं मांशकं चैव मध्यमग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च गधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिमापमपानीसा सनिपामरिसानिसा ॥ ४ ॥

मलाज्जाता खरहरप्रियाद्वै फलमञ्जरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे ग्पिनीवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सगगाममधाधासा निधपामगमारिसा ॥ ५ ॥

मणिरङ्गुः खरहरप्रियमेलादजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे धवर्जितम् ।  
 सरिमागमपानीसा निपमागरिसानिसा ॥ ६ ॥

रागो जयन्तसेनाख्यो मेलात्खरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे रिनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे रिवर्जितम् ।  
 सगमामपधासासा निधपामगसानिसा ॥ ७ ॥

नाम्ना मेलात्खरहरप्रियाज्जाता तु सैन्धवी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च मध्यमं पूर्णमेव च ।  
 निधनीसरिगामापा मगरीसनिधानिसा ॥ ८ ॥

शुद्धधन्यासिरागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिधवर्ज्यं रिधवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सगमापनिपासासा सनिपामगसागसा ॥ ९ ॥

शुद्धभैरविरागः स्यान्मेलात्खरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

रिपवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे पवर्जितम् ।  
सगमामानिधासानी धमगारिसगारिसा ॥ १० ॥

आभोगिनामा रागः स्यान्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिगामगमाधासा सधमामगरीससा ॥ ११ ॥

मेलाज्जाता स्वरहरप्रियात्साल्गभैरवी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १२ ॥

जयनारायणीरागो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु निवर्ज्यं स्यादवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ १३ ॥

मलाज्जाता स्वरहरप्रियान्नाम्ना मनोहरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निवर्ज्यवक्रमारोहे त्ववरोहे निवर्जितम् ।  
सगरीगामपाधासा धपमागरिसाधसा ॥ १४ ॥

जाता मारुवधन्यासी मेलात्खरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सगमापधनीसानी धपमाधमगारिसा ॥ १५ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियाद्रागः कलानिधिः ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामसपामाधा निसनीधपमागरी ॥ १६ ॥

मेलाज्जातः खरहरप्रियाद्रागस्तु पञ्चमः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गमवर्ज्यारोहवक्रमवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिधाधपनीसानी धपमागरिसानिसा ॥ १७ ॥

जातस्तु शुद्धबङ्गालो मेलात्खरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिमापाधसाधापा मरिगारिसधाधसा ॥ १८ ॥

जातो मेलात्खरहरप्रियाद्रागस्तु मञ्जरी ।  
 धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।

आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगरीगमपानीधा निसनीधपमागरी ॥ १९ ॥

उशेनिरागः संजातो रागात्स्वरहरप्रियात् ।  
रिन्यासं यशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

कापिरागश्च संजातो मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामरिपामापा धनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

श्रीरञ्जनीरागजनिर्मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
सरिगामधनीसासा सनिधामगरीससा ॥ २२ ॥

शुद्धवेलावली जाता मेलात्स्वरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापनिसानीधा निपमागरिसानिसा ॥ २३ ॥

दर्बाररागः संजातो मेलात्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीसासा निधपामगगारिसा ॥ २४ ॥

मन्दमारी च संभूता मेलात्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापधसासानी सधपामरिगाससा ॥ २५ ॥

सिद्धसेना च संभूता मेलात्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सगरीगमपाधासा निधमापमरीगरी ॥ २६ ॥

मल्लाररागः संजातो मेलात्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिमागमपाधासा धसधापमरीसरी ॥ २७ ॥

मुखारिरागः संजातो मेलात्वरहरप्रियात् ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधनीधासा निधपामगरीसरी ॥ २८ ॥

जाता मेलात्खरहरप्रियाद्देवमनोहरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे गवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिमापधनीसासा निधनीपमरीससा ॥ २९ ॥

बालघोषी च संजाता मेलात्खरहरप्रियात् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगापमनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ३० ॥

२३. गौरीमनोहरीमेलाज्जाता वेलावलीति या ।  
धन्यासं धांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसासानी धपमागरिसारिसा ॥ १ ॥

२४. वरुणप्रियमेलाच्च जातो वीरवसन्तकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सगारिमपसापासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२५. माररञ्जनिमेलच्च शरद्द्युतिरजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

माररञ्जनिमेलच्च जाता देशमुखारिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपधानीधा सधनीधपमागरी ॥ २ ॥

माररञ्जनिमेलच्च केसरी राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समगामरिगामापा धसधानिधपामगा ॥ ३ ॥

२६. चारुकेश्यभिधान्मेलान्नाम्ना जाता तरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमागरिमापाधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

२७. सरसाङ्गीमेलजाता सुरसेनेति कीर्तिता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमामपधासानी धपमामगरीरिसा ॥ १ ॥

सरसाङ्गीमेलजातो दिव्यपञ्चमनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सरसाङ्गीमेलजाता कमलाद्या मनोहरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे रिधवर्जितम् ।  
स्रगमामपनीनीसा सनिधापमगाससा ॥ ३ ॥

२८. हरिकाम्भोजिमेलोच्च काम्भोजीराग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च रागः केदारगौलकः ।  
निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापनिसासानी धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता नारायणी तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्य चाप्यवरोहे गवर्जितम् ।  
 सरिमापधसासानी धपमारिसनीधसा ॥ ३ ॥

यो नारायणगौलः स हरिकाम्भोजिमेलजः ।  
 निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीधानी सनीधापमगारिसा ॥ ४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च मालवीराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपनीमाधा निधनीपमगामरी ॥ ५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता च्छायातरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमागमपानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च बलहंसः प्रकीर्तितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापधसानीधा पमरीमगसारिसा ॥ ७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च नटनारायणी मता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पवर्ज्यवक्रमारोहे वक्रपूर्णावरोहकम् ।  
सरिगामधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ ८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जातो मोहननामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिगापधसाधासा सधपागरिसावसा ॥ ९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च कापिनारायणी मता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गान्धारवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधनीसानी धपमागरिसारिसा ॥ १० ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जञ्झूटीराग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
निषादवर्ज्यमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
धसरीगमपाधानी धपमागरिसाधसा ॥ ११ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च शहनाराग इष्यते ।  
 निन्यासं न्यंशकं चैव निषादग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपमाधानी सनीधपमगामरी ॥ १२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता हीशमनोहरी ।  
 रिन्यासं र्यंशकं चैव रिषभग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे सुसंपूर्णं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा निधपामरिमागरी ॥ १३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च स्यात्प्रतापवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे निवर्जितम् ।  
 सरिमापसधापामा गरिसाधपसारिसा ॥ १४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च स्यात्कुन्तलवरालिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहेऽवरोहे च रिगवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
 समपाधनिधासासा निधपाममसाधसा ॥ १५ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च सरस्वतिमनोहरी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे पनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामधसाधानी पमगारिसरीससा ॥ १६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च नाम्ना नीलाम्बरी मता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पूर्णवक्रारोहकं धवर्ज्यवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपधापानी सनिपामगरीगसा ॥ १७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च सामरागः प्रकीर्तितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे निवर्जितम् ।  
सरिमामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ १८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोत्स्यादान्धालीरागसंभवः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिमापनिसानीपा मरिगामरिसानिसा ॥ १९ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च द्विजावन्त्यपि संमता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
सपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरीमागमपाधानी सनीधपमगारिसा ॥ २० ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्तु संजातो मत्तकोकिलः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुज्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च वक्रं च गमवर्जितम् ।  
 सरिधाधपनीनीधा धपसारीसनीसरी ॥ २१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च रागो बङ्गालनामकः ।  
 गन्यासं गांशकं चैव गान्धारग्रहमेव ज ।  
 वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
 सरीगामपमारीपा सनिपामरिगारिसा ॥ २२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च रागपञ्जरनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे गवर्ज्यं च गपवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिमापधनीधासा सनिधामरिसाधसा ॥ २३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च संजाता रविचन्द्रिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामधनीधासा सनिधामगरीससा ॥ २४ ॥

हरिकाम्भोजिमेलान्च संजातः कोकिलध्वनिः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

पवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामधनीधासा निधनीपमगारिसा ॥ २५ ॥

नवरसकन्नडः म्याद्धरिकाम्भोजिमेलजः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिधनीवर्ज्यमवरोहे पवर्जितम् ।  
सगमामपसानीधा धममागारिसारिसा ॥ २६ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च स्वरावलिरुदाहृता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
समगामपनीधानी सनिपाधमगारिसा ॥ २७ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च जाता नागम्बरावलिः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च रिनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सगगाममपाधासा सधपामगसाधसा ॥ २८ ॥

हरिकाम्भोजिमेलञ्च बहुदारी ह्यजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सगमाधपधानीसा सनिपामगसानिसा ॥ २९ ॥

हरिकाम्भोजितो यदुकुलकाम्भोजिसंभवः ।  
 धन्यासं सांशकं चैव धैवतग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमामपधाधासा सनीधापमगारिसा ॥ ३० ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च सुरटी राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गधवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिरीमपनीनीसा सनिधापमगारिसा ॥ ३१ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च कमासूरागसंभवः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 कचिद्रिमिश्रमारोहेऽप्यवरोहे रिर्वर्जितम् ।  
 समगामपधानीसा रिसानिधपमागसा ॥ ३२ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च जाता नाटकुरज्जिका ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु पवर्ज्यं चावरोहेऽपि रिर्वर्जितम् ।  
 सरिगामधनीसासा सनिधापमगारिसा ॥ ३३ ॥

२९. कुरञ्जी जनिता धीरशंकराभरणात्किल ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णमध्यमसप्तकम् ।  
सनिनीसरिगामापा धपमागरिसानिसा ॥ १ ॥

केदारसंभवो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे रिधवर्ज्यं वक्रपूर्णावरोहकम् ।  
समगामपनीसानी पमगामधमागरी ॥ २ ॥

आहिरीनाटको धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च रिधवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
समगामपधानीसा निपधानिपगामगा ॥ ३ ॥

माहुरी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
धवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपानीनी धपमागरिसासरी ॥ ४ ॥

जातः कोलाहलो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
रिधवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सपमागमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ५ ॥

जनरञ्जनिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहे गनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिगामपधापानी ससधापमरीरिसा ॥ ६ ॥

व्यागुरागजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिबर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगामपनिधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ ७ ॥

हंसध्वनिजनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च मधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
 सरिगापपनीसासा निपगागरिरीससा ॥ ८ ॥

स्यात्पूर्णचन्द्रिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 निवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपधापासा निपधापमगामरी ॥ ९ ॥

देवगान्धारिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ १० ॥

आरभी जनिता धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गनिवज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसासानी धपमागरिसानिसा ॥ ११ ॥

नवरोज्वाह्वयो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं मध्यमं तथा ।  
पधनीसरिगामापा पमगारिसनीधपा ॥ १२ ॥

अठाणरागोऽभूद्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गधवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापपनीसासा निधापमगगारिसा ॥ १३ ॥

जुलावुरागः स्याद्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं मध्यमेव च ।  
पनिसारिरिगामापा मगरीसनिपानिसा ॥ १४ ॥

कन्नडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपमाधानी सधापमपगामरी ॥ १५ ॥

रागो बिलहरिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे मनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगापधसासानी धपमागरिसाधसा ॥ १६ ॥

शुद्धसावेरिका धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च गनिवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
 सरिमापधसाधासा सधपामरिसाधसा ॥ १७ ॥

जातो नागध्वनिर्धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे रिर्वर्जितम् ।  
 सरीसमगमापानी सनीधनिपमागसा ॥ १८ ॥

शुद्धो वसन्तश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु ध्वज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपनीसाधा निपमारिगमागरी ॥ १९ ॥

बेगडो जनितो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगरीगमपाधापा सनिधापमगारिसा ॥ २० ॥

जाता च वर्धनी धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधनीवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सरीरिमपापासा सनिधापमगारिसा ॥ २१ ॥

रागः सिन्धुभिधो धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनिवर्ज्यं वक्रपूर्णावरोहकम् ।  
सरिगारिमपासानी धपनीधमगारिसा ॥ २२ ॥

स्यात्पूर्वगौलको धीरशंकराभरणात्तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमागरिमापाधा निसानिधपमागरी ॥ २३ ॥

गौडमल्लारुश्च धीरशंकराभरणात्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।  
 गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिमामपधाधासा सनिधाममगारिसा ॥ २४ ॥

३०. नागानन्दिनिमेलात्तु जातः सामन्तरागकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिसामगमापाधा निसनीधनिपामगा ॥ १ ॥

३१. जातो यागप्रियामेलात्कलहंस इतीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 गवर्ज्यं वक्रमारोहेऽप्यवरोहे गवर्जितम् ।  
 सरीमपधनीधासा सनीधपमरीरिसा ॥ १ ॥

३२. रागवर्धनिमेलाच्च रागचूडामणिर्मिता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिगामामपासासा निधमारिगसागसा ॥ १ ॥

३३. गाङ्गेयभूषणीमेलाज्जाता गङ्गातरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपसानीधा पमगाममरीरिसा ॥ १ ॥

३४. वागधीश्वरिमेलोच्च च्छायानाटः प्रकीर्तितः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

वागधीश्वरिमेलोच्च संजाता भानुमञ्जरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।  
आरोहणे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिगामपनीनीसा सनिधामरिगारिसा ॥ २ ॥

वागधीश्वरिमेलोच्च शारदाभरणं तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनिवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
समगामपमाधानी सनिधामपमारिसा ॥ ३ ॥

हरिकाम्भोजिमेलोच्च देशाक्षी समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे धनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगागपधासासा निधपामगमारिसा ॥ ३४ ॥

३५. शूलिनीनामकान्मेलात्संजातो गानवारिधिः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
 समरीगमपाधानी ससधानिपमारिसा ॥ १ ॥

३६. चलनाटाह्वयान्मेलात्त्राटरागः समीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे तु संपूर्णं गधवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥

३७. मेलात्तु सालगाभिख्याज्जातः सालविनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

मेलात्तु सालगाभिख्याद्भोगसावेरिनामिका ।  
 पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीधापा मगरीसरिमागरी ॥ २ ॥

३८. जलार्णवाख्यमेलाच्च जगन्मोहननामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



गवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमापधसानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

३९. झालवरालिमेलोच्च जातः कोकिलपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च मवर्ज्य मध्यसप्तकम् ।  
पधनीसरिगारीसा निधापगरिसारिसा ॥ १ ॥

झालवरालिमेलोच्च जातो भूपालपञ्चमः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे निवर्ज्य वक्रावरोहेऽग्नि स्मृतम् ।  
सगरीगपमाधासा पधमासरिसागरी ॥ २ ॥

४०. नवनीताह्वयान्मेलान्नभोमणिरजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहे धनिवर्ज्यमवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमपासासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४१. पावनीमेलसंभूतो रागो नाम्ना प्रभावलिः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे गवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिमापधनीसासा निधमापमरोगरी ॥ १ ॥

पावनीमेलसंभूतश्चन्द्रज्योतिरितीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्य षाडवं तथा ।  
 सरिगामपधासासा धपमागरिसारिसा ॥ २ ॥

४२. रघुप्रियाह्वयान्मेलाद्रघुलील इति श्रुतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समरीपमगामापा निसाधनिपमारिगा ॥ १ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलाज्जातो गन्धर्वनामकः ।  
 पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पूर्णवक्रं च मध्यकम् ।  
 मपधाधनिसासारी गगरीरिससानिपा ॥ २ ॥

रघुप्रियाह्वयान्मेलाद्गोपती राग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णमथ वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
 सरिगामपधाधानी पमरीगरिसारिसा ॥ ३ ॥

४३. गवाम्भोध्यभिधान्मेलाद्गीर्वाणी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगारिमगामाधा निपनीधसनीधपा ॥ १ ॥

गवाम्गोध्याह्वयान्मेलाज्जातः कलिवसन्तकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु रिवर्ज्यं च रिधवर्ज्यावरोहकम् ।  
सगमापधनीनीसा सनिपापमगाससा ॥ २ ॥

४४. भवप्रियाख्यान्मेलाच्च भवानी समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
सरीगामधनीसानी धधमागगरीरिसा ॥ १ ॥

भवप्रियाख्यान्मेलाच्च सरसीरुहसंभवः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
सरिगामधनीधासा सनिधामगरीरिसा ॥ २ ॥

४५ शुभपन्तुवरालेश्च जाता पन्तुवरालिका ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरीगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

४६. मेलात्षड्विधमार्गण्या जाता वै तीव्रवाहिनी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगामपधापानी सनिधापमगारिगा ॥ १ ॥

मेलात्षड्विधमार्गण्याः श्रीकण्ठी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च रिक्ज्यं षाडवं तथा ।  
 सगामपधनीसासा निधापमगसानिसा ॥ २ ॥

४७. सुवर्णाङ्गीमेलजातः सौवीरो राग एव च ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सरिगारिमपाधानी सनिपाधपमागरी ॥ १ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजातो रागः स्याद्रतिकाह्वयः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

सुवर्णाङ्गीमेलजात आभीरुराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमेव च ।

आरोहेऽप्यवरोहे च रिक्त्वञ्चैव क्रमेव च ।  
निधनीसगमापाधा धपमागगसानिसा ॥ ३ ॥

४८. दिव्यमण्याह्वयान्मेलाद्रागो जीवन्तिनीति यः ।  
सन्त्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिगवर्ज्यं चावरोहे रिधवर्जितम् ।  
सममापधनीसासा सनिपामगसानिसा ॥ १ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलाच्छुद्धगान्धारिका मता ।  
सन्त्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिसामनिसासानी धनिसानिपमारिसा ॥ २ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादाग्रपञ्चम इष्यते ।  
सन्त्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे च पवर्ज्यं स्यात्तथा वक्रावरोहके ।  
सरिगामधनीसासा सनिधामगसारिसा ॥ ३ ॥

दिव्यमण्याह्वयान्मेलादादिपञ्चमनामकः ।  
सन्त्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गमवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिपापधनीसासा निधनीपमगारिसा ॥ ४ ॥

४९. धवलाम्बरिमेलाच्च धवलाङ्गी ह्यजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 रिग्वर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 समगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भिन्नहेरालिसंभवः ।  
 पन्यासं पांशकं चैव पञ्चमग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिग्वर्ज्यमवरोहे रिग्वर्जितम् ।  
 समपाधानिधासानी धपमामागसानिसा ॥ २ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च जातो देवगिरिस्तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापधसासानी निधपामगरीगसा ॥ ३ ॥

धवलाम्बरिमेलाच्च भग्माणी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
 सरिगामाधनीसानी सनिधामागरीरिसा ॥ ४ ॥

५०. नामनारायणीमेलान्नर्मदाराग इष्यते ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहे तु पवज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामधनीसासा निधमापमगारिसा ॥ १ ॥

नामनारायणीमेलान्मन्दारी समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च धवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
सरिगामापनीनीसा सनिपामागरीरिसा ॥ २ ॥

नामनारायणीमेलाल्प्रतापो राग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे तु रिज्यं वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सगमापधनीसानी निधपाममसारिसा ॥ ३ ॥

५१. कामवर्धनिमेलोच्च रामक्रिय उदाहृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णस्वरसप्तकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

कामवर्धनिमेलोच्च दीपको राग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
वक्रारोहेऽरिनि च वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
सगमापधपासासा निधनीपमगारिसा ॥ २ ॥

कामवर्धनिमेलाच्च जातो भोगवसन्तकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्य षाडवं तथा ।  
 सरिगामधधानीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ३ ॥

५२. रामप्रियाख्यमेलाच्च जाता राममनोहरी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

५३. गमनश्रममेलाच्च गमकक्रियसंभवः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे तु गवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिमापधनीसानी धपमागमरीरिसा ॥ १ ॥

जाता तु पूर्वकल्याणी गमनश्रममेलतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 संपूर्णवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधानीधा सनिधापमगारिसा ॥ २ ॥

५४. विश्वंभर्याख्यमेलाच्च वैशाखः समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



आरोहणे समग्रं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सरिगामपधानीसा निधनीपमगमरी ॥ १ ॥

५५. शामलाङ्गीमेलजातो रागः शामलनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सगरीगमपाधानी धसनीधपमागरी ॥ १ ॥

शामलाङ्गीमेलजातो रागो देशावलिः स्मृतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
सरिगामधनीधासा सनिधामागरीरिसा ॥ २ ॥

५६. षण्मुखप्रियमेलोच्च त्रिमूर्तिः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्यं षाडवं तथा ।  
सरिगामाधधानीसा सनिधामागरीरिसा ॥ १ ॥

षण्मुखप्रियमेलोच्च नाम्ना वसुकरी स्मृता ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे रिपवर्ज्यं च रिपवर्ज्यावरोहकम् ।  
सगमामापधानीसा सनिधामागसानिसा ॥ २ ॥

षण्मुखप्रियमेलञ्च संजाता भाषिणी तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीगमपाधानी सनिधापमगारिसा ॥ ३ ॥

षण्मुखप्रियमेलञ्च गरिगद्य इति स्मृतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे रिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 निसगामपधाधानी धपमागरिसानिसा ॥ ४ ॥

५७. सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलत्सीमन्ती समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे सुसंपूर्णं धनिवर्ज्यावरोहकम् ।  
 सरिगामपधानीसा सपमागारिगारिसा ॥ १ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलत्सा माधवमनोहरी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
 सगरीगमपानीधा निसनीधमगारिसा ॥ २ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलच्छेषनादोऽप्यजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे निवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधासानी धपमागरिसाधसा ॥ ३ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाद्धोष्टाणः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पवर्ज्य षाडवं तथा ।  
सरिगामधनीनीसा सनिधामगरीरिसा ॥ ४ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलात्सर्वाङ्गीराग इष्यते ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गपवर्ज्य वक्रावरोहे पवर्जितम् ।  
सरिमाधनिसासानी निधमागसरीरिसा ॥ ५ ॥

सिंहेन्द्रमध्यमान्मेलाच्छुद्धरागोऽप्यजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे धवर्ज्य वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिगामपनीसानी पमगासरिरीससा ॥ ६ ॥

५८. हैमवत्याख्यमेलात्तु रागः सिंहरवोऽभवत् ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे गधवर्ज्य वक्रावरोहे धवर्जितम् ।  
सरिमापनिसासानी निपमारिगरीससा ॥ १ ॥

५९. धर्मवत्याख्यमेलात्तु धौम्यरागः प्रकीर्तितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे निवर्ज्य चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधाधासा सनिधापमगारिसा ॥ १ ॥

धर्मवत्याख्यमेलाच्च रञ्जनी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे पनिवर्ज्य वक्रावरोहे पवर्जितम् ।  
 सरिरीगमाधासा सनिधामगसारिसा ॥ २ ॥

६०. नीतिमत्याख्यमेलात्तु निषधः समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे धनिवर्ज्य वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
 सगरीमपसानीधा मपनीपमगारिसा ॥ १ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु हंसनादोऽप्यजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे गवर्ज्य च तथा वक्रावरोहणे ।  
 सरिमापधनीसानी निधनीपमरीससा ॥ २ ॥

नीतिमत्याख्यमेलात्तु नाम्ना गौरिक्रिया मता ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे रिक्वर्यं च तथा वक्रावरोहणे ।  
सगमापधनीसानी धनिपामगसानिसा ॥ ३ ॥

नीतिमत्याख्यमेलान्तु रागः कैकवशी तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे ध्वजितम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिपामगरीरिसा ॥ ४ ॥

६१. कान्तामणीमेलजातो रागः कुन्तलनामकः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च संपूर्णं वक्रमेव च ।  
• सरिगामपधानीधा सनिधापमगामरी ॥ १ ॥

कान्तामणीमेलजातो रागस्तु श्रुतिरञ्जनी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे च समग्रं वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
सरिगामपधाधानी निधपामगसारिसा ॥ २ ॥

६२ रिषभप्रियमेलान्च रत्नभानुरजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे पूर्णवक्रं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिमागरिमापानी धनिसानिधपामगा ॥ १ ॥

६३. लताङ्गीमेलजातश्च गोत्रारिरिति कीर्तितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे गनिवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमामापधासासा निधपामगरीरिसा ॥ १ ॥

६४. वाचस्पतेः सुमेलाच्च बर्बरश्चेति विश्रुतः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 पवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे पवर्जितम् ।  
 सगमारिगमाधानी सनिधामगरीरिसा ॥ १ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्चाप्युत्तरी समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे रिबर्ज्यं चावरोहे रिपवर्जितम् ।  
 सगमापधनीनीसा सनिधामगसानिसा ॥ २ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च रागो भूषावलीरितः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहणे निवर्ज्यं चाप्यवरोहे समग्रकम् ।  
 सरिगामपधाधासा सनिधामगगारिसा ॥ ३ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च सारङ्गः समजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।

आरोहणे सुसंपूर्णमवरोहे गर्वर्जितम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिधापमरीरिसा ॥ ४ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च संजाता तु सरस्वती ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
गनिवर्जितमारोहेऽप्यवरोहे गर्वर्जितम् ।  
सरिमामपधाधासा सनिधापमरीससा ॥ ५ ॥

वाचस्पतेः सुमेलाच्च नाम्ना भोगीश्वरी तथा ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
मवर्ज्यवक्रमारोहेऽप्यवरोहे समग्रकम् ।  
सरिगापधनीधासा सनिधापमगारिसा ॥ ६ ॥

६५. मेचकल्याण्याख्यमेलात्कौमोदः समजायत ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च पधवर्ज्यं तथौडुवम् ।  
सरिगागमनीनीसा सनिमागगरीरिसा ॥ १ ॥

यमुनाकल्याणिरागो मेचकल्याणितो मतः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहेऽप्यवरोहे च निवर्ज्यं वक्रमेव च ।  
सरिगापमपाधासा सधपामपगारिसा ॥ २ ॥

६६. चित्राम्बरीमेलजाता नाम्ना तु चतुरङ्गिणी ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे रिधवर्ज्यं पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 समगामपनीसानि धनिपागामगारिसा ॥ १ ॥
६७. सुचरित्राख्यमेलात्तु रागः सत्यवती तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 वक्रारोहे गवर्ज्यं वक्रावरोहे समग्रकम् ।  
 सरिमापधनीधासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥
६८. जोतिःस्वरूपिणीमेलज्जाता जोतिष्मती तथा ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 आरोहे धनिवर्ज्यं च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपसासानी निधमापमरीगसा ॥ १ ॥
६९. धातुवर्धन्याख्यमेलाद्धौतपञ्चमनामकः ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
 धवर्ज्यवक्रमारोहे पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
 सरिगामपनीपासा निधपामरिगामरी ॥ १ ॥
७०. नासिकामूषणीमेलान्नासामणिरजायत ।  
 सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।



वक्रारोहेऽधनि च वक्रावरोहे गवर्जितम् ।  
सरिगामपमापासा सनिधानिपमारिसा ॥ १ ॥

७१. कोसलाख्यात्सुमेलाच्च संजाता कुसुमावलिः ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहे रिनिवर्ज्य च पूर्णवक्रावरोहकम् ।  
सगमामपधासासा निधपामगमारिसा ॥ १ ॥

७२. रसिकप्रियमेलाच्च संजाता रसमञ्जरी ।  
सन्यासं सांशकं चैव सषड्जग्रहमुच्यते ।  
आरोहणे सुसंपूर्णं गधवर्ज्यावरोहकम् ।  
सरिगामपधानीसा सनिपाममरीरिसा ॥ १ ॥

---



अथ द्वासप्ततिमेलतज्जन्यरागाणां लक्षणगीतानि ।

## चक्रम् ।

### १. कनकाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-पा) सरिग००म०पधनि००स

सा,	निधनिसरिगि,	मगरिगिसस,	सरिममगरि,	
चा	णू र म लृ	यु	द्व	विशा रदुरे
मगरिसरिगम,	मममपमगरि,	सनिधसासा,	सरिममगिमप,	
कं सहरण	सं सा र	ना शकु रे	स स	
प धपधमपप,	धनिधमामप,	मगरिगिमिम,	पामपामप,	
स्वशु द्व	आ रो ह	अवगे ह	सं पू र्ण	
नीधमामप,	पामगरिसि,	मरिगमरिनिध,	सरिमपाधप,	
स ग्रहन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त	मे ला धि	
धधपपमगि,	निधधममपा,	ध पामगरिस,	सरिमपधनि	
का र	कनका	ङ्गिग ग	मवधा रय	

सनिधपमगि, नरिगिगि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १ ॥

## (1) कनकाम्बरी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपध, मपधपधनिध, पपमगरिगि,  
 आ रे रेभू सुर सं नुत सुग्व न्दित  
 सनिधनिधसस, सगसरीसा, गारिगामम, पमागरिमा,  
 मुनिपू जित रे रे स त स्वर शु द्व  
 मागरिसा, गमामागरि, सगरिगमपम, मगरिगिगम,  
 आ रो ह सं पू र्ण व क अवरो ह  
 मागरीमम, पपधममपप, पधनिपमपप, निधपनीधप,  
 सं पू र्ण स ग्र हन्या सा ज त्रिपुटयु क  
 पधनिधसनिध, सानिधपधप, पमपमागरि, पपपममगरि,  
 कनका झी मे लजनित कनका म्बगि रा ग  
 सगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिसगरि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ 2 ॥

## (2) शुद्धमुखारी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिम, नीधमपधनि, निरिनिधनिधस,  
 आ रे रेकरुणा पाङ्गरुडतु र झभुजं ग  
 मगरिसासा, सनिधनिधनिध, रिगमपधमप, धमगरिगमप,  
 शयनुरे रे स त स्वर शु द्व आ रो ह

धामपाधम, पधनिधमधम, पधनिधाधनि, सनिसनिधनिस,  
 स पू र्ण अवरो ह पव र्जित स ग्रह न्या  
 निधमपधधम, पधनिधमगारि, गमगग्मिगारि, सरिगगारिसस,  
 सा श त्रिपुटयु क्त कनका ङ्गि मे लज्जित  
 निधनिधनिसरि, सनिधमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधमग-  
 शु द्धमुखा रि रा ग मवधा ग्य श्री ग  
 गिस, रिगगिसरि ॥  
 म नमो नमो ॥ ३ ॥

## २. रत्नाङ्गी । त्रिपुट ।

(इन्दु-श्री) सरिग००म०पध०नि०स

सा, निधनिपधनिस, गरिगारिसनिध, धनिसगरिगम  
 रा वणकु म्भ क र्णा टि दा नवहरण.  
 मगरिगारिनिध, पधनिसासा, सगरिगमगारि, पमगारि  
 विभी षणपा लनु रे रे कै शिकि निषा  
 सनिध, निसरिगारिगारि, सानिसरिगम, पपमगगारि,  
 द इतरशु द्ध आरो ह अवरो ह  
 मागरीगारि, ममपधपधप, पधनिनिधधप, मपमध  
 स पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु

## संग्रहचूडामणिः

मपम, निधपमागरि, गरिनिधनिसरि, सरिगगिगिनि,  
 क्त मे ला धि का र र त्ता ड्ढि  
 सासगागिगि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिगिगि ॥  
 नमो नमो ॥ 4 ॥

### (1) फेनद्युतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिममाग रि मगरिमनिधस, निसरिमगरिम,  
 आ रे रेरु किमणि स ल्यभा मा समे त  
 पधमपमधम, मपधममगरि, मगरिसासा, रिमग  
 श्री कृ ण्ण दे वु रे रे कै  
 रिम म प, निधधममपप, धधमगरिमम, माग  
 गिकि निषा द इतग्शु द्ध आ  
 रिसरिगि, रिममपा प प, निधमपधमम, निनिध  
 रो ह गव र्जित अवरो ह पव  
 धनिनिध, सानिमा नि ध, निमानिधधम, मपधम  
 र्जित स ग्र ह न्या सा अ त्रिपुटयु  
 मगरि, मपाधमगरि, सरिसममगरि, सनिधसनिमस,  
 क्त र त्ता ड्ढि मे लजनित फे न द्युति

## लक्षणगीतानि

निधसनिस्सनि,      सरिमपधनिस,      समनिधमगरि,  
रा      ग      मवधा र य      श्री रा म  
सगिगिगिगि ॥  
नमो नमो ॥ 5 ॥

### (2) श्रीमणिः । त्रिपुट ।

सा,      सरिगपागरि,      गरिसनिधमस,      धसरिगगिसरि,  
श्री      ज ग न्ना थ      ना दविनो ढ      कमलना भ  
गपगरीसां,      सारिगपगरि,      गपधपगरिगि,      सनिधपधसस,  
विमलुरेरे      कैशिकिस्वर      इतरशु द्व      आ रो ह  
सगिगपपध,      धनिधपधसनि,      पधसनिधसनि,      धध  
मनिव जित      अवरो ह      मव जित      स  
पधपपध,      सनिधपधधप,      गरिसपगरिस,      रीगप  
ग्रह न्या      सा      श      त्रिपुटयु      क्त      र त्ना  
गग्मि,      रिगारिगिसनि,      धसरिसनिधस,      सारिगपधसस,  
ङ्गी      मे      लजनित      श्री मणिरा ग      मवधा र य  
सनिधपगरिस, मरिगिगिगि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ 6 ॥

## (3) घण्टारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिसमगरिस, ग मगरिसनिध, पनिनिसानिस,  
आ रे रे अच्युत अनन्तगो वि न्दमा

मगरिसांसा, सरिस गमगम, पपनिपनिधप, मापमगरिस,  
धवु रे रे कै शिकि स्वर इत रशु द्र आ रो ह

मगमपनिनिस, ससनिमनिधप, नीसनिधपम, पानिमासा,  
धव जव क्र अव रो ः सं पू र्ण स ग्र ह न्या

सनिधपमपा, निधपनिधपम, पापमगरिस, गामगरिसग,  
सा श त्रिपुट यु क्त रत्ना झि मे लजनित

मगरिससनिनि, धापमापनि, सरिसगमपनि, सनिधप  
घ ण्टारव रा मव धा रय श्री ग

मगरि, सरिसगरि ॥

म नमो नमो ॥ 7

## ३. गानमूर्तिः । त्रिपुट ।

(इन्दु-गो) सरिग००म०पध००निस

मस, निधनिसरिगरि, सरिसनिधनिस, पधनि  
अरे विदूरा कृ र व र दवि श्व रू



धनिमगि, रिगमगरिसा, सगिममपम, पमपधध  
प विजयुरे रे का कलि स्वर इतरशु

धप, धपमपधपम, मगरिपमधप, धनिधधानिध.  
द्ध आ रो ह अवरो ह सं पू ण

निधपपम प म, धधपपमगरि, मगिसमापध, पध  
म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त मे

पधानिध, निनिधधपपम, धपमगरिगिस, सगिग  
ठा धि का र गानमूर्ति रा

मगरिस, सगिमपधनि, सनिधपमगरि, सगिरिसरि ॥

ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ८ ॥

### (1) सामवराली । त्रिपुट ।

सा, सरिमगिमपध, मपधपनिधप, निधपममप प,  
आ रे रे गरुडा सनविहा र लो कशर ण्य

धपमपुधमप, रिममपापा, धनिसनिधसस, धनिसनिध  
ना रदवरद वा सुदेव का कलि स्वर इतरशु

पम, पधपनिधपम, पधसनिधपम, गरिगसरिसस,  
द्ध आ रो ह गव र्जित अवरो ह

निसागिमपध पनिनिधपमप धपमपध प ध, धनिस  
स पू ण क्रमव क्र स ग्रह न्या सा

निसनिध, पधसनिधपम, धापमापध, पानिधपमप,  
 श त्रिपुटयु क्त गानमूर्ति मे लज्जनित  
 मगरिगसरिस, नीसरिमगरि, सरिमपधनिस, सनिध  
 सामवरा लि रा ग मवधा रय श्री  
 पमगरि, सरिमगरि ॥  
 रा म नमो नमो ॥ 9 ॥

## (2) भिन्नपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सगम प मगरि, मगरिसनिधनि, पधनिमग  
 आ रे कल्या ण गुणा कर कम नी  
 गरि, मगरिसासा, सागगामग, मगरिसगगम, पमम  
 या ननु रेरे काकलिस्वर इतरशुद्ध आ  
 पमगरि, सगगममपप, मपमगपमम, धमपधप  
 रो ह रिक् जित अवरो ह सं पू  
 मम, पामपधनिध, सनिधसनिधप, ससनिनिधधप,  
 ण संग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 माधपमपप, मपमगरिसस, निधधनिधनिस, पधधनिनिधनि,  
 गानमूर्ति मे लज्जनित भिन्नपञ्चम रा ग  
 सगमपधनिस, निधपमगरिस, गममगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 10 ॥

## ४. वनस्पतिः । त्रिपुट ।

(इन्दु-भू) सरिग००म०प०धनि०स.

सस, निनिधनिधनि, पधनिसरिगि, गरिगि  
बलि दा नव सं हा रुरे • यमुना

गरिसरि, सनिधनीसा, ससनिधससरि, गिगि गम  
ती र वा सुरेरे चतुः श्रुतिधै वत स्वर

गरि, प म प म मपध, धनिनिनिधनि, निधपधनि  
कै शिकि निषा द इतर शु द्ध आ गे

पध, पमगरिमप, पाममापध, निनिधपध म प,  
. ह . अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

मगरिमपध, मपपधधनिनि, निधपधमपप,  
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

निधमपापा, पमगरिस रि, मगरिगिगि. सरिमपधनि,  
का र वन स्पति रा ग मवधा र य

सनिध्रपमगरि, सरिगिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ 11 ॥

## (1) भानुमती । त्रिपुट ।

सा, सरिगगरिमग, रिमपमागरि, सनिपससरिस,  
आ रे रेकमलज श करस्तुत प द्धजना भ

सागिगिरिम, प मगरिसगरि, मागरीसा, सगिगिरिमप,  
स कटहरण विभी षण पालनुरे चतुः श्रुतिर्धै

पमागरिसा, रि ग रिमापा, निधपमपमग, रिमपपमग,  
वतस्वरकै शिकिनिषाढ इतरशु द्व आ रो ह

रिगिमपपमम, पपसनिधपस, सनीधापा, पसनिधापा,  
धनिवर्जव क्र अवगे ह स पूर्ण स ग्रहन्या

ससनिधपसनि, धपममपमम, पमगरिमग रि, सारि  
सा श त्रिपुटयु क्त वन स्पति मे

गरिसरि, सनिधपससरि, सगिगिरिगरि, सगिगिरिमपस,  
लजनिता भा नुमति रा ग मवधा रय

निधपमगरिस, रिगिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ 12 ॥

## (2) रसालिः । त्रिपुट ।

सस, सरिमपमरिस, ससधपमपध, धपमपधनिस,  
अ रे रेभा नु कोटिसं का शसर्वे श

ससधपधनिस, सरिमरीसा, सरिमरिमा, रिसारिममप,  
जगन्निवे शु रे रे चतुः श्रुतिर्धै वतस्वरकै

ध प म रिमपम, सरिमपपाप, धनिसनिसधप, मरिमपध  
शिकिनिषा द इ त रशु ङ आ रो ह गव

निस, निमधधपधप, धनिमनिमधप, धपममरिमरि,  
जित अवरो ह गनिव जित रि ग्रह न्या

पममपधमरि, सरिमपममरि, ससध पपधध, प म पध  
सा श त्रिपुटयु क्त व न स्पतिमे लजनित

नि सस, रिमरिपममरि, सरिमपधनिम, ससधपमरिस,  
र सा लिरा ग म वया ग्य श्री रा म

सरिमरि ॥

नमो नमो ॥ 13 ॥

## ५. मानवती । त्रिपुट ।

(इन्दु—मा) सरिग००म०प०ध०निस

स्म, सनिसधनिसस, पधनिसानिस, धनिसरिगरिस,  
स द्रु णविधे य कमल ने त्र क मल भ वनु त

निसनिमासा, म ग रिगरिमा, पपधमापप, पमगरि  
क मल ना म चतुः श्रुति धै वतकाकलि निषा

गमम, पधपधापम, पनिधधमपम, मपमधमप,  
द इ त रशु ङ आ रो ह अवरो ह

धधपमापा, धनिधपमपम, पधनिपधमप, मगरिगारि  
सं पूर्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु

सस, रिसनिधनिसस, गिगिसिगिम, पधनिपधमप,  
क्त मे ला धि का र मा नवति

मगरिगारिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरि  
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो

गिगारि ॥

नमो ॥ 14 ॥

### (1) मनोरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, मगिममगरि, गिसिमिगारि, मपपधमरिम,  
आ रे रेकरुणा लवा ल श्री लो ल

मपधमपधनि, धधपधमगरि, ससरिरिममप, धमा  
ने त्रविशाल गुणशीलुरे चतुः श्रुतिधै वत

पधमा, गिगिसिरिमम, पधनिधपधम, गिगिममपप,  
स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्र आ रो ह

धममपपधध, निनिधधनिधध, नीधनिपधम, धनिधपधधनि,  
गव र्जित अवगेहसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या

सनिधममधम, धधनिनिधधनि, नियमपधमप, गिगिसरि  
सा श त्रिपुटयु क्त मा नवति मे लज

गरि, रिगिरिसनिस, सनिधधनिसरि, सरिमपधनिम,  
नित मनो र ज्ञानि रा ग मवधा रय

निधपधमगरि, सरिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ 15 ॥

(2) घनश्यामलः । त्रिपुट ।

सा, ससगमगरिस, गरिमनिधपम, पधसपधसस,  
आ रेसू र्येको टि सं का श स्व प्रका श

निधपधससनि, सगरिसासा, सगामगम, पधपमगरि,  
मु जन म न्दारु रे रे चतु.श्रुतिर्ध व त स्वरका

रिस गमगंगम, मगरिसगमम, पधसनिधपध, समनिध  
कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह गिनिव

समनि, धसनिधपमप, धामपमगरि, सगरिसगरि,  
र्जित अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सगाममपम, पधपमगरिस, निधसनिधपध, मपध  
सा श त्रिपुटयु क्त मा नवति मे

सनिधप, धसनि धपधस, गमपमगरिस, सगामपधसस,  
लज नित घन श्यामल रा ग मवधा रय

निधपमगरिस, सगामगरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ 16 ॥

## ६. तानरूपी । त्रिपुट ।

(इन्दु-षा) सरिग००म०प००धनिस

सा, निसनिधनिमस, सनिपधनिमनि, पपधनिमसनि,  
 दे वकी न नन्दन दी नजननु त दिविजपू जित  
 सरिगरिससनि, ससनिस्ससा, गिगिसनिमस, धनिसगिगिगि,  
 दि व्यम झल्ल वि ग्रहु रे षट्श्रुति धै वत स्वर्का  
 गमगगरिसरि, सगिसधनिमस, गगिगमामम, पधनिसामम,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आ गो ह अवरो ह  
 गागिगममप, गमपधमपप, निधमगगिगम, पनिपधनिपम,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क्त  
 ममपमामम, पममपमधप, मगगिगिसरि, सनिधनिनिसनि,  
 मे ला धि का र ता न रू पी रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मगिगिसरि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ 17 ॥

## (1) तनुकीर्त्तिः । त्रिपुट ।

सा, गिमिसरिमप, पमगमगिसस, मगिगिममपप, निपम  
 आ रे रे कनका म्बरधरवी र शू र परमो



गमग्मि, मगमरिरिसा, माग्मिगरिरि, ममापमपा, पनिनिधनि  
 दा र सदयुरे रे षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा  
 पम, गिस्मिमग्मि, मग्मिगमपप, निसससनिधनि, ससस  
 द इतरशु द्व आ रो ह गधव जित अवगे  
 निनिधनि, पामपनिनिनि, सनिधनिपमप, पधनिपमगम,  
 हसं पूर्णव क्र स ग्रह न्या सा श  
 गिमिमगिमिस, साममाग्मि, रिसनिधनिपनि, समग्मिमिम,  
 त्रिपुटयु क्त तानरूपी मे लजनित तनुर्का त्ति  
 पनिनिपनिपम, मग्मिपनिस्मि, धनिपमगमग्मि, सरिग्मिग्मि ॥  
 रा ग मवधा ग्य श्री रा म नमो नमो ॥ 18 ॥

## (2) शृङ्गारिणी । त्रिपुट ।

सप्त,	गगरिपमगग्मि,	पपमगगिसनि,	धपमपमसस,
आ	रे रेपाण्डव	सहा य	भ क्तजनपा
गगरिसासा,	सासगगगग्मि,	ससानिधपम,	पमपससगिस,
षणु रे रे	षट्श्रुतिधै	वतस्वरका	कलिनिषा द
गगरिपमगग्मि,	सागरीपम,	पपममगगिस,	ससगगिपमप,
इतरशु द्व	आ रो ह	धनिवर्जव क्र	अवरो ह
मापसासा,	सानिधपसनि,	धपससनिधप,	ससनिधपमप,
सं पूर्ण	स ग्र हन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त

मापपमगरि, पमपमगरिस, गगरिपमगरि, सनिधपमपस,  
 तानरू पी मे लजनित शृङ्गारिणी रा ग  
 सगरिपमपस, निधपमगरिस, गगरिगारि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ 19 ॥

## चक्रम् II

### ७. सेनापतिः । त्रिपुट ।

(नेत्र-पा) सरि० ग० म० पधनि० ० स

सा, सगरिसनिधनि, सनिधपनिधनि, सगिरिगिरिम,  
 आ रे रे नवनी तचो र गो पिका  
 गगरिसामा, सगिरिमगिरिम, ममपममपम, पधनिधपम,  
 जा रुरे रे सा धा रण गा धा र इतरशु द्व  
 निधपधमपध, मनिनिनिधनिनि, पधानिसनिध, निधपममप,  
 आ गो ह अवगे ह स पू र्ण स ग्रह न्या  
 पमगपममम, सगिरिसगिरिग, मपपगममप, धनिधधिधम,  
 सा श त्रिपु टयु क मे ला धि का र  
 गगिरिसनिधसस, सनिधधनिसरि, मगिरिमपधनि, सनिधपमगरि,  
 से ना पति रा ग मवधा रय श्री रा म  
 सगिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ 20 ॥

(1) सेनाग्रणीः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगम, मगरिसानिध, निसरिगरिमग,  
 आ रे रेच न्दन च चित नी लशरी र

गग्मिगरिमरि, सारिगरिमा, सारिगरिमगरि, गगममगगरि,  
 हे माम्बरु रे रे सा धारण गा धा र

मधधनिधपम, मधनिमानिध, निसाससनिध, धनिधपमगरि,  
 इतरशुद्ध आ गे ह पवर्जव क्र अवगे ह

सारिगारिम, मगरिरिमगरि, गरिमनिधपम, धनिसरिसरिग,  
 स पूर्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयुक्त

सगमरिगम, धपममगगरि, मगरिमगगरि, सनिधमधनिनि,  
 से नापति मे लजनित से नाग्रणि रा ग

सरिगरिमगम, धनिसनिधपम, गरिसरिगि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २१ ॥

(2) भोगी । त्रिपुट ।

सस, सगममगस, सगमगसनिस, धपमपधनिध,  
 अरे सुरा सुरनुत विरा धहरण विरिञ्चिविनुत

ससससगम, मगसनीसा, नीधपामप, निधपपमपप,  
 पुरंदरव न्दितु रे रे सा धारण गा धा र

धसनिधपधनि, सगगमगमम, पधनिपधनिध, ससनिसानिध,  
इतरशु द्व आ रो ह गिव जेव क्र अवरो ह

सनिधधसनिध, पाधधपमग, मपधनिधपम, निधनिधपमप,  
रिव जित सग्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

मगसपमगस, निधपमपधनि, पधनिधससनि, सगमपधनिध,  
से नापति मे लजनित भोगिरा ग मवधा रय

सनिधपमगस, निधमपध ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ २२ ॥

### (3) चिन्तामणिः । त्रिपुट

सा, रिगिगसमगम, पपममगरिस, धनिपमपधनि,  
आ रे रेकोट ण्डग म द ण्डकार

सरिगमसमा, पामपधनिप, पापमगरिस, धधनिपधनिस,  
ण्यवा सुरे सा धा रण गा धा र इतरशु द्व

रिगिगरिसम, पपधनिपमग, रीगमसमम, पाधपधनिस,  
आ रो ह अवरो हसं पूर्णव क्र सग्रह न्या

साधनीपम, पधनिसधनिप, पामपमगरि, सारिसमगरि,  
सा श त्रिपुटयु क्त सेना पति मे लजनित

सामधनिपम, पधनिपपधनि, सरिगमसमप, धनिसधनिपम,  
चिन्ता मणि रा ग मवधा र्य श्री ग म  
गगरिमरि ॥  
नमो नमो ॥ २३ ॥

## ८. हनुमत्तोडिः । त्रिपुट ।

(नेत्र-श्री) मरि०ग०म०पध०नि०स

नी, सासधनिसरि, गरिगमरिनिस, धगरिसनिधनि,  
आ रे रे सुरमुनि व न्दित म कज नपा  
सरिनिसासा, रीगसरिनिध, नीधपधनिस, रीसरिनिसरि,  
लकु रे रे सा धा रण गा धा र कैशिकि स्वर  
गगमगरिसनि, सागिगामम पपमगरिगम, गरिनिसरिगम,  
इतरशु द्व आ ग ह अवरो ह स पू र्ण  
पाधयभिसा, सानिधमधनि, ससनिनिधपम, पाधनीधम,  
सग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
पामगारिन्, रिगमगारिनि, सानिनिधनिनि, सरिगमपधनि,  
का र ह नुमत्तो डि रा मवधा र य  
मनिधपमगरि, मरिगिरिनि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ २४ ॥

## (1) तोडिः । त्रिपुट

सा, ससगगमगरि, सरिगममगरि, मरिगरिगिसरि,  
 आ रे रेदे वे न्द्रा दिपू जित फणिग जनुत  
 सनिधधनिधध, धगरिमासा, गागमागम, मगमगारिगि,  
 दिन कर को टि ते जु रे रे सा धारण गा धा र  
 गरिनिसारिगि, ममधधमधम, धधमधाधनि, मधधधनिनिध,  
 कै शिक्खिस्वर इतरशु द्व आ गे ह अवरो ह  
 निधमधनिनिस, सानिसससनि, धमधनिसनिध, निधमधमगम,  
 प व जित स प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 मगरिगरिगि, गरिसरिगिसम, धनिसधधनिनि, सरिगमधनिम,  
 हनुमतो डि मे लजनित तो डिग ग मवध्रा ग्य  
 निधमगरिसरि, गरिसरिगि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २९ ॥

## (2) भूपालः । त्रिपुट ।

गग, पपधधधधप, धपगगरिगि, गिगिगिगिस्ध, पपधमासा.  
 जय प्र ह्ला द ना र द परा शर विनुतुरे रे  
 रिसरिगिधधध, धपगगरिगि, धरिमधसपध, पगगिगिरिगि,  
 सा धा रण गा धा र कै शिक्खिस्वर इतरशु द्व

मरिगधपगरि, धधपपधगरि, गरिससगिस्सध, सरिगगगगरि,  
 आ गे ह अवरो ह मनिव जित स ग्रह न्या  
 सपपगगगरि, गपपगारिगि, पगरिगारिगि, सारिगपपप,  
 मा श त्रिपुट्यु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित  
 मधपगपगरि, सगिगगारिगिस्स, सरिगपधसस, सधपगरिस्स,  
 भू पा ल रा ग मवधा रय श्री रा म  
 ससगिस्सि ॥  
 नमो नमो ॥ २६ ॥

### (3) नागवरालिः । त्रिपुट ।

मा, निस्सगगिगमग, निस्सनिसागरि, सगगरिगिग,  
 आ रे दी नजन म न्दा र क्षी रसा गर  
 ममगमगरिगि, गरिस्सनीसा, सगागीगम, मागगीगरि,  
 शय नु रे रे सा धारण गा धा र  
 गाममगगरि, गमपधाधप, मपधपपमग, मामपापध,  
 कैञ्चिक्किस्वर इतरशु द्व आरो हसं पूर्णव क्र  
 पपधधापम, गरिगमधधप, मापमगमप, धापमागरि,  
 अवरो ह सं पू र्ण मध्यरा ग सग्रहन्या  
 गममगमगरि, गममगगमम, पमगमगरिगि, गममगरिस्सनि,  
 सा श त्रिपुट्यु क्त हनुमत्तो डि मे लजनित

नीसगरिग, ममगरिसनिस, रिसगरिगमप, धपमगरिमनि,  
 ना गवरा लि रा ग मवधा रय श्री ग म  
 सगरिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ २७ ॥

## (4) शुद्धसामन्तः । त्रिपुट ।

धा,	धसग्मिगरिम,	ग्मिपमगरिम,	ममपममगरि,
दा	मो दग	के शव	त्रिवि
सधधसासा,	धसागीमम,	गगीमागिगि,	मापमा पप,
क्रमु रे रे	सा धारण	गा धा र	कैशिकिस्वग
मपमगरिमप,	धधधमापम,	पमगगीमगि,	सग्मिपावप,
इतरशु द्व	आ गे ह	गनिव जित	अवगे ह
धमपमगरिम,	धामगारिस,	मागगीगिगि,	सधसगरिमिम,
निषादव ज	मध्यरा ग	संग्रहन्या	सा ' श
पपधधाधप,	मपमधमपध,	धपमगरिमम,	गरिमधामगि,
त्रिपुटयु क्त	हनुमत्तो डि	मे लजनित	शु द्वसा म

मगरिमगरिस, धसग्मिपवध, पमगरिसग्मि, गरिसरिगि ॥

न्तरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २८



(5) असावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिगगरि, गरिसरिनिसस, रिसनिनिधपध,  
 आ रे रे पा प ख ण्डन दु ष्ट जनद  
 सगिगगरि स, रिमगरीसा, रीमपमपध, पमपमगगरि,  
 ण्डनच ण्डवि क्रमु रे रे सा धारण गा धा र  
 गरिसरिसरिम, पमागगिरिम, रिमपधमपध, निधपधमपध,  
 कै शिकि निषा द इतरशु द्व आ रां ह  
 पमगगगरिगि, पमगगरिसरि, रीमपमधप, मपमगरिमम,  
 गनिव जित अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या  
 रिमापधधंप, मपधसारिस, रिसनिनिधधप, मपामगगरि,  
 सा श त्रिपुटयु क्त हनुम तो डि मे लजनि  
 पमाधमगरि, सरिसनिधपध, सरिमपधसस, निधपमगरिस,  
 असावे रि रा ग मवधा रय श्री रा म  
 रिमगगरि ॥  
 नमो नमो ॥ २९ ॥

(6) पुंनागवराली । त्रिपुट ।

रिस, निनिनिसरिगि, गमगगरिसरि, मामपमगरि,  
 जय शू र वे द सा रदनुजवि दागगिरिसम

रीरिगिरिनि, सरिगिसारिग, मागपामग, गगरिसारिग,  
 धीरशुभा का रुरे रे सा धारण गा धा र  
 माधमगरिनि निसारिगिरिग, मममसरिगम, सारिगिसारिग,  
 कै शिकि निषा द इतरशु द्र आ रो ह  
 ममगगरिसनि, सारिगामम, पामगागरि, रिगमममगम,  
 अवरो ह सं पू ण मध्यरा ग स ग्रहन्त्या  
 सममगामप, पमधपापम, गगमनीधम, पामगागरिग,  
 सा श त्रिपुट्यु क्त हनुमतो डि मे लजनित  
 गरिनिसारिग, पमागरिगिग, मगागीसनि, सरिगमपधनि,  
 पुं ना ग वरा लि ग ग मवधा ग्य  
 धपमगरिसनि, सरिगिरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३० ॥

## (7) शुद्धसीमन्ती । त्रिपुट ।

धा, धसरिगगरिस, मगरिसधमस, पधसरिगिरि,  
 आ रे रे दशरथ रा मस द्रु ण धा म दनुजवि  
 गरिरिसासा, धसारिगिरिग, धरिसमसरिग, सारिगिरिगम,  
 रा मुरेरे सा धा र ण गा धा र कैशिकि स्वर  
 पमगरिसधस, धधसधधसस, रिगिरिगिरिगम, पपममगमप,  
 इतरशु द्र आ रो ह अवरो ह निव र्जित

धपमगरिसरि, गमपधमप, धपमपमपप, सससधधसस,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त हनुमतो डि  
 धसधसपधम, गामपमगरि, सधामग्मिध, सरिगमपधस,  
 मे लजनित शुद्धसी म न्तिग १ मवधा रय  
 सधपमगरिस, ममगरिस ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३१ ॥

(8) आहिरिः । त्रिपुट

सा, सरिसगमगम, धपधमपगम, मगरिसमगम,  
 आ रे रेपा ण्डव मि त्र यशो दा पुत्र  
 पमपमगमप, धपमपापा, मगरिमासनि, धापधनिसनि,  
 परमपवि त्रु रेरे सा धारण गा धा र  
 सारि सनिसस, मगमगरिस, सामगामप, मगरिसमगम,  
 कै शिकि स्वर इतरशु द्ध आ गेहमं पू र्णव क्र  
 पमपमगरिस, गमपधनिसा, सानिधापम, पधनिसासा,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श  
 निधपभापम, धपमगरिस, निधपधनिसनि, सरिसमगरि,  
 त्रिपुटयु क्त हनुमतो डि मे लजनित आ हिरिग  
 सरिसगमपध, निसनिधापम, गरिसरिगि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ३२ ॥

## (९) धन्यासिः । त्रिपुट

सा, सनिधपनिनिस, निसमगगगिस, गमपमगगिस,  
 आ रे रे मत्स्य कू र्म वरा ह  
 निधपनिनिसा, सगामगगिस, नीधपनिसनि, ससमगगिस,  
 वा मनु रे सा धारण गा धा र कै शिक्स्वर  
 निनिसपनिनिस, नीसगामप, मगगिसमगम, पमपमगमप  
 इ तरशु द्व आ गे ह रिधव र्जित अवरा ह  
 निधपनिनिसा, सानिधपसनि, साससनिधप, निनिधधपपम,  
 स पूर् ण स ग्रहन्या सा श त्रिपु टयु क्त  
 गमपनिधपध, पापमगगिस, मगगिसनिधप, नीसपनिसनि,  
 हनुमत्तो डि मं लजनि त ध न्या सि ग ग  
 सगमपनिसम, निधपमगगिस, निधपनिनि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३३

## ९. धेनुका । त्रिपुट ।

(नेत्र-गां) सरि० ग० म० पध० ० निस

सा, सरिगगिसनिस, रिगगिमगगि, सनिधनिमारेस,  
 आ रे रे उदधिनि वा स विदु र सं नु त

सर्गिममगर्गि, सरिनिसासा, सार्गिममप, मपधममपम,  
 अ कू र व न्युरेरे सा धारण गा धा र  
 धमपधनिधप, धनिपनिनिधप, मपधनिमपम, धमपगमपध,  
 का कलिस्वर इतरशु द्व आ गे ह अवरो ह  
 निनिनिधधप, पाधनिधपम, निधनिपधपम, निनिधधानिय,  
 स पू र्ण सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 सनिनिधनिनिध, पधमनिधपम, मगर्गिसनिमस, सर्गिमपधनि,  
 मे ल्य धि का र धे नुकरा ग मवधा रय  
 सनिधपमगर्गि, सर्गिसर्गि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ ३४ ॥

### (1) भिन्नषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सर्गिगर्ममग, रिगिपामग, रिसर्गिरिगिस,  
 आ रे रेखरदू षणविदा र मा री च  
 सधपपनिनिस, निसर्गिगासा, सार्गिगर्गि, गार्गिसरिगि,  
 सं हा रु रेरे सा धारण गा धा र  
 गार्गिपमग, रिपमपमगर्गि, सार्गिगर्गिपम, पनीसधपम,  
 काकलिस्वर इतरशु द्व आ गे ह धवर्जव क्र  
 पनिसधपमम, गार्गिगर्गिपमम, मपमनिपनिस, साधपमगर्गि,  
 अवरो ह निव र्जित सग्रह न्या सा श

सधपपममग, रिपमपमगरि, गरिससधपम, पनिसधपनिस,  
त्रिपुटयु क्त धे नुका मे लजनित भि न्न षड्ज

धपनिसधपनि, सरिगरिपमप, निसधपमगरि, सरिगरि ॥

रा , ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३५ ॥

## (2) शोकवराली । त्रिपुट

सा, गाममगरिस, गरिसमगरिस, सगगममगरि,  
आ रे रेना द विनो द श्रितजनमो द

प म गरिमगरि, सगारीसा, सगगरीसरि, मगरिसमगग,  
मुनिनुतपा दुरे रे सा धागण गा धा र

मामनिधपम, धपमनिधपम, गरिमगरिगरि, सगगममगरि,  
काकलिस्वर इतरशु द्ध आ गो ह रिपव र्जित

सगगमनिनिध, मनिधमनिधप, मामगरिसग, मागमनिधप,  
अवगे ह सं पू र्ण मध्यग ग संग्रह न्या

मममनिनिधध, मनिधनिधधप, मगरिमनिधम, पपमगगरिस,  
सा श त्रिपुटयु क्त धे नुकमे ल जनितशो क

गरिमगरिसम, सगमनिधपम, गरिमगरिसस, मममगरि ॥

व ग लिग ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३६ ॥

(3) टक्कः । त्रिपुट

सस, सगपपमगरि, ससससगगप, मगरिसनिधप,  
 अरे सगुणनिर्गुण धा म जगदभिरा म  
 मधपमधनिस, सगरिसासा, सागपमधप, मगरिसगगप,  
 दनुजविग मु रे रे रे सा धारण गा धा र  
 मधनिधपमप, निधपमगपप, मधनिसनिधप, मधनिमनिसस,  
 का कलिस्वर इतरशु द्व आ गे ह रिव जे व क्र  
 सनिधपमगप, धनिधपमगरि, निधपमधनिस, गपपमगरि,  
 अवगे ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा श  
 सगपपमगम, मधपधपगप, मगरिगरिसस, निधपमधधनि,  
 त्रिपुटयु क्त धे नुकमे ल जनितट क्क रा ग  
 सगपमधनिस, निधपमगरिम, सगरिसनि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ३७ ॥

१०. नाटकप्रियः । त्रिपुट ।

(नेत्र-भू) सरि० ग० म० प० धनि० स.

सा, निनिधनिमनिस, निधपधसनिस, मगरिसनिसस,  
 सा धु जनपो षण श्री गौ री सो दर विरि

निधनिसासा, सानिगारिस, निसरिगमपम, पथमपगमप,  
 च्चिनुतु रे रे सा धारण गा धा र चतुःश्रुतिधै  
 निनिधमगमप, धमपगपमप, मरिगमपथनि, ममपनिनिधनि,  
 व त स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्व आ गो ह  
 पपधमपप, पामपाधम, पपधनिनिधनि, निनिपधनिपध,  
 अवग ह सं पू र्ण सग्रह न्या मा श  
 निधमपापम, मापधमपम, पपमपमग, गरिगिसनिसम,  
 त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र ना टक प्रिय  
 मगरिसनिसरि, सरिगमपथनि, सनिधमगरि, सरिगिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥३८॥

### (1) दीपरः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, रिगिगमगरि, सनिधनिपपम,  
 आ रे रे रुक्मिणि मनो हर गो व धन  
 पधनिसासा, सारिसनिधनि, समनिधनिसरि, गगामरिगिस,  
 गिरिध रु रे सा धा रण गा धा र चतुःश्रुतिधै  
 रिगमगरिसनि, समनिधनिपध, निनिसरिसनि, सारिगामप,  
 व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्व आ गो ह  
 मगरिसरिगम, पपमपधनिप, धानिपधनिस, सासमनिधनि,  
 सं पू र्ण अवरोहसं पू र्णव क्र सग्रह न्या



पथनिष्मामा, निधनिमनिधनि, पामगगिम, गारिसन्निधनि,  
सा श त्रिपुटयु क्त नाटक प्रिय मे लजनि त  
सगिगमगारि, सगिमपथनि, सनिधनिपमग, गिसरिसरि ॥  
दी पग्ग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३९ ॥

## (2) नटाभरणम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगममगम, पमगमगिसरि, सनिधपनिसस,  
आ रे ग जी व लो चन भवमो चन  
गरिगिगमप, मगमगिसा, निनिधपनिनिध, सनिसरिमगारि,  
मधुसू दन गरुडगमन सा धा रण गा धा र  
सगागरिमा, पमाधमपप, मगगिमपप, निधपपमपध,  
चतुःश्रुतिधै वत स्वरैकै शिक्किनिषाद इ तरशु द्र  
पनिससानिस, निधपनिसनिस, सानिनीधप, निधपममपप,  
आ गे ह अवरो ह स पू र्ण व क्र  
धनिधपमम, पवधपममग, मपवपममग, मरिसरिगमरि,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त ना ट क प्रिय  
सनिधधनिसरि, गमपमगमरि, मरिगिसससरि, सगिमपधप,  
मे लजनि त नटा भरण रा ग मवधा र य  
निसनिधपमग, मरिससरि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ ४० ॥

## ११. कोकिलप्रियः । त्रिपुट ।

(नेत्र-मा) सरि०ग०म०प०ध०निस

सा, सनिसधनिसस, निपनिधनिमरि, मगरिग्मनिम,  
ग जवदना मर रा जनुतकरि रा ज

धनिपमासा, सरिगमागम, पपमगपमम, गमापगमम,  
वरदुरे रे सा धारण गा धा र चतुःश्रुतिर्ध

पमपधपमग, गमपधापम, पपपमममग, मपमनिमधप,  
वतस्वरका कलिनिषाद इतश्चु द्व आ रो ह

पधपमागम, धापमगमम, मनिधमगमा, धधपपममग  
अवरो ह स प्र ण स ग्रह न्या सा श

गमपमागम, पधनिमनिमनि, माधपामप, धपमगरिगम,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र कोकिल प्रिय

मगरिग्मनिमनि, सरिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिग्मरि ॥

रा ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥४१॥

## (1) कोकिलारवः । त्रिपुट ।

सा, सरिगग्मिमग, रिसनिधनिसस, निसरिगग्मिमग,  
आ रे रेशकटा सुर विभ ज्ञन लो कर ज्ञन

रिपमगरिसरि, ममगरिगसरि, सनिनिसासा, सारिगरिमग,  
 जगन्मो ह न सिन्धुब न्धनु रे रे सा धा रण  
 रिमपमपमग, मधपमपमग, रिमपपधध, निनिधधपमग,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 ममगरिपमग, रिमपमपधध, पमगरिमप, धधनिनिसनिस,  
 इतरशु द्व आ गे हसं पू र्णव क्र अवरो ह  
 सानिधधधप, निधपमपमम, पामपमगरि, पमधपमगरि,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 णामगारिगि, मगरिगारिसस, निधपमपधनि, पधनिसनिसरि,  
 कांकिलप्रिय मे लजनित को किलार व रा ग  
 सारिगरिमपध, निसनिधपमग, गिसरिसरि ॥  
 मवधा र्य श्री रा म नमो नमो ॥ ४२ ॥

(2) वर्धनी । त्रिपुट ।

सा, सगगममगस, मगससमगम, गमपमपमग,  
 आ रे रेजयजय धे नुका सुर भ ज्ञन  
 मपमपममग, ममगसासा, सनिपधनिसस, गमपमपमग,  
 दिविजपू जितु रे रे सा धा रण गा धा र  
 धपमगमगम, पभागममा, गमपमपधप, धनिपनिपमग,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाट इतरशु द्व

मपधमगमप, धनिसनिपधनि, ससनिसससनि, सनिपधमग,  
 आ रो ह अवरो ह रि व जे व क स ग्रह न्या  
 पपमपधनिस, निपधममगस, गमपपमगस, निपधमपध,  
 सा श त्रिपुटयु क्त कोकिलप्रिय मे लजनिन  
 धनिसनिपधनि, पधनिसनिनिस, मगमपमपध, निसनिपधम,  
 व धेनि रा ग मवधा र्य श्री रा म  
 गसनिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ ४३ ॥

## १२. रूपवर्ती । त्रिपुट ।

(नेत्र-पा) मरि० ग० म० प० ० धनिस

मा, ससनिपनिपम, पधनिसनिमम, रिगममगिम,  
 आ रेकमलनयन सुन्दरवदन नी गधिजयन  
 धनिसरीसा, समगिममगम, गमगिममग, मापुममम,  
 रे रे सा धा रण गा धा र षट्श्रुतिधै  
 मपाधधपप, ममगममपप, धधपधधप, पधनिनिधप,  
 वतस्वरका कलिनिपाद इतशुद्ध आ रो ह  
 धममपधमप, सनिपधनिसनि, मापमममप, पममगगिमरि,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

गमपगपमग, मगरिसससरि, ग्पिग्मिगरिस, धनिसमनिमस,  
 त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र रू पवति  
 निपनिसनिसरि, सग्गिमपधनि, मनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 ग ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो॥४४॥

(1) रौप्यनगः । त्रिपुट ।

सा, सममपमगरि, समपधनिनिप, मगरिसममप,  
 आ रे रेमुनिमन विहा र वे दसा र  
 पपधनिनिनि, पमगरीसा, पधनिपधनिस, मामगगरि,  
 पा पविदू र दया लुरे सा धा रण गा धा र  
 सामगगरिस, धनिपममपा, पधनिनिपनिप, ममगरिसमग,  
 षट्श्रुतिधै वत म्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 समामापप, समपपापम, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस,  
 आ गे ह रिगव र्जित अवगे हसं पू र्णव क  
 निनिष्पधनिप, धनिसनिससस, निपमपधनिप, मगरिसममग,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त रू प वति  
 समपमगरिस, समापमगरि, सधनिपपधनि, समपधनिसस,  
 मे लजनि त रौ प्य नग रा ग मवधा रय  
 धनिपमगरिस, मगरिसम ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ४५ ॥

## चक्रम् III

१३. गायकप्रियः । त्रिपुट ।

(अग्नि-पा) सरि००गम०पधनि००स

सा, सनिधपधनिस, रिगिमगरिसनि, निधपमपधनि,  
का कुत्स्थतिलकुरे जानकी व ल लभु रे रे

सरिगिमगरि, सरिगिमासा, सरिगिमपगरि, मगरिसनिसम,  
लक्ष्मणा प्रजु रे रे अ न्तर गां धा र

सरिगिमपमप, धनिधपमपप, धमपमनिधप, निधामापम,  
इतरशुद्ध आ गे ह अवरो ह सं पूर्ण

पधधमगपम, धधमगरिगम, गमपधनिपध, मपधनिमनिध,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त मे ला धि

मगरिगिरिसस, निधनिससरि, रिगिमगरिसनि, सरिगिमपधनि,  
का र गा यक प्रिय रा ग मवध्रा ग्य

सनिधपमगरि, सरिगिरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ४६ ॥

(1) हेज्जजी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपधपम, पामगमपध, धसारिगिरिस, रिगिसनिधसा,  
आ र रेदेवकि नन्दनमुजन पो प कु रे

धारिमनिधप, धापमागम, रिगरिमसमस, सरिगिसरिन्नरि,  
 अ न्तर गा धा र इतरशु द्र आ गे ह  
 गमपधपप, निधपपामग, मपामगमग, पधनिधपमग,  
 निव र्जित अवगे ह सं पूर् ण स ग्रह न्या  
 धपमगमगम, पधनिधापम, धधपपामग, मपमममगम,  
 सा श त्रिपुटयु क्त गा यकप्रिय मे लजनित  
 मगरिरिगिसस, पमगरिगिमरि, सरिगमपधस, निधपमगरिस,  
 हे ज्जज्जि रा ग मवधा रय श्री रा म  
 रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ४७ ॥

## (2) मेघः । त्रिपुट

सा, सरिममरिसस, सनिधपसनिध, पनिधपससा,  
 आ रे रविते ज व्यो मके श विनुतुरे रे  
 सरिगिमरिसरि, मममपमरिम, रिमपमरिमप, निधपपनिधप,  
 अ न्तर गा धा र इतरशु द्र आ गे ह  
 धपमरिमपम, सनिधपससनि, धपमपनिधप, पसनिसनिधप,  
 गव र्जव क्र अवगे ह ग व र्जित स ग्रह न्या  
 मरिसनिधपम, निनिधधपनिध, सनिधपससस, रिरिममपपनि,  
 सा श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित

धधपपममरि, सग्मिपनिधप, सनिधपमग्मि, निधपधप ॥

मे वरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ४८ ॥

### (3) जुजावलिः । त्रिपुट ।

सस, समगमपमग, सधनिपधनिस, मगमगसधनि,  
अरे धो रा हि मदविभञ्जन सुजनरञ्जन

धनिधनिनिनिस, समगसासा, निसधनिधपम, गमपधनिसस,  
कीर्त्तिविस्तरधीरुरेरे अन्तरगाधार

समगागमप, पधनिधनिधप, मगसमगमप, धनिसधनिधनि,  
इतरशुद्धआरोह अवरोह रिवर्जवक्र

साधनीधनि, ससनिस्सरुनि, सधधनिधधनि, सधनिधपमम,  
संग्रहन्त्यासाञ्जत्रिपुटयुक्तगायकप्रिय

गसनिधनिधप, धनिसधनिसस, समगमपधनि, सधनिधपमग,  
मेलजनितजुजावलिगमवधारायश्रीराम

समममग ॥

नमो नमो ॥ ४९ ॥

### (4) कलकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सग्मिपधधप, मपधपमपप, मग्मिसग्मिपध,  
आरेरेजयजय मेरुस्मानधीर



पमग्मिनिधनि, सग्मिगीसा, ससग्मिममरि, ममरिममपप,  
मे दिनि वल् लभु रे रे अ न्तर गा धा र  
धधपमधपप, मग्मिपधधनि, सनिधपमपध, रिससनिनिसस,  
इतरशु द्व आ गो ह अवरो ह गव र्जित  
निधपमपधनि, पधनिपधपम, मरिसमग्मिगि, निसनिधपमरि,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय  
ग्मिपधधपध, निसनिधपधनि, सग्मिपधनिस, सनिधपमग्मि,  
मे लजनित कलकण्ठराग मवधा र य श्री रा म  
मग्मिग्मि ॥  
नमो नमो ॥ ५० ॥

(5) कलाडः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपगपप, गरिमनिनिसरि, रिगपगपगरि,  
आ रे रेजयजय भयनिवा रण रणनिपुणकरि  
गरिगिगासा, सारिगारिस, गरिसनिधपध, पगपधनिध,  
वग्दु रे रे अ न्तर गा धा र इतरशु द्व  
सारिगपगगि, सरिगपगगि, पपपगारिस, निधपधनिसस,  
आ गो ह अवरो ह मव र्जित स ग्रह न्या  
निधनिमनिमरि, गपगपगप, धनिसनिधनिस, निधनिससनिध,  
सा श त्रिपुटयु क्त गा यक प्रिय मे लजनित

पगरिगगरिरि, सरिगपधनिस, सनिधपगरिस, निधनिसरि ॥  
कल्गडरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥५१॥

### १४. वकुलाभरणम् । त्रिपुट ।

(अग्नि-श्री) सरि००गम०पध०नि०स

सा, सनिनिसनिसरि, गरिसनिसम, धधनिसगिरि.  
ना रा यण पर ब्र ह्य प न्न गा जन  
सरिनिसससरि, गरिससासा, निनिधसनिनिस, रिगममगम,  
वा हनु रे रे अ न्तर गा धा र  
पमगपगपम, निधमगममप, मपगमगिरि, पधनिनिनिध,  
कैशिकिस्वर इ तग्गु द्व आ गो ह अवगो ड  
नीधमागिरि, गमपधनिपध, निसनिधमपम, पमगमपगिरि,  
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा ज त्रिपुट्यु क्त  
मगरिसनिसरि, गरीमनिमम, निनिधनिनिधनि, पधानिनिमरि,  
मे ला धि का र वकुला भरण ग ग  
सरिगमपधनि, सनिधपमगिरि, सरिगिरि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५२ ॥

### (1) रागवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिममगरिस, रिममगरिमनि, धमपनिधमरि,  
आ रे रेखरदृ षणा दि मदविभ

मगरिमासा, रिसनिधमरिगि, मममगरिगिस, निधमपानिध,  
 अनु रे रे अ न्तर गा धा र कै शिकिस्वर  
 ससरिसनिधम, सारिममगरि, ममपमगरिस, रिगिमपनिधम,  
 इतर शुद्ध आ गे ह गव जेव क अवरो ह स  
 पामगरिगिस, रिमपनिनिधम, पनिधसासा, समनिधमपनि,  
 पूर्णव क स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क  
 धमनिधमपम, पामगरिमरि, मामपमगरि, सनिधमपनिध,  
 वकुला भरण मे लजनि त रागवसन्त रा ग  
 सरिमपनिधम, निधमपमगरि, सरिमगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५३ ॥

## (2) वसन्तभैरवी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिगिस, मगरिसरिगिस, निधनिधनिनिध,  
 आ रे रे समरवि जयमुगुण रे कमलभव सं  
 निधनिसासा, सरिगिरिगिस, रिगिमगरिस, निसनिधनिध,  
 तुतु रे रे अ न्तर गा धा र कै शिकिस्वर  
 मनिधमगमग, धमपमगरिस, गमनिधनिसरि, मगरिसरिसम,  
 इतर शुद्ध आ गे ह पव जित अवरो ह स  
 गमनिधमपम, गमगरिसनि, सगममागम, निनिधनीधम,  
 पूर्णव क ध ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क

गमगरिगिस्, निधनिधनिध, मनिधनिनिधनि, ससनिधनिधनि,  
 वकुला भरण मे लजनित वसन्त भै र विरा ग  
 सरिगमधनिस्, निधमपमगरि, सरिगिसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५४ ॥

### (3) सोमः । त्रिपुट ।

सस, सरिममगरिस्, रिमगरिस्निध, मपमधनिमस,  
 अरे गो पीजन वस्त्रा प हर ण  
 सरिमपमधप, गरिगिस्तासा, ससरिगिरिमप, मधमगरिगिस्,  
 गो वर्धनो द्वरणुरेरे अन्तर गा धा र  
 रिमपमधप, रिमपमधधम, रिमपमधनि, निधधमधनिस्,  
 कै शिक्खिस्वर इतरशु द्व आ गो ह गवर्जव क्र  
 सससमससनि, धमधनिमसनि, सानिधमगरि, सनिधमगरिस्,  
 अवरो ह पवर्जित संग्रह न्या सा श  
 सरिमधमगरि, सनिनिधधनिनि, मधनिमसनिनि, सरिमगरिस्नि,  
 त्रिपुट्युक्त वकुला भरण मे लजनित सोमग ग  
 सरिमपमधनि, सनिधमगरिस्, गिस्गिस्गि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५५ ॥

(4) वसन्तमुखारी । त्रिपुट ।

सस, सममगमम, गमगरिगिरि, समगमगरि,  
 अरे बृ न्दावन सं च र ण बृ न्दारक  
 निधपधनिसस, मगरिस्तासा, समगमगमम, पधपमगरि,  
 मुनिस नुत विमलुरे रे अ न्तर गा धा र  
 ससमगमगरि, मगरिसमगम, गममपापम, गममपपधध,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ गे ह रि व र्जव क्र  
 निसनिससनिध, सानिसानिध, नीधपामग, निधपपममग,  
 अ व गे ह सं पू र्ण सग्रहन्या सा श  
 ङगरिससमम, सनिधपधनिस, मगमपधमप, धमपमगमम,  
 त्रिपुटयु क्त वकुला भर ण मे लजनित वसन्तमुखा  
 मगरिगिरिगिरि, समगमपधनि, सनिधपमगरि, ससमगरि ॥  
 रिग ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ५६ ॥

१५. मायामालवगौलः । त्रिपुट ।

(अग्नि-गो) सरि००गम०पध००निस

सा, समनिधनिसनि, धधपपममप, धनिसरिसनिस,  
 दे व दे वो त्त म दे वता सा र्व

रिनिरिसासा, सरिगममगम, पमगमगरिस, सरिगिमनिसरि,  
 भौ मुरेरे अ न्तर गा धा र का कलि स्वर  
 गमपमगरिग, सरिगमपमध, निधपमगमप, पाममनिधप,  
 इतरशु , द्व आ गे ह अवगे ह सं पू र्ण  
 निसनिसनिधप, मपमनिधप, मधपमगरिग, गरिममनिसरि,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 निधनिसरिसस, सारिगगमम, मगरिगमगरि, मरिगमपधनि,  
 का र मायामालव गौ लग ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, मरिगिमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ५७ ॥

### (1) सावेरी । त्रिपुट ।

सा, सरिमरिमगरि, ममपधमगरि, धपमगरिसरि,  
 आ रे रे सकलगुण सार्वभौ म समरभा  
 मगरिमासा, रिरिमगरिमरि, सारिमनिधप, धामधरिमि,  
 कर रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर  
 रिरिमगरिमरि, मापधमगरि, मरिमरिमप, धपधमपध,  
 इतरशु द्व आ गे ह गनित्र र्जित अवगे ह  
 सानिधपधम, नीधपमगरि, मपधमासा, निधनिपधमप,  
 स पू र्ण सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

धापनिधपम, पामगरिसरि, मगरिगरिसनि, धपमपधनिध,  
मायामा लव गौलमे ल जनितसा वे रिग ग

सरिमपधसस, निधपमगरिम, रिरिमगरि ॥

मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ५८ ॥ •

(2) जगन्मोहनी । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगा, मगरिससनी, पनिमगमपम,  
आ रे मुग रे गरुडगमन सगसिजनयन

ग्रीमन्निपनि, मगरिवासा, मगागमपप, मगरिसगमप,  
जगन्ना थु रे रे अ न्तर गा धार

निपमगमपम, गरिसिसनिसस, सगमपानिप, सनिपमपमम,  
काकलिस्वर इतरशु द्व आ गे ह रिध व जित

गमपनिपमग, सगगमापम, मगरिसरिसनि, सगगमपमप,  
अवरौ ह धव जित स ग्रह न्या सा श

पनिसनिपमग, मापनिपमग, मनिमपममग, मगरिसिसनि,  
त्रिपुटयु क्त मायामा लव गौ लमे ल जनितजगन्मो

पनिसिसरिसस, सगमपनिसस, निपमगरिसनि, सगगरि ॥

हनिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ५९ ॥

## (3) गौलः । त्रिपुट ।

सा, सनिपनिसरिस, मरिमरिसनिस, पनिनिससरिरि,  
 श्री गजरा जभय निवा र ण सर मिजनय न  
 गमरिसनिसरि, मरिरिसासा, पनीपनिसरि, मरिममरिसस,  
 नी र धिश यनु रे रे अ न्तर गा धा र  
 रिमममपमरि, गमरिमरिसरि, पममपमगम, रिपपमगमम,  
 का कलिस्वर इतर शु द्व आ रो ह अवगो ह  
 रिरिमरिसनिस, मारिमरिसरि, निपनिपनिसरि, पपमरिमम,  
 धव जेव क निग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 निसरिनिसरिरि, रिगमरिसरिस, पनिपपमगम, रिरिमपनिमारे,  
 मा यामा लव गौ लमे ल जनितगौ ल रा ग  
 सरिगमरिमप, निमनिपमगम, रिसरिसनि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ६० ॥

## (4) वौलिः । त्रिपुट ।

सा, रिगिगपगरि, रिमनिधपगप, धमरिगपधनि,  
 क्षी र सा गरशय नसमगनिपुण भव भयहर ण  
 धपगपगरि, गरिरिसासा, सरिगपापध, साधगरिगि,  
 मधुसू दनु रे रे अ न्तर गा धा र



धमनिधधप, पगरिगरिगिस, रिगिगरीगिस, निधपनिधधप,  
 का कलिस्वर इतरशु द्व आ गे ह म निव जित  
 गपधधरिगिम, रिगपधधम, निधपपगरिम, रिगपगरिमरि,  
 अवरो ह मव जित स ग्रह न्या सा श  
 धरिगिरिगिसम, रिगिगपगरि, गरिपगरिमरि, गपपगरिसनि,  
 त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितवौ लि  
 धधपगपधस, सगिगपधसस, सनिधपगरिस, सरिगिरि ॥  
 रा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६१ ॥

(5) सारङ्गनाटः । त्रिपुट ।

मा, मपमपधधप, पमपमगरिस, रिसिसनिसधप,  
 आ रे रेसरसिज न य न शे षश य  
 धसरिसासा, रिसिसमिरि, सारिमगरिस, सानिसधपम,  
 नु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर  
 पधसुगिमरि, सारिममगरि, ममपमगरिस, रिसरिममपम,  
 इतरशु द्व आ गे ह गनिव जित अवरो ह सं  
 पाधपमपध, सानिसधधप, मपधसामा, सनिसधधपम,  
 पूर्णव क्र स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 पापधधधप, मापममगरि, सरिपमपमम, पमपमगरिस,  
 मायामालव गौलमे ल जनितसार ङ्गना ट

रिसनिसधपध, सरिमपधसनि, सधपमगरिस, सरिरिसरि ॥

रा ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ६२ ॥

### (6) नाथनामक्रिया । त्रिपुट ।

सा,	सरिगमापम,	गमपमगमग,	रिगमपमगरि,
मी	ता नायक	भवको	दण्डखण्डन
सरिसरिगमा,	पमगरिगरिम,	मगरिमनिसरि,	सरिगिगमम,
पण्डितु रे	अ न्तर	गा धा र	का कलिस्वर
पमपमगमप,	निधपमगमग,	धपममगमा,	मगरिगमपम,
इतरशु द्व	आ गो ह	अवगो ह	सं पूर् ण
गरिसरिगमप,	धपमगरिगम,	गमपधपधनि,	धधपममग,
म ध्यग ग	स ग्रह न्या	सा अ	त्रिपुटयु क
मपमगमपध,	निधपधधपप,	मनिधपमम	पमममगरिम,
मा यामालव	गौ लमे ल	जनितना थ	ना म क्रिय

गारिसनिमनि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरि ॥

रा ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ६३ ॥

### (7) मेचबौलिः । त्रिपुट ।

सा,	सरिसरिगि,	पपमगरिसरि,	पमगरिसनिध,
अ	च्युतान न्त	गो वि न्द	मुकु न्द

नाग्निगिगि, मगग्निमासा, गिमागीगग, गिसनिधमग्नि,  
 म न्द र ध र सुगुणुरे रे अ न्तर गा धा र  
 पपममगिगि, धपमगग्निनि, धामग्निपध, मगपपमगप,  
 का कलिस्वर इत र शु द्व आ रो ह मनिवृ जित  
 धमानिधमानेध, पमगपमगप, धपपमगग्नि, मग्निपापा,  
 अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा ज  
 पमगग्निगी, गिगपमगप, धपमगपप, पपमगग्निगि,  
 त्रिपुटयु क्त मा यामालव गोलमे ल जनितमे च  
 सनिधपधसस, सग्निपधमस, निधपमगग्नि, गिसग्निगि ॥  
 गौ लिरा ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ६४ ॥

### (8) गुम्फकाम्भोजी । त्रिपुट

सा, सग्निपपगप, धनिधपामग, गार्गिसग्निगि,  
 श्री रघुकुलतिलक, लक्ष्मणाग्रज कोटिम न्मय  
 धपपमगग्नि, गिसग्निगागा, गगपमगग्निगि, सागरीगग्नि,  
 रू पल क्षण व न्तुरे रे अ न्तर गा धा र  
 सानिधपधगि, सग्निपमगप, धनिधनिधपध, पमगपमगग्नि,  
 का कलि स्वर इत र शु द्व आ रो ह मव जेव क  
 धग्निगिगिसस, सग्निपागप, पधनिधपमग, गपमगग्निगि,  
 अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा ज

पमगरीसरि, सरिगपमगारि, गधपधमगारि, समनिधरिगिर्म,  
 त्रिपुट्यु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितगु म्म  
 रिगिगपमगारि, ससरिससरिर्म, सरिगपधनिध, सनिधपमगारि,  
 का म्भो जि ग ग मवधा र य श्री ग म  
 गरिगिर्मरि ॥  
 नमो नमो ॥ ६५ ॥

## (९) रेगुप्तिः । त्रिपुट ।

सम, सरिगिगिगिगि, गरिसधपधस, पधमरिगिर्मरि,  
 अरे रा जी वा क्ष ग जपू जित ग जगो पा  
 ससरिसासा, समरिगिगिगप, पगरिगिगिगि, सारिगागिगि,  
 लु रे रे अ न्तर गा धा र काकलिस्वर  
 सगरिपपगारि, गपधपधध, पधधपधसम, गपधधधप,  
 इतरशु द्व आ गे ह अवगे ह मनिध जित  
 माधपगपध, मधपगरिसरि, पधसधसरिग, रिसधगधसम,  
 संग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त मा यामा लव  
 पधमरिगिसरि, धधसधधसरि, धरिमरिसरी, सरिगपधमम,  
 गौ लमे ल जनित रे गु तिग ग मवधा र य  
 मधपगरिसस, धरिमरिगि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ६६ ॥

(10) मलहरी । त्रिपुट ।

सा,	सरिमगरिसरि,	सरिगरिमधम,	धसरिममगरि,
आ	रे रेजयजय	समरभी कर	स ववकी
मगरिसासा,	धसरिमगग्मि,	रिमगरिगिगारि,	सारिसरिमम,
करु रे रे	अ न्तर	गा धा र	का कलि स्वर
पधपमगरिम,	मपमपापप,	मगरिसरिमप,	धधपधपमप,
इतरशु ङ्ग	आ गो ह	गनिव जिंत	अवरो ह
सधपमपधस,	धाससधपम,	पधसधधपप,	मगरिमपधप,
निव जिंत	स ग्रह न्या	सा अ	त्रिपुटयु क्त
धपमगरिसंसरि,	सधसरिमगरि,	मगरिसरिसरि,	सरिसरीसस,
मा यामा लव	गौ ल मे ल	जनितमलहरि	रा ग
सरिमपधसस, सधपमगग्मि, मगरिसरि ॥			
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ६७ ॥			

(11) सालङ्गनाटः । त्रिपुट ।

सा,	माधपससस,	साधससरि,	रिसधधपमप,
आ	रे रे कमलज	मुख्यसुग्वर	परममौ नि
धससरिसा,	धपमपधमस,	सरिमगरिसरि,	सधपरिमनिस,
सं नु तु रे	अ न्तर	गा धा र	का कलि स्वर

ससधधससम, साधपससरि, धसग्मिगरिगि, रिमधधपमम,  
 इतरशु द्व आ गो ह गनिवर्जव क्र अवगे हसं  
 सगिसममपध, पमसधधपप, मामगरिगिम, गिरिसनिसगिरि,  
 पू णव क्र समविषमगति संग्रह न्या सा श  
 रिमगरिसधप, सासधपसम, पमसधपमम, मरिसधपमम,  
 त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनि तसाल  
 गिरीनिसगिस, ममगरिमनिम, सगिममपधम, धपमनिमधप,  
 झना ट ग ग मवधा र्य श्री ग म  
 मगरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ६८ ॥

### (12) मङ्गलकैशिकः । त्रिपुट ।

सा, सममगमगरि, मगरिमनिसस, धनिससमगरि,  
 आ रे रेशुभम झल्ला का र नतमन्दा  
 मगरिसासा, गगमधपमम, गममपमगरि, मागलीसम,  
 रु रे रे अ न्तर गा धा र काकलिस्वर  
 सनिसधनिसम, गममपमगम, मगरिममगम, गमपपमपम,  
 इतरशु द्व आ गो ह गि व र्जव क्र अवगे ह  
 धनिसनिधपम, पमगमपमग, मगरिमनिमम, गममगममम,  
 सं पू ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धनिसनिधपम, ससनिनिधधप, मपमगरिसनि, समगरिसनिस,  
मा यामा लव गौ ल मे ल जनितमङ्गल कै शिकरा ग

समगमपमध, निसनिधपमग, रिसमगरि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ६९ ॥

(13) ललितपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, रिगमगममग, मधमपमगरि,  
आ रेरे इ न्दु वि म्बानन कु न्दरदन

मनिधनिसरिस, रिगमगरिसा, सरीगामम, धनिधमपमग,  
सा मज गमनुरे रे अ न्तर गा धा र

गमधमपमग, रिसरिगामम, धमपमगमध, मधनिनिधमप,  
काकलिस्वर इतरशुद्ध आ गे ह पव जित

मगरिसमधध, मधनिमासनि, निधमधनिसनि, ससनिससनिस,  
अवगे हसं पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा श

मधनिसनिधम, सानिधमपम, गरिसगरिसस, रिरिगमगरिरि,  
त्रिपुटयुक्त मायामालव गौ लमे ल जनितललित

सनिधनिसधनि, सरिगमधनिस, निधमपमगरि, सरिरिसरि ॥

पञ्चमरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ७० ॥

## (14) मारुवः । त्रिपुट ।

सा,	सगमपमगरि,	सनिधपमधम,	पधनिधपमनि,
आ	रे यशोदा	वरकुमा र	ना द रू पा

सगरिसासा,	ससगससगम,	पामगमगरि,	सासगामप,
ङ्गधरु रे रे	अ न्तर	गा धा र	काकलिस्वर
ममपममगरि,	ससामपधप,	मगरिमगमप,	ममपधनिधप,
इतरशु द्व	आ गो ह	रिव र्जव क्र	अवगो ह सं
सानिधधपप,	माधमपधनि,	धापसनिसनि,	धधपमधमम,
पू र्णव क्र	संग्रहन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त
पापमगरिस,	गगमगमगरि,	सनिधपापम,	धमपधनिधप,
मायामा लव	गौ लमे ल	जनि तमारुव	रा ग

सगमपधनिध, पमनिधपमध, मपमगरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७१ ॥

## (15) शुद्धक्रियः । त्रिपुट ।

सा,	रिसिरिगिरिमि,	गिरिपममगरि,	मगरिगिरिमधप,
आ	रे रेमी न	कू र्मवग ह	वा म
धसरिसासा,	रिसमरिसमरि,	सारिमधपध,	सारिमगिरिमि,
नु रे रे	अ न्तर	गा धा र	काकलि स्वर



रिसरिपपमग, रिरिसरिपमप, मगरिपमपध, पपधपमगरि,  
इतरशु द्व आ रो ह गनिवर्जव क्र अवरो ह

पपधपपधप, साधमाधप, धधपमपधम, धधसधधपम,  
निवर्जित सग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त

पाधपाधप, धसधपमगरि, पमपमगरिस, रिपमगरिसध,  
मायामालव गौ लमे ल जनित शु द्व क्रियरा ग

सरिपमपधस, सधपमगरिम, रिसरिसि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ७२ ॥

(16) मेघरञ्जनी । त्रिपुट ।

मा, रिरिसनिनिस्ता, रिसनिमरिसि, गामगमगरि,  
आ रे रे करुणा सा गर क्षीरसागर

सरिमासा, रिरिसरिरिसनि, मानिमरिमरि, सारिरिसनिस,  
अयनु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

रिगमगरिमनि, सारिमरिग, रिसनिसरिगम, गमगरिसरिग,  
इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह पधवर्जित

मागमानिस, मनिसनिनिसनि, ससननिमगरि, सारिसमगम,  
सग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त मायामालव

निसनिमगरिस, मगरिसनिसरि, सारिसगरिसनि, सगिगमनिमा,  
गौ लमे ल जनितमे घ र झिग ग मवधा र य

सनिमगरिसा, निसगरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ७३ ॥

### (17) पाडिः । त्रिपुट ।

सा, सग्मिग्मिग्मि, मग्मिग्मिग्मिनि, पथपमपनिम,  
आ रे रेस ज्ञन पग्मिपा ल वे णुगो

ग्मिनिमासा, रिग्मिग्मिग्मिनि, साग्मिमनिनि, साग्मिग्मिग्मि,  
पा लु रे रे अ न्त र गा धा र काकलि स्वर

निमग्मिरिगि, साग्मिग्मिगि, ममपममग्मि, ग्मिग्मिपमप,  
इ तरशु द्व आ गे ह गधव जित अवगे ह

मग्मिग्मिपनि, सानिमानिप, मनिपथपमम, पनिमपनिमनि,  
गवर्जव क्र स ग्रहन्या सा ज त्रिपुटयु' क

सानिपथपम, पापममग्मि, रिपमग्मिग्मिनि, मग्मिमनिपनि,  
मायामा लव गौलमे ल जनितपा डि रा ग

मग्मिपनिसम, निपथपमग्मि, ग्मिग्मिगि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७४ ॥

(18) पूर्णपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा,	रिसरिगिरिस,	साग्सिगिम,	गरिगमगरिम,
आ	रे रेदशर	थात्मज	ल क्षमणा
गरिगिसासा,	रिसरिगिरिसरि,	सागिरिगिरिस,	रीसरिसगि,
प्रजु रे रे	अ न्तर	गा धा र	काकलि स्वर
मगरिमगरिस,	सारिगामप,	मगरिमपध,	पधपमपधप,
इतरशु द्व	आ रो ह	अवरो ह	निव र्जित
पाधपमगरि,	गामपमगम,	पाममगरिस	गिसिगिगिम,
मध्यरा ग	सग्रहन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त
पामगामपं,	धापमापम,	पपमगरिम,	गामगमगरि,
मायामालव	गौलमे ल	जनितपू र्ण	पञ्चमरा ग

सगिमपध्वा, धपमगरिमा, गिरिमिरि ॥  
 मवधारय श्री रा म नमो नमो ॥ ७५

(19) सुरसिन्धुः । त्रिपुट

सस	ममगमपधप,	ममगगिगिम,	रिसनिधपमप,
अरे	रघुवी र	परशुरा म	म ट विभ
धनिधसासा,	समामगिरि,	सागिसनिधनि,	धापधनिधस,
अनु रे रे	अ न्तर	गा धा र	काकलि स्वर

मगमरिगरिस, समामगमप, मरिगरिसमग, मपधपपधप,  
इतरशु द्व आ रो ह रिव र्व क अवरोहसं

धानिधासस, सानिसनिधप, धनिधसनिधप, धनिधपपम,  
पू र्णव क स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

पाधपाधप, पामरिगरिम, मगममगरि, सनिधपधनिध,  
मायामालव गौलमे ल जनितसुरसि न्धुग ग

समगमपधनि, धसनिधपमरि, गरिगरिमरि ॥

मववा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ७६ ॥

(20) देश्यगौलः । त्रिपुट ।

मम, सरिससरिमम, निधपधनिधप, ससरिमममरि,  
अरे वी रा धि वी रशू र विमलच रि

मग्धिपममरि, ममरिमाना, ममरिममप, धपममरिमप,  
त्रशुभगा वृ रे रे अ न्तर गा धा र

मरिमनिधपध, निमरिमममरि, मपपधनिधनि, ममनिमममनि,  
का कलिस्वर इ तरशु द्व आ गे ह अवगे हग म

निधपधनिमस, मानिधपधनि, धपमरिमपध, निनिधपधनिध,  
व र्व क स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धपधपधनिध, पसरिसससरि, सनिधनिसरि, सपसग्मिसरि,  
मा यामा लव गौ लमे ल जनितदे इय गौ लग ग

सग्मिपधनिस, निधपसरिसस, समग्मिगि ॥

मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ७७ ॥

### (21) गौरी । त्रिपुट ।

सा, सससरिगिरि, पमगरिसरि, सनिधपनिसरि,  
आ रे रे जयजय लक्ष्मी मनो हर शुभ कर

मपमपमगरि, सरिगिमासा, मगरिपमगरि, सनिधनिधनिस,  
करिगां ज वरदु रे रे अ न्तर गा धा र

ग्मिपधपमप, निधपमगरिम, धपधपमप, रिमपसरिमप,  
काकलिस्वर इ तरशु द्व आ गे ह गधव र्जित

निनिधपनिनिध, पनिमनिधपनि, समनिधपमप, धमगरिरिमप,  
अवरी . ह स पू र्ण स ग्रहन्या सा ज

निधपनिधमप, मगरिसग्मिप, मगरिसनिधप, मपनिमपनिस,  
त्रिपुटयु क्त मा लवगौ ल मे लजनित गौरिरा ग

सग्मिपनिसनि, धपमगरिसस, सरिसरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ७८ ॥

## (22) सिन्धुरामक्रियः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगम, पधनिपधमप, गसनिपधनिस,  
 अरे पा पभय नि वारण सं क षेण  
 धनिसगमपम, गसनिसासा, ससगगममप, सगमगममप,  
 धरा मर विनुतु रे रे अ न्तर गा धा र  
 धपमगसगम, मपपधनिपध, मपधनिधनिप, धपमपधनिस,  
 का कलिस्वर इतश्शु द्व आ गे ह ग्वि जित  
 पधनिपधनिस, निपधनिमनिम, मनिपधनिसनि, पधपमगमप,  
 अवरो ह ग्विजव क्र स ग्रह न्या सा श  
 मगममगसनि, सगममगमनि, ममममनिमस, मनिपमपधेनि,  
 त्रिपुटयु क्त मा यामा लव गौ लमे ल जनितसि न्धु  
 पधनिपधधनि, मनिपधनिमनि, मगमपधनिस, निपधपमगम,  
 रा म क्रिय रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सगमगग ॥  
 नमो नमो ॥ ७९. ॥

## (23) गोलिपन्तुः । त्रिपुट ।

मा, मगिगिगिगारि, ममगगिगिमनि, धपनिनिमगिस,  
 आ रेभुजगशयन चन्द्रव द न सा म ज रा ज

गिरिसासा, निमग्मिमगिरि, गाग्मिगरिस, निधपधपनिम,  
 वरदु रे रे अ न्तर गा धा र का कलिस्वर  
 गिरिगिसनिसस, साग्मिगिमप, मगिरिगिसनिम, रिगिमिपधप,  
 इतरशु द्व आ रो हसं पू णव क्र अवगु ह  
 नीमनिनिमनि, धापनिनिमनि, ममनिनिधप, मगिमिमपध,  
 स पू ण सग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त  
 पानिमनिधप, धापमगिरिस, गिरिमिमगिमि, निधपधपनिनि,  
 मायामालव गौलमे ल जनितगौ लि प न्तुरा ग  
 मग्मिगिमपध, पनिसनिधपम, गरिमिमि ॥  
 नवधा ग्य श्री ग म नमो नमो ॥ ८० ॥

### (24) सौराष्ट्रम् । त्रिपुट ।

सा, सनिसगिरिरि, सनिमनिधपम, पधनिसनिसरि,  
 आ रे रेमद न जनक विभी षणपा  
 गमगम्बिसा, गिसगिमगिरि, सागिसनिसरि, गारिसनिधप,  
 लकु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर  
 धनिसगिरिरि, सागिमगिरि, सगिमपमप, गमपधापम,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू ण  
 गसगिमपा, गामपधनिस, सनिधपमगिरि, पाधपमपध,  
 स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त मायामालव

पामगरिगम, पपमगरिगिस, मगरिसनिधनि, सरिगमपधनि,  
गौलमे ल जनितसौ ग दूरा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, सरिगिमगि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ ८१ ॥

### (25) आर्द्रदेशिकः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसधधप, धनिसगिसरिगि, सरिगमगारि,  
आ रे रे कमल लो च न पा पविमो

गरिगिसामा, गिसगिमगम, गरीममधप, धपधनिनिमगि,  
चनु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

गगमगरिरिस, रिगमगरिगम, पमपमगरिस, सरिसगिमप,  
इतरशु द्व आ गे ह सं पू र्ण अवगे ह

धपधमपधप, मापधानिम, ससधधपम, गमपधपमप,  
निव र्जित संग्रहन्या सा अ त्रिपुटयु क्त

धानिमाधप, धापमपधप, धधपमगरिस, रिगमपमगारि,  
मायामालव गौलमे ल जनितआ द्व दे शिकराग

सरिगमपधनि, मधपमगरिम, गिसगिमगि ॥

मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ८२ ॥



(26) गूर्जरी । त्रिपुट ।

सा, सगिमागगि, गमपमगगि, धनिपधनिसरि,  
 आ रे क ल्या ण ग म कमलनयनवि  
 गरिगिसासा, रिगिगमगगि, गामगगिगम, पामगगिगिस,  
 शालु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर  
 धनिपधनिस, सागिमगगि, गमपमगगि, मगमपधपध,  
 इतरशु द्व आ रो ह स पू र्ण अवरोहसं  
 नीपधनिस, साधनीपम, पधनिसासा, धनिपधनिप,  
 पु र्णव क स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त  
 मापममंगरि, गामगगगिस, धनिपधनिसरि, गामपमगगि,  
 मायामालव गौलमे ल जनितगू र्जरी रा ग  
 सगिमपधनि, सधनिपमगगि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ८३ ॥

(27) कन्नडबङ्गालः । त्रिपुट ।

मा. सरिसगिमगम, धधपमगगि, सधपमधपध,  
 आ रे रे नवनी तचो र गो पिका  
 सगिमगगिसा, रिगिसगिसधप, मधपधाधप, धासधरिगिस,  
 जा रु रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

रिगिममगरिस, सासरिमगम, धपधपमगरि, समरिगिमगम,  
इ तरशु द्व आ रो ह निव जेव क्र अवगो ह

धपमधपधस, साधसाधप, मधपधमधप, धम्ममधधपम,  
निव जित सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धापमपधप, धधपमगरिम, रिगिमरिमधप, मधपधसमस,  
मायामालव गौ लमे ल जनितक नड व ड्ढा ल

रिगिरिममगरि, मरिमगमधप, धमधपमगरि, मरिमगारि ॥

ग ग मवधारय श्री ग म नमो नमो ॥ ८४ ॥

### (28) मार्गदेशिकः । त्रिपुट ।

मा, सरिगारिगपग, पपधमपगरि, सममधधधम,  
आ रे शशिवदन प अनय न फणिप ति

पगपधससा, रिगिगागरि, गारिगिरिमि, धमपगपधध,  
अयनुरे रे अ न्तर गा धा र काकालम्बर

ससरिमधधस, सारिगागरि, मरिसरिगिगा, पगपगारिगप,  
इतरशु द्व आ गो ह मनिव जित अवगो ह

धमपगगारिग, पाधपधसस, समसधमधध, मपगारिगपध,  
निव जेव क्र सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सासधाधम, पापगगरिस, रिगपगागरि, गपगरिसध,  
मायामालव गौलमे ल जनितमा र्ग देशिकरा ग

सरिगपधसस, धमपगरिसध, सरिगरिगि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८५ ॥

### (29) परजुः । त्रिपुट ।

सा, रिरिसरिगमा, धपधपमग, मगरिसारिनि,  
आ रे रेसा के तनिवा स जानकी

सरिगममगा, मगरिसासनि, सारिसरिगम, पापमगमप,  
रमणुरे रे अ न्तर गा धा र काकलिस्वर

धपमगागा, रिगमगरिसनि, सरिगमपमग, पामगमपध,  
इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण

नीसधनिसा, सनिधपमगा, मपधनिपधप, सानिधपमग,  
सग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त मायामालव

मनिधपधमप, धधपममग, रिगमगरिसनि, सरिगमपधनि,  
गौलमे ल जनितपरजु रा ग मवधा रय

सनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ ८६ ॥

## (30) पूर्वी । त्रिपुट ।

सा, रिसनिधसरिग, ममगरिसरिगि, गरिसनिधपम,  
 आ, रे रेको द ण्डरा म द ण्डका र  
 पधनिधससा, रिगिरिसरिग, रीरिसनिधप, धनिधसामस,  
 ण्यवा सुरे अ न्तर गा धा र का कलिस्वर  
 रिगिरिगमगरि, सारिगमपम, धमगरिसरिग, मापधनिधध,  
 इ त रशु द्ध आ रो ह अवगे हसं पू णव क  
 साससासा, ससनिधपधनि, धसनिधधपम, धामगरिगम,  
 स ग्रहन्त्या सा श त्रिपुटयु क्त मायामा लव  
 पाधपमपप, धधमगरिसनि, धनिधसनिधध, सरिगमपधनि,  
 गौलमे ल जनितपूर्वी रा ग मवधा र य  
 धसनिधपमध, मगरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ८७ ॥

## (31) वसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सगमगरिसनि, धनिमधनिमनि, रगमधमगरि,  
 आ, रे रेजा नकि मो ह न गरुडवा  
 मगिनिसासा, रिगिसनिधनिस, नीधमाधनि, सारिसनिमस,  
 हनु रे रे अ न्तर गा धा र काकलि स्वर

गगमगरिसनि, ससगगागम, मगरिसमगम, धमगरिसरिनि,  
 इतरशु द्व आ गे ह रिपव जित अवरो ह  
 सगमधमधनि, सानिसासनि, धमधनिनिसनि, सनिधनिधमग,  
 पव जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त  
 माधधनिसनि, धामगरिगम, मगरिसनिसरि, सनिधनिमधनि,  
 मायामा ल व गौलमे ल जनितव स न्त रा ग  
 सगमधनिसस, निधमगरिसनि, सगमगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८८ ॥

### १६. चक्रवाकः । त्रिपुट ।

(अग्नि-भू) सरि००गम०५०धनि०स

सा, रिरिसनिसरिस, निधनिपधनिस, गरिगमगरिस,  
 अ प्र मे य ह रे मुकु न्द मुचुकु न्द  
 निरिद्रिसासा, निधनिसरिसरि, गारिगामग, रिसानिधनिस,  
 व र दु रे रे अ न्त र गा धा र चतुःश्रुतिधै  
 रिगागमगा, मपमगरिगम, पमपमगमप, धनिधधानिध,  
 व तस्वगै शिकिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह  
 निधपमपधनि, सानिसानिध, निसनिधपधनि, सनिधपमपध,  
 अवरो ह स पू र्ण स ग्रह न्या सा श

निधपमगमप, धनिधपमपध, पामगामग, रीसनिधनिम,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र चक्रवा क  
 निधपमपधनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ८९ ॥

### (1) कलावती । त्रिपुट ।

सस, रिरिसरिमग, सरिरिसरिमस, रिमरिपममग,  
 अ रे र घुपुं गव रविकुलो त्तम रा वणा  
 सरिगिमासा, सरिमसरिमम, पामपममप, मगासरिरिस,  
 न्तकु रे रे अ न्तर गा धा र चतुःश्रुति धै  
 रिमासरिमा, सरिसरिरिमम, पमपममपम, पाधपाधप,  
 वत स्वर्कै ठिकिनिषा द इतगु द्वा आ रो ह  
 धधपमपधस, सधमपधसध, समधधपमप, पायमाधप,  
 गनिव जित अवरो ह निव जेव क रिग्रह न्या  
 धधपपधधप, धपमगसरिम, धामधारिम, रिमगसरिरिरि,  
 सा ग त्रिपुटयु क्त चक्रवा क मे लजनित  
 सरीरिमधम, धधपमपधस, सरिमपधमस, धपमगसरिम,  
 कला वति रा ग मवधा रय श्री रा म  
 रिमरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ९० ॥

(2) वेगवाहिनी । त्रिपुट

सा,	रिरिससारिस,	निधपधनिधस,	रिगरिगामग,
आ	रे रेरा म	च न्द्र	भ क्त्पा
गिरिरिसासा,	रिमनिधसनिध,	सारिसारिस,	रिरीरिगिगिस,
लकु रेरे	अ न्तर	गा धा र	चतुःश्रुतिधै
गिसानिधसा,	रिगमसरिगम,	पमपगमरिग,	मापधधनिध,
व त स्वरकै	शिकिनिषा द	इतर शु द्ध	आरोहसं
सानिधपधनि,	धनिधसनिधप,	धानिपधनिध,	सनिधपमपा,
पू र्ण व क्र	अवरो ह	स पू र्ण	स ग्रह न्या
धपमगमपध,	निधनिपनिधप,	मापमाधप,	धनिधपमगारि,
सा श	त्रिपुटयु क्त	चक्रवा क	मे लजनित
सारिसारिस,	निधपधनिधस,	सरिगमपधनि,	धसनिधपमग,
वेग वाहिनि	रा ग	मवधा र य	श्री रा म
रिसरिसरि ॥			
नमो नमो ॥ ९१ ॥			

(3) भुजंगिनी । त्रिपुट ।

सा,	गिरिससारिस,	रिसनिधनिसनि,	समगमगरिस,
आ	रे श्रा	निवा स	म न्द्रहा स

निधनिसासा, रिरिसरिरिरिस, सारिसनिधनि, सरीरिसनिस,  
 विजयुरे रे अ न्तर गां धा र चतुःश्रुतिधै  
 रिसामगरिस, मगमसरिसम, गमधमनिधम, धानिधानिध,  
 व त स्वरकै शिक्किनिषा द इतरशु द्र आ गे ह  
 निसनिधमनिध, निससनिसनिध, निमनिधमधनि, सानिधमगारि,  
 प व र्जव क्र अवरो ह प व र्जित स ग्रह न्या  
 धामगरिसनि, धनिसनितरिस, मागमाधम, गारिसनिधनि,  
 सा श त्रिपुटयु क्त चक्रवा क मे ल जनित  
 सरिससरिसस, रिसनिधनिधनि, सरिसमगमनि, धनिसनिधमग,  
 भुजं गिनि रा ग मवधा र य श्री रा म  
 रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ९२ ॥

### १७. सूर्यकान्तः । त्रिपुट ।

(अग्नि-मा) सरि००गम०प०ध०निस

सा, सनिमधनिमरि, गिरिगिरिनिम, पधनिसगिनिध,  
 उ द्र वस नुत उमा सो द र उरगा शन  
 गिरिगिरिमासा, सनिनिमनिमस, पधनिपधनिस, गिरीगिरिगम,  
 वा हनु रे अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै



ममामगगम, पममगमपम, पपधधपधम, मपमधामप, धपमगामप,  
 वतस्वरका कलिनिषाद इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 मनिनिनीधनि, निधनिमनिधम, पधनिसनिसस, सनिधपामग,  
 स पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त  
 मपधमापम, मगरिसासस, निधनिसरिसरि, मगरिमरिगस,  
 मे ला धि का र सू र्यका न्त रा ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९३ ॥

(1) सुप्रदीपः । त्रिपुट ।

सां, सरिममगमरि, सरिमरिसरिस, निधपमपधनि,  
 आ रे रेक ल्या णगुणशी ल कल्या ल  
 पधनिसरिसनि, सरिरिसासा, सरिमपमगम, मरिसरिममम,  
 वालविशा ल ने त्रुरे रे अ न्तर गा धा र  
 पममधूमपम, पधामपपध, धनिधनिधपम, पपमपधनी,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 सामनिधपम, ससनिसधपम, निधपधमपम, पमगमरिमम,  
 आ रो ह गव र्जित अवरो ह सं पू र्ण  
 पधपमरिगम, मममपममरि, गमरिमरिरिस, सरिममरिसस,  
 व क्त स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयुक्त

सनिनिधपमप, मपधनिसनिस, रिमगमरिसरि, सरिमपधनिस,  
 सू र्यका न्त मे लजनितसु प्रदी परा ग मवधा र य  
 निधपमगमरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ९४ ॥

## (2) भैरवः । त्रिपुट ।

सा, सनिमधनिमा, धपमगमपध, निमरिगमगरि,  
 आ रे रेभ क्त जन रक्षक दु ष्टजनशि  
 सधनिमासा, रिगरिरिगरि, मारिमधनिस, रिसाधधपा,  
 क्षकु रे रे अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै  
 धनीसरिरी, सरिमसधनिम, रिगरिसरिगम, रिसारिगमप,  
 वतम्बरका कलिनिषा द इतरशु द्ध आ गे ह  
 धपाधनिसम, धधपममपम, पधनिसाधप, धधपमापम,  
 सं पू र्ण अवरो ह निव र्जित स ग्रहे न्या  
 पामगरिगम, पपमगरिरिम, सारिमरिगम, पामगमगरि,  
 सा ज त्रिपुटयु क्त सूर्यका न्त मे लजनित  
 मसमसमधनि, सरिगमपधनि, मधपमगरिस, रिमरिमरि ॥  
 भै रवग ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ९५ ॥

## १८. हाटकाम्बरी । त्रिपुट ।

(अग्नि-षा) सरि००गम०प००धनिस

सा, सनिपधनिमस, सनिपनिसनिस, निधनिसनिधप,  
वि श्वे श्वर वि श्वरू प मधुसू

मपधनिसरिस, निसनिसासा, सरिगरिससनि, निनिपधनिसस,  
दनविरू पा क्षुरेरे अ न्तर गा धा र

सारिसरिसनि, सरिगसरिगम, मपमगरिसनि, सरिगमपमप,  
षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व

मपमपमगारि, गमममगरिस, समामगमप, पधनिपममग,  
आ रौ • ह अवरो ह स पू ण स ग्रह न्या

मपमममगम, रिरिगमपगम, मपधधनिधनि, सनिपधनिपम,  
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का

पमगमगगम, मगरिसनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगारि,  
हा टकाम्बरी रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ९६ ॥

## (1) शुद्धमालवी । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमपम, मपमगरिगम, गरिगमगारि, सधनिसासा,  
आ रे रेवृषभा सुर म दर्न वे दा न्त विहा रुरे

ससगरिगमम, पामपमगरि, साधनिपधनि, ससगरिसनिस,  
 अ न्तर गा धा र षट्श्रुतिधे वत स्वरका  
 गगमगमगरि, सगरिगमगरि, सागरिगमप, मगरिसगरिग,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह अवरो हस  
 मापमपधनि, साससधनिस, ससधनिपधनि, पधनिपमगम,  
 पूर्णव क्र सग्रह न्या सा ज त्रिपुटयु क्त  
 पापधनिसध, नीपमगरिम, गारिसगरिग, मगरिरिसधनि,  
 हाटकाम्ब्रि मे लजनित शुद्धमा लवि ग ग  
 सगरिगमपध, निसधनिपमग, रिमगरिगि ॥  
 मवधा र्य श्री रा म नमो नमो ॥ ९७ ॥

## (2) सिंहेलः । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिपधनि, मगरिमनिसरि, गगमगमगरि,  
 आ रे रे महिजा ना यक आप न्नर  
 सरिनिमासा, रिरिसरिगिमनि, धनिपपधनिम, रीरिसुनिमस,  
 क्षकु रे रे अ न्तर गा धा र षट्श्रुतिधे  
 रिगमगरिगी, गमपमगरिम, रिगमपमगरि, सासरिगमप,  
 वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह  
 धनिपमगरिग, ममपधनिपध, नीमनीसम, सानिधनिपध,  
 मं पूर्ण अवरो हसं पूर्णव क्र सग्रह न्या

निनिसनिधनिप, मगरिगमपध, निसनिधनिपम, पामगपमप,  
 सा श त्रिपुटयु क्त हा टकाम्ब्रि मे लजनित  
 धनिपमगरिम, रिगिगमगरिस, मरिगमपधनि, सनिधनिपमग,  
 मि हे ल ग ग मवधा र्य श्री ग म  
 रिसरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ९८ ॥

### (3) कल्लोलः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपधनिस, पधनिसनिधनि, समसनिधनिप,  
 आ रे रेबुधनुत गधुना यक मनुवं श  
 धधनिसनिसा, सससनिधनिनि, पधनिपमम, गासपपधनि,  
 तिलकुरे रे अ न्तर गा धा र षट्श्रुतिधै  
 सनिधनिपधनि, ससससससनि, धनिपधनितस, सापममगस,  
 व त स्वरैका कलिनिषा द इतरशु द्व आ गो ह  
 पधनिधनिपम पपममगस, पपधपधनिस, साससनिधनि,  
 रिगमव जित अवरो ह रि व र्जव क्र सग्रह न्या  
 पधनिसससनि, धनिपममगस, पाधनिपधनि, सानिधनिपम,  
 सा श त्रिपुटयु क्त हाटकाम्ब्रि मे लजनित

गगसपपमग, ससससनिधनि, सपधनिससनि, धनिपमगसस,  
 कल लो ल रा ग मवधा र य श्री रा म  
 सपपमग ॥  
 नमोनमो ॥ ९९ ॥

## चक्रम् IV

१९. झंकारध्वनिः । त्रिपुट ।

(वेद-पा) म०रिग०म०पधनि००स

सा, रिरिसगिगमरि, निनिधपधनिम, रिसगिगमगरि,  
 द ण्डका रण्य निवा स मा गी च  
 सगिगिसासा, निनिधपधनिम, रिसानिनिधनि, सागिसनिमरि,  
 ह ननुरे रे च तुः श्रुतिरिष भसाधा र ण गा धा र  
 गगरिगमगरि, सागिगिगिम, पपमगगिम, पाधपधनिस,  
 इतरशु ङ्ग आ गे ह अवगे ह स पू र्ण  
 पधपधनिसनि, ममसनिनिधप, ममपमपधनि, मान्निधपम,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि  
 पापमगरिस, रिमगिगिमपम, धपधपमगरि, सगिमपधनि,  
 का र झं का र ध्वनिरा ग मवधा र य  
 मनिधपमगरि, सगिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १०० ॥

(1) झंकारभ्रमरी । त्रिपुट ।

सा, निनिधपधनिध, ससगिसससरि, गगमगमगरि,  
आ रे रेच ण्ड को द ण्ड विमत्स्व  
सनिधसासा, रिरीगमगरि, सनीधपधनि, धासधधसस,  
ण्डनु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र  
पधनिधससस, सरिगरिगमम, पमपमगरिग, मपपधमपम,  
इतरशु द्व आ रो हसं पू णव क्र अवरो ह  
पधनिधसनिध, पमपधनिधस, साससनिधप, धनिधपमपध,  
मं पू ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त  
निधसनिधपम, पधनिधमप, धधपमगरिस, पमपममगरि,  
झं कारध्वनि मे लजनित झं का र भ्रमरिरा ग  
सरिगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०१ ॥

(2) पूर्णललितः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिमगरि, सनिधपमपस, रिगरिममगरि,  
आ रे रेभा नु को टिते ज भ क्तजनभय  
सनिधपससा, सनिधपमपम, गरीममगरि, मापममपम,  
निवारणुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

गरिमपससस, सासरिगरिम, पपमगरिमम, पपमगरिगरि,  
 इतरशु द्व आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह  
 मापमपसस, साससनिधप, पससनिधपम, गगरिमपसनि  
 सं पू णं सग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त,  
 धपमगरिमप ससनिनिधपम, पापमगरिस, रिगरिममगरि,  
 झं कारध्वनि मे लजनित पू णंललित ग ग  
 सगिरिमपस, निधपमगरिस, रिगरिसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०२ ॥

## २०. नरभैरवी । त्रिपुट ।

(वेद-श्री) स० रिग० म० प० व० नि० स

सा, निनिधपधनिस, रिसरिसनिरिम, रिगिरिगमगरि,  
 आ रे रेडशरथ न न्दन दशमुखमदवि  
 गरिरिसनिसा, रिगिरिसरिग, रिमागिमनिध, पधन्निमासा,  
 दा रणुरे चतुःश्रुतिगिष भसाधारण गा धार  
 निनिधपधनिस, रिगिरिमगिम, पामपधमप, मगरिगमपध,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 नीधपधनिस, पाधसनिसा, नीसनीधप, सनिधपपम,  
 सं पू णं सग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त



पाथनीधम, पपममगरिस, रिगमगारिस, नीधमपथनि,  
मे ला धि का र नरभै रवि रा ग

मरिगमपथनि, मनिधपमगरि, मरिगिसरि ॥

म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ १०३ ॥ •

### (1) भैरवी । त्रिपुट ।

मा, रिगिमरिगिम, गरिगमगरिम, निधमनिधनिस,  
आ रे रे जय जय का मजनक विशा ला क्ष

रिगमगरिसा, रिगीगगरिग, ममागमगरि, सानिसरिगारि,  
सदयुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

सानिसनिधम, निधनिसरिसरि, सारिगमगम, धमगरिसरिग,  
कैशिकि स्वर इतरशु द्र आ रो ह पव र्जव क

मगरिसरिगम, निधनिमनिधनि, सानिसनिधम, सससनिनिधम,  
अवरो • ह पव र्जित स ग्रह न्या सा श

मनिधनिमनिध, निनिधमागरि, गामनिधधम, धधमगरिसनि,  
त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित भै रविरा ग

सरिगमनिधनि, सनिधमगरिस, रिगमगरि ॥

म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ १०४ ॥

## (2) रीतिगौलः । त्रिपुट ।

सा, सगगमागरि, मगरिगरिसस, निनिपनिसनिस,  
 आ रेविमलाब्जने त्रमुचरि त्र परमपवि त्र  
 निसगगमगरि, गरिनिसासा, सगागमगरि, गमागरिगस,  
 वा युपु त्र विनुतुरे रे चतुःश्रुतिगिष भसाधा रण  
 गगमगरिसनि, नीपनीसनि, ससगगमगरि, मगगमागम,  
 गा धा र कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 पपधमगरिस, गगमनिधधम, पानिनीसा, माससनिधम,  
 अवगे ह सं पू णव क्र स ग्रहन्या सा श  
 पधमपमगरि, सगरिगमनिध, मपधमगरिस, गामंगमगरि,  
 त्रिपुटयु क्त नरभं रवि मे लज्जनित रीतिगौ ल  
 पनिपनिनिसनि, सगरिगमनिध, मपनिमनिधम, पधमगरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥१०९॥

## (3) जयन्तश्रीः । त्रिपुट

मा, मगगममगस, ममगगमनिध, निधनिमगगम,  
 आ रे रेपति त पा वन पा पविमो  
 गगमनीसा, सगागमगस, निनिधमाधनि, सानिधानिस,  
 चनु रे रे चतुःश्रुतिगिष भसाधारण गा धा र

निधमधनिमनि, गगमगगसनि, सागगामम, धधमपमगस,  
 कै शिकिस्वर इतगु द्र आ रो ह रिपव जित  
 गगमधाधम, धधमधनिधनि, मानिधानिम, ससनिधमधनि,  
 अवरो ह गिव जैव क स ग्रह न्या सा . श  
 सनिधनिधधम, पपममागम, गगमगगमप, धमपमगसनि,  
 त्रिपुट यु क नरमै गवि मे लजनित जयन्तश्रीराग  
 मगमधनिमनि, धमपमगमनि, मगगमग ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ १०६ ॥

(4) नारायणदेशादिः । त्रिपुट ।

मा, सगिमगमगम, गरिसगमगरि, सनिधपनिसनि,  
 आ रे रेडा क मि त्र श्या मलगा त्र  
 मगगगमगरि, मगरिसासा, सगागमगरि, गसागरिसनि,  
 परमपवि त्रु रेरे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण  
 गधपन्धपम, पधपनीसनि, सरिसगरिसनि, सरिसगमगरि,  
 गा धा रं कैशिकिस्वर इतरगु द्र आ रो हस  
 सगमपापा, धधपमगगरि, सगमपधपनि, सानिसासा,  
 पू र्णवक्र अवरो ह सं पू र्ण स ग्रहन्या  
 सनिधपनिसनि, ससनिनिधपम, पधपनिनिधप, मापधधपम,  
 सा श त्रिपुट यु क नरमै रवि मे लजनित

पपमगरिस, गगमगमगरि, सरिमगमपध, पनिसनिधपम,  
 ना रायणदे शादिरा ग म वधा रय श्री ग म

गरिसगरि ॥

नमो नमो ॥ १०७ ॥

### (5) हिन्दोलः । त्रिपुट ।

सा, ससनिममगम, मगमनिनिधनि, मधनिसनिमम,  
 आ रे रे र ड़ ना थ भुजं ग

मगमनीमा, समानिधनिध, मथाधनिमनि, मानिधनिमनि,  
 जयनुरे रे चतुःश्रुतिग्धि भसाधा रण गा धा र

समममगमनि, ससगमनिमा, सामगगमम, गगमनिधनिम,  
 कै शिकिस्वर इतग्शु द्व आ गे ह रिपवर्जव क्र

ससममगगम, गममगमधनि, मानिधानिम, नीधमधधनि,  
 अवगे ह रिपवर्जित स ग्रह न्या सा \* ज

ससनिनिधधम, धधनिमधनिध, नीधमगमनि, समगमामम,  
 त्रिपुटयुक्त नरमै रवि मे लज्जित हिन्दोल

गागमनिधनि, समगमधनिस, मनिधमगसनि, समगमग ॥

रा ग म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०८ ॥

(6) आभेरिः । त्रिपुट

सस, सगमपमपा, मगमगारिस, निधपनिसगा, मगरिसासा,  
अरे गरुडगमन स ल्यभाषण विभी षणपो षणु रे रे

सगागमगरि, ससानिधपम, पानिपनिसनि, सगमगारिस,  
चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गा धा र कैशिकिस्वर

निधपनिनिमनि, सागगामप, निधपमागरि, पमपमगारिस,  
इतरशु द्व आ रो ह रिधव जित अवरो ह

गामपनिसा, साससनिधप, नीसनिधपम, पमपमागरि,  
सं पूर् णं सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सगमपमपनि, धापमगारिस, गगमगारिस, नीधपनिसनि,  
नरभै रवि मे लजनित आ भे रि रा ग

सगमपनिसस, निधपमगारिस, गगमगारि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १०९ ॥

(7) उदयरविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगस निपमपनिसस, गगामगसनि,  
आ रे रे रविकुल भू षण विभीषणपो

पनिनिसासा, निसागमगस, निपामपानस, गाममगसनि,  
षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गां धा र

सागसनिसस, निसगमगसनि, सागगामप, ममपमागस,  
कैशिकि स्वर इतरशुद्ध आगेह अवगेह

गगमपनिनिप, पानिनीमा, सानिपनिसनि, ससननिपमग,  
रिध्वनर्जित संग्रहण्या सा श त्रिपुटयुक्त

मपनिपापम, पपमगगसम, गगमगगमम, पपमगासनि,  
नरभैरवि मे लजनित उदयरविचन्द्रिकाग

सगमपनिसस, निपमगमनिस, गगममग ॥

मवधा रय श्री ग म नमोनमो ॥ ११० ॥

### (४) आनन्दभैरवी । त्रिपुट ।

मा, मगरिगमगरि, गगमगरिमनि, समामगरिनि,  
आ रेगधुर्वी र रणशू र सीता मनो

मगगमामा, गगामगरिम, निमगरिमरि, सानिगरिमरि,  
हरुरेरे चतुःश्रुतिगिष भसाधा रण गा धा र

मानिधपधप, पनिनिसामा, सामगरिगम, पमागरिमरि,  
कैशिकि स्वर इतरशुद्ध आगेह सं पूर्णवक्र

सगरिगमपम, पाधपनिसध, पपसमानिध, पमानिधपम,  
अवगेह सं पूर्ण संग्रहण्या सा श

पधपनिसनिध, पधपमगरि, मगरिगमपम, पमानिधपम,  
त्रिपुटयुक्त नरभैरवि मे लजनित आनन्द

पामगरिसनि, सगरिगमपध, सनिसनिधपम, गगरिसरि ॥

भैरविरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥१११॥

### (9) देवक्रिया । त्रिपुट ।

सा, सनिसरिगिग, मगरिगरिमनि, सरिगिमगरि,  
आ रे रेना रा यण ना रटा डि

गरिनिसामा, रिरीगमगरि, सरिगिगमम, मागरीगम,  
विनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धारण गा धार

सरिगगन्गारि, मगरिसनिसरि, सारिगमगम, ममगरिसरिग,  
कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह पव र्जव क्र

मनिधनिपधम, मागरिसरिग, मागरिगमनि, धानिपाधम,  
अवरो हसं पूर्णव क्र मध्यरा ग सग्रहन्या

निनिधनिनिधनि, पपधममगरि, ससरिगिगम, मागरिसरिग,  
सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनि

मममगरिगम, गगमगरिसनि, सरिगमनिधनि, पधमगरिसनि,  
दे व क्रिय रा ग मवधा रय श्री रा म

सरिगिरि ॥

नमो नमो ॥ ११२ ॥

## (10) इन्दुघण्टारवः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगरि, सनिसनिसस, मगगममगरि,  
 अरे दा मोदर मा धव ना ग य ण  
 सनिसगरिसा, गगाममगरि, मसानिसगरि, सानिनीमनि,  
 के अबुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण गा धा र  
 सगमगरिसनि, ससगरिनिसनि, सागगामम, पपमगगमम,  
 कै शिकित्स्वर इतरशु द्र आ गो ह ग्वि जैव क्र  
 पधपनिधपम, पाधपमगरि, सागगमपम, पपधपनिधप,  
 अवरो ह स पू ण मध्यरा ग स ग्रह न्या  
 धधपममपम, पपपममगरि, समनिसमगम, पापमगमप,  
 सा श त्रिपुटयु क्त न र भै रवि मे लजनित  
 पनिधपापा, ममगरिसगरि, मगमपधपनि, धपमगरिसनि,  
 इ न्दुघण्टा रवरा ग मवधा र य श्री ग म  
 सममगरि ॥  
 नमो नमो ॥ ११३ ॥

## (11) वसन्तवराली । त्रिपुट ।

मा, सनिसरिसरि, गगरिगरिसनि, सरिगिगरि  
 आ रे रेग ज र क्षक असुरशि



सगिनिसासा, ससारिसनिस, रिरीसनिसनि, सारिगरिसनि,  
 क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र  
 सगिनिसरिसस, निसरिगरिसनि, सारिसरिमम, पपधनिनिधप,  
 कै शिकि स्वर इतरशु द्व आ गे ह गव जित  
 गगरिसरिमप, पपधपपगारि, मामपधपध, नीधपधनिध,  
 अवरो ह मव जित मध्यरा ग सग्रहन्या  
 पापधनिधप, धनिनिधपप, गरिसरिममप, गारिसरिमप,  
 सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लज्जनित  
 धनिधपापप, गगरिमरिगारि, सरिमपधनिनि, धपगरिसनिनि,  
 वस न्त वरा लिग ग मवधा र य श्री रा म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ११४ ॥

(12) नागगान्धारी । त्रिपुट ।

सस्र, निसरिगरिगम, मगरिगरिसनि, सरिगिमगरि,  
 अरे य दुकुलतिलक यतिमुनी न्द्रा दिपा  
 मगरिमासा, सरिगिमगम, मगरिसगरिग, मामगरिगम,  
 लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा रण गा धा र  
 पपमगरिसनि, सरिमगरिग, सारिमपध, पपमगरिगम,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह

पाधनीधप, मागरिगमप, धनिपधनिधप, धापमगग्नि,  
 सं पू र्ण मध्यरा ग स ग्रहन्या सा श  
 रिगमपमगम, पपधपमपप, धापममगरि, सरिगरिगमप,  
 त्रिपुटयुक्त नरभै रवि मे लज्जनित ना गगा

धधपममगरि, सरिगमपधनि, धपमगरिसनि, सरिगरि ॥

धा रिग ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ११५ ॥

### (13) माञ्जिः । त्रिपुट ।

सा, सनिसरीगि, मापमधपा, धपधनिनिधप,  
 आ रे रेवी र शू र रघुवी र  
 मगामगरिस, सरिगमपमग, रिगमपमपा, मगामगरिस,  
 कृपा क र करुणा सा गरुरे चतुःश्रुतिगिष  
 निमारिसगिरि, रिगामागरि, पापमगग्नि, निसरिगरिगम,  
 भसाधारण गा धा र कैडिक्किस्वर इ तरशु द्र  
 पापमगमप, मगरिगमपध, नीधपधनिम, सासमापा,  
 आ रो ह अवरो ह स पू र्ण स ग्रहन्या  
 सनिसपधमप, मगमगगरिस, रिगमपमपप, धनिपधमपम,  
 सा श त्रिपुटयुक्त नरभै रवि मे लज्जनित

पपामगरिस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मगरिसरि ॥

मा ङ्जिरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ११६ ॥

(14) शुद्धदेशी । त्रिपुट

सा, निनिधपधनिस, रिरिमगारिस, रिमपधपम,  
आ रे रेरा जा धिरा ज रा जदशरथ  
गारिसरिमम, पमगरीसा, रिरिमगरिस, निनीधपधनि,  
रा ज तनयुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा र ण  
पधनिमनिमरि, गरिसनिरिसस, रिरिरिममगरि, सारिमपमप,  
गा धा र कै शिकि स्वर इतरशु द्व आ गो ह  
मगरिसरिमम, पधनिधपधनि, पधनिसासा, सानिसासनि,  
गव जित अवरो ह सं पूर् ण स ग्र हन्या  
धपधनिससनि, धपमपधनि, ससनिनिधपम, पामपधनिध,  
सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित  
पाधपमगरि, सरिमगरिसनि, सरिमपधनिस, निधपमगरिस,  
शुद्धदे शि रा ग मवधा र य श्री रा म  
रिममगरि ॥  
नमो नमो ॥ ११७ ॥

(15) मार्गहिन्दोलः । त्रिपुट

सा, सरिमममगस, मगसनिधपम, पधनिसनिसरि,  
आ रे रेदशरथ न न्दन भ क्तच न्दन

गगमगगसनि,	सरिगसासा,	रिगाममगस,	रिगमगगसनि,
पा प ख ण्डनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसा धा र ण	
सानिधपमप,	धनिसपधनिस,	निधनिसरिगस,	सारिसरिगग,
गा धा र कै शिकि स्वर	इतरशुद्ध	आ रो ह	
मगसरिगमप,	धनिपधनिपध,	निसनिधपधनि,	सानिसानिध,
सं पूर् ण अवगो ह	रिष भव र्जित	संग्रह न्या	
पाधपधनिस,	समनिनिधपम,	मममपधनिध,	सनिनिधधपम,
सा ज त्रिपुट युक्त	नगभ रवि	मे लजनित	
पापमगसनि,	धपमपधनिनि,	सरिगमपधनि,	सनिधपमगस,
मार्गहिन्दो लरा ग	मवधा रय	श्री रा म	

सरिगमग ॥

नमो नमो ॥ ११८ ॥

### (16) नायकी । त्रिपुट ।

सा, रिमरिगारिस, रिममगारिस, रिमपधनिपध, मपमगारिस,  
आ रे रेसाके तपुरवा स मृदुसुभा ष शे ष

रिमपममपा,	पमापपमम,	गगारिसरिस,	नीधपधमप,
अयनुरे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधा रण	गा धा र

धपरिसासस, सरिसससरिरि, सारिमगारि, सरिमपमपम,  
 कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह गव ज्व क्र  
 पधनिपधनिनि, धपससासा, नीधपधनिध, पसानिनिधप,  
 अवरो ह सं पूर्ण निग्रह न्या सा ज  
 सनिमनिनिधप, मपमगारिरि, सरिमपमपप, धनिपधनिपप,  
 त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित ना यकि  
 धमागगरिस, सरिसमपधनि, धपसनीधप, मगारिरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमोनमो ॥ ११९ ॥

(17) कनकवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, निनिधपनिधस, गगमगगरिस, गगमगगमम,  
 आ रे रेभ क्त व त्सल भ क्तिशी ल  
 गरिसनिधपम, पनिधसासा, गगामगरिस, ससागरिगारि,  
 भ क्तजनपरि पा लुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण  
 सासपरिसनि, धपनिधससस, गगमगरिसनि, सागगमगारि,  
 गा धा र कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
 सगमगगमम, पमपमगरिस, गमपनिधसा, साससनिधप,  
 रिव ज्व क्र अवरो ह सं पूर्ण सग्रह न्या  
 मपनिधसनिध, पपमगगमप, निधसनिधपम, पामगमपनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनित

धधपपमगरि, ससगगमगरि, सगमपनिधस, निधपमगरिम,  
कनकवसन्त रा ग मवधा रय श्री रा म

गगमगरि ॥

नमो नमो ॥ १२० ॥

### (18) पूर्णषड्जः । त्रिपुट ।

सा, सपमपधपध, मगरिमपमप, धधमगगरिम, निधमगरिमप,  
आ रे रेमा धव मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म

मपधपमसा, रिसानिनिधम, गरीगगरिम, पामपधमप,  
नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाध्या रण गा धा र

धधमगरिमप, मपधपमनिध, मागरिमपम, पधपससमम,  
कैशिकि स्वर इतश्चु द्व आ गे ह रिगनिव जे

निधमपधपम, सपमपधपप, धमगरिमपम, पधपसामा,  
व क्र अवरो ह पव जित स ग्रहन्या

निधमपधपम, ससनिनिधधम, पधपसामस, नीधमगरिम,  
सा श त्रिपुटयु क्त नग्भे रवि मे लजनित

पमपधपसम, निनिधममगरि, सपमपधपम, सनिधमगरिम,  
पू ण्ष ड्ज ग ग मवधा रय श्री रा म

पधमगरि ॥

नमो नमो ॥ १२१ ॥

## । त्रिपुट ।

सममगसमम, पमगसासा,  
गो पिका जारुरेरे

धपमप, निधनिधससस,  
धा र कै शिकिम्बर

गगसस, समपनिधनिध,  
र जवक्र अवरो ह

निधनिध, सससनिनिधप,  
श त्रिपुटयु क्त

नेधनिधध, पपमगसनिध,  
पेका वस न्तरा ग

। ॥

। ॥ १२२ ॥

## । त्रिपुट ।

गगममगरि, सगमगगमम,  
र वता सा र्व

नेसगरि, सानिगरिसनि,  
ग रण गा धा र

सनिगरिनिसस, गगमगरिसनि, सागगामम, मगरिसमगम,  
 कैशिकि स्वर इतरशु द्व आ गो ह रिधव जित  
 मगरिससगम, पपनिधधमम, नीनिधमपनि, धामगरिसग,  
 अवगो, ह पव जित मध्यरा ग सग्रह न्या  
 मपनिनिनिधम, पनिधममगरि, सगमगरिसग, मामगरिमनि,  
 सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि मे लजनि त  
 सामसासा, गगमगरिसनि, सगमपनिधम, गरिसनिसगम,  
 चापघण्टा रवग ग मवधा रय श्री ग म  
 गगरिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ १२३ ॥

### (21) हिन्दोलवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, मगगममगम, निधपधनिधम, गमपधपमग, धमगमामा,  
 आ रे रेमणिमय भू पण मञ्जुभा पणु रे रे  
 गगाममगम, निनीधपधनि, धासनिधसम, गामगमनिध,  
 चतुःश्रुतिगिप मसाधा रण गा धा र कैशिकि स्वर  
 मससनिनिधम, ससगगमपध, निधपममगग, गधमगगमम,  
 इतरशु द्व आ गो ह अवगो ह रिध जेव क  
 गामपधनिध, मानिधपधनि, धसनिधसनिध, ससनिनिधप,  
 सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त नरभै रवि



मागधमगस, गामगमपध, पमगधमगस, सगमपधनिध,  
मे लजनित हिन्दो लव स न्तरा ग मवधा र य

सनिधपमगध, ममगसग ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ १२४ ॥

## (22) सारङ्गकापी । त्रिपुट ।

सा, सरिपमरिपप, रिमपनिधपम, गरिसरिपमम, गरिसासा,  
आ रे मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म नु रे रे

रिरिगिसनिमरि, सरीसनिधप, मगरिसरिपम, रिरिपमिमप,  
चतुः श्रुतिरिप भसाधा रण गा धा र कै शिकिस्वर

रिसनिधपनिस, सारिपमरिप, रिमपपनिनिध, पपमगरिसरि,  
इत रशु द्व आ गो ह गधव जेवक्र अवरो ह

सारिपापम, रिपमिमपनिनि, सानिसनिसस, सनिधपमपनि,  
सं पू णं स प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

ससनिर्मानाप, निनिसनिधपम, गारिसरिपम, रिपाममगरि,  
नर भे रवि मे लजनित सा र ङ्ग का पिरा ग

सरिपमरिसरि, मपनिसनिधप, मगरिसरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२५ ॥

## (23) अमृतवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, निधनिसरिमम, पपधममगरि, सनिधमपधनि, सरिमगरिमा,  
आ रे रेश ह्र च क धर श्या मलगा त्रु रे रे

रिरीसनिधम, पपापधनिस, रीसनिधनिस, गिरिममगरि,  
चतुःश्रुतिरिष भसाधा र्ण गा धा र के शिकिस्वर

सरिमपापा, धधमगरिस, रिमपधनिधम, गरिसरिममप,  
इतरशुद्ध आ गो ह गव जित अवगो ह

रिसरिमपधनि, सानिमानिध, मामपधनिस, निनिधधममप,  
पव जित स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धनिधमागरि, ममपधनिधनि, धधममगरिस, रिसरिममगरि,  
नरभ रवि मे लज्जनित अमृतवाहिनि रा ग

सरिमपधनिम, सनिधमगरिस, गिरिमगरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १२६ ॥

## (24) जिङ्गला । त्रिपुट ।

मस, सनिधपमपध, निधपसममस, गिरिगमगरि,  
अरे ना रा यण कृ ण्णावा मु दे वमुकुन्द

निनिधपसमा, रिरीसनिधपम, मगरिमपध, निधपसासस,  
मा धवु रे चतुःश्रुतिरिष भसा धा र्ण गा धा र

रीग्मिनिधप, म्मग्मिम्मगिग्गि, सग्गिम्ममगिग्गि, साग्गिम्मपम,  
 कैठिकि स्वर इतरशु द्व आ रो हम् पू णव क्र  
 पमग्मिम्मगिग्गि, मपधनिधपम्, मानिधपधनि, धपसनिनिधप,  
 अवरो ह स पू णं न ग्रहन्या सा श  
 मग्गिम्मपध, निधपम्निधप, मपधपमगिग्गि, मग्गिम्ममगिग्गि,  
 त्रिपुट्यु क्त नग्मं ग्वि मे लज्जित जिङ्गलाग ग  
 सग्गिम्मपधनि, धपसनिधपम्, गग्गिम्मिग्गि ॥  
 मवधा ग्य श्रा ग म नमो नमो ॥ १२७ ॥

## २१. कारवाणी । त्रिपुट ।

(वेद-गो) स० रिग्गि० म० पध० ०० निस

मम्, मनिधपधनिम्, रिग्मनिधनिमनि, सरिग्गिम्मगिग्गि,  
 अरे परशुग म मदविम ज्ञन प ज्ञनयनवि  
 मनिग्मिमासा, रिग्मनिधपधप, धनिनिमनिमस, रीग्गिसनिसरि,  
 ॥ लृ० रे० रे चतुःश्रुतिरिप मसा धा रण गा धा र  
 गाम्गार्गमनि, सग्गिम्मिम्मस, साग्गिम्मिम्म, गग्गिम्मिम्मप,  
 काकटि स्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 मग्मपधनिम्, साससनिधप, धनिपधनिसनि, ससनिनिधप,  
 सं पू णं स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त

मापधनिपध, पामगगिम, गारिमनिधनि, पधनिमनिमनि,  
मे ला धि का र कीरवा णि ग ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, मरिगिमरि ॥  
मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ १२८ ॥

### (1) जयश्रीः । त्रिपुट ।

मा, सनिधपधनिध, ममगिममरिगि, गगमगमगारि,  
आ रे रेमद न ज न क मा री च

मगगिमसनिध, पधनिधममा, गिगीममरिगि, ममानिधपम,  
मदविभ जनु रे रे चतुःश्रुतिगिष भमा धा र्ण

पामपधनिध, मामनिधमम, निधपधनिधम, मारिममरिगि,  
गा धा र काकलि स्वर इ तग्शु ऋ आगे ह म

मागममगारि, मरिगगमपध, पामगगिम, पधनिपधनिध,  
पू णव क्र अवगे ह म पृ ण म गहन्या

मामनिधमम, निधपधनिधध, मानिधधपप, धधपमगिम,  
मा ज त्रिपुट्यु क्त कीरवा णि मे लजनित

गिमगमगारि, मरिगमपधनि, धमनिधपमग, गिमगिमरि ॥  
जयश्रीग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ १२९ ॥

(2) किरणावली । त्रिपुट ।

सा, सधपमपधनि, ससरिसधनिस, गिरिगमगरि,  
आ रे रेमणिमय भू पण मञ्जुभा

मधनिसासा, रिरीगमगरि, ससाधधपम, गमपधपधनि,  
षणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

साधपधनिस, गिरिरिसधनिस, समरिरिसरि, गगमगमगरि,  
काकलि स्वर इतरशु द्व आ गो ह सं पू ण

सरिगमपमप, धपमगरिगम, पाधपधनिस, धपमपधनिस,  
अवगे ह निव र्जित सग्रहन्या सा श

समधनिसधप, धापमपधनि, साधपमपम, पपममापम,  
त्रिपुटयु क्त कीर्वा णि मे लजनित किरणावलि

गगरिमगिरि, सरिगमपधनि, सधपमगरिम, गिरिरिसरि ॥

ग ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥१३०॥

(3) माधवी । त्रिपुट ।

सम, समगमपम, सममगरिम, निधपधनिसम,  
अरे मधुसू दन त्रिवि क्रम वा म

गगरिमामा, निनीधपधनि, धपममममम, गरिसमगमप,  
नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

धनिसनिधनिस, मगमगगरिस, सामगमपप, मममगरिमम,  
 का कलि स्वर इतरशु द्व आ गे ह गिव जेव क्र  
 गमपधनिधनि, सानिधपधनि, समनिसममनि, धधपधनिमनि,  
 अवगे हसं पू णेव क्र स ग्रहन्या सा अ  
 समनिधपधनि, धापमगमप, धनिसनिधपम, मममगरिमनि,  
 त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लज्जनित माधविग ग  
 समगमपधनि, मनिधपममम, गगरिमनि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ १३१ ॥

#### (4) कल्याणवसन्तः । त्रिपुट ।

मा, सनिसगागा, मधपमगरिम, निधपमधधनि,  
 आ रे रेगो .पा ल गो वि न्द  
 मगमगरिमा, गगागमगम, गरिमगगमम, गामगरिमनि,  
 मा धवुरे चतुःश्रुतिगिष भसा धा रण गा धा र  
 धपमधधनिनि, गगमगरिमनि, मागगामम, धधपमगरिम,  
 काकलि स्वर इतरशु द्व आ गे ह गिव जित  
 गममधनिधनि, मानिधपमध, निनिमनिनिमनि, धधपममधध,  
 अवगे ह सं पू णे म ग्रहन्या सा अ  
 निमनिधधपम, धानिनिममम, निधपमधधप, पापममधध,  
 त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लज्जनित कल्या ण

निधपमगरि, सगमधनिमस, निधपमगरिम, गगमगरि ॥

व स न्तगग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १३२ ॥

### (5) कर्णाटकदेवगांधारी । त्रिपुट

सा, सनिमगागम, गगमगरिमनि, सगमगरिमनि,  
आ रे रेमाधव के शव वे णुगा न

सगगमामा, गगामगरिम, निनीममनिस, गामगरिमनि,  
लो लुरे रे चतुःश्रुतिगिष भ साधा र ण गा धा र

सागरिमनिस, निमगगमगरि, ससगगामम, गगगगरिमनि,  
काकलि स्वर इ तग्शु द्व आ रो ह गिव र्जित

सगमपधपध, पपामगमप, मामगमपम, पाधपमगरि,  
अवगे ह सं पू र्ण मध्यग ग सग्रहन्या

सगगमपमप, धधपमगरिस, गामगमगरि, सगमपमपम  
पा श त्रिपुटयु क्त कीरवा णि मे लजनित,

पपपपपधप, धापपमगरि, सगममगरिस, निमगमपधप,  
कर्णाटक देवगाधा रिरा ग मवधा रय

मगरिसनिसग मममगरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १३३ ॥

## २२. खरहरप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-भू.) म० रिग० म० प० धनि० म

मा, निधनिपमपध, धनिमनिधनिम, रिगिगमगग्मि,  
आ रे रेजानकि र म ण भ क्तजनभय

निधनिमनिसा, रिगीमनिसरि, समानिधनिम, नीधपमपध,  
निवा र णु रे चतुःश्रुतिगिष भमाधा र ण गा धा र

निनिमनिधनिम, रिगिगमगग्मि, मनिधनिमरिग, मगग्मिनिमस,  
चतुः श्रुतिधै व त स्वर्गै किकिनिषा द इतग्शु द्व

माग्मिरिगम, गरिमरिगमप, धानिधपधनि, सामनिधनिम,  
आ गे ह अवगे ह म पू ण सग्रह न्या

निधपधनिसनि, समनिनिधधपु, मगामपधनि, धापमगग्मि,  
सा श त्रिपुट यु क्त मे ला धि का र

निधनिमरिगम, पपपममगग्मि, मरिगमपधनि, मनिधपमगग्मि,  
खरहर प्रिय ग ग मवधा र य श्री ग म

सरिग्मिरि ॥

नमो नमो ॥ १३४ ॥

## (1) श्रीरागः । त्रिपुट ।

मा, मनिपधनिपम, रिगिग्मिमपनि, मरिगरिमनिप,  
आ रे रेवा लि मदविभ झन वटप व



मपनिमासा, रिरीरिगरिस, निनीपधनिप, मामपनिनिस,  
 जयनु रे रे चतुःश्रुतिगिष भ साधा रण गा धा र  
 निनिपनिनिसस, रिगिरिसरिगि, रिसनिमरिगि, ससनिपनिनिस,  
 चतु. श्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु. द्व  
 नीमनिसरिम, पपमरिगरि, मपमरिगरिनि, सरिमपमपनि,  
 आ रे ह गधव जित अवगे हसं पू णव क्र  
 मानिसामनि, पधनिपमरिम, पपनिपमपनि, मसनिपनिसनि,  
 स प्र हन्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय  
 पधनिपपमरि, गिरिससनिनि, मरिमपनिमंम, निपधनिपमरि,  
 मे लज्जित श्री ग ग मवधा रय श्री ग म  
 गगरिसनि ॥  
 नमो नमो ॥ १३७ ॥

## (2) मालवश्रीः । त्रिपुट ।

सा० ससगसनिधनि, पनिधनिपधनि, सगमगसनिध,  
 आ० रे सा के तपुरवा स सा धुजनसं  
 निपनिधनिसा, गगाममगस, निनीनिधपम, पनिधनिनिनिध,  
 र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र  
 पधनिसनिसा, निधपमपनिध, ममपनिनिध, निसगसनिसस,  
 चतुः श्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्व

गागमगमनि, सगमपमपम, पपनिधनिनिध, पमगमगमप,  
 आ गे ह गिवर्जव क अवगे ह गिवर्जित  
 निधनिपधनिस, सममनिनिधप, मममपनिधनि, पधनिमनिधप,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क खग्रह र प्रिय  
 मामपनिनिध, निधपममपप, ममगमनिधनि, सगमपनिधनि,  
 मे लज्जनित मा लवश्री ग ग मवध्या र य  
 पधनिमनिधप, ममगमनि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ १३६ ॥

### (3) कन्नडगौलः । त्रिपुट ।

सा, सगिमगमनि, धपमपनिनिम, गिमगमनि,  
 आ रे रेभा नु 'कोटिते ज दि व्यमङ्गल  
 सगिमनिमा, मगीगमगिग, मगाममनिध, पामपनिनिम  
 वि ग्रह रे चतुःश्रुतिगिष ममावा रण गा धा र  
 निधपमपनिनि, मनिधपनिनिम, गिगिमगमग, गिमनिनिमम,  
 चतुः श्रुतिधै व त म्वर कै अकिनिपा द ड त र शु द्व  
 सगिनिमगिग, मगमगिमप, निधपममपम, पनिनिमानिम,  
 आ गे ह धवर्जित अवगे ह गिवर्जित  
 मनिनिमामनि, धपमपनिनिम, निनिमनिनिधप, ममगमगिम,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क खग्रह र प्रिय

पपनिनिधप, ममपममगस, गिमगगसनि, मग्गिमपनिम,  
मे लजनित क नडगौल ग ग म वधा रय

निधपमगमनि, सग्गिमग ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ १३७ ॥

#### (4) मध्यमावर्ता । त्रिपुट ।

मा, निमग्गिमपमरि, मरिसनिनिमम, पनिमनिपमप,  
आ रे रेसा ता मनो हर दनुजस

निमग्गिमममरि, पमरिसनिसा, गिगीमनिमरि, समानिपमप,  
हा रु रे रे चतुःश्रुतिग्गि भसाधा गण

नीमग्गिमरि, पपानिसनिम, रिममग्गिसनि, ससरिसनिमस,  
गा धा ग चतुःश्रुतिग्गि अत खरकै शिकिनिषा द

पनिमग्गिमरि, साग्गिमग्गिम, मरिमग्गिमम, पपनिपमपनि,  
इतरशु द्व आ गे ह अवगे ह गधव जित

मानिन्नामा, निनिपनिनिमनि, सनिपमपमरि, मपनिपमपनि,  
स. ग्रहण्या सा श त्रिपुट्यु क्त खरहर प्रिय

पामाग्गिमम, पममरिसस, निसग्गिमरिसनि, सरिमपनिमस,  
मे लजनित म ध्यमा वति रा ग म वधा रय

निपमग्गिसनिम रिमरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १३८ ॥

## (5) फलमञ्जरी । त्रिपुट

सा, सगागमरिस, गमरिसनिधप, मधसगागम, गिरिगिमासा,  
 आ रेगोवि न्द दा मो दग गो पिका रमणुरेरे  
 गगागमरिरि, गगमरिमनिध, पापममधध, मममनिधमम,  
 चतुःश्रुतिगिप भसा धा रण गा धा र चतुःश्रुतिधै  
 निधपमधधध, समगगमरिम, निधपमधमम, मागगामरि,  
 वत म्वरैकं शिकिनिषा द इतगशु द्ध आ गे ह  
 मगमगगमम, गगमरिमिम, गामधमधध, मासनीधप,  
 गिपनिवर्जित अवगं हस पृणव क्र सग्रहन्या  
 मधमधधमम, निनिधपमधध, मममनिनिधप, मगामरिमग,  
 सा श त्रिपुटयु क्त म्वरहर प्रिय मे लजनित  
 मधमनिनिधप, मगाममरिगि, मगामधमनिध, पमगमरिमनि,  
 फलमञ्जरी रा ग मवधा रय श्री ग म  
 धमगमरि ॥  
 नमो नमो ॥ १३९ ॥

## (6) मणिरङ्गुः । त्रिपुट ।

सा, सरिमगमपनि, पपमगरिमनि, पनिसरिमगम,  
 आ रे रेअमुर ग्व ण्डन भू मुगमुनिज

गगगिसनिसा, निसारिसरिरि, मगामगगिस, नीपमापनि,  
नपा ल नुरे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र  
पनिमनिनिसस, निपमपपपम, पनिमगिसनिस, रिगिमगमगरि,  
चतुः श्रुतिर्धै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध  
ससमगिमगम, पमपममगरि, सगिमगमप, पमगरिमगम,  
आ गे ह धव जेव क्र अव गे ह धव जित  
पानिपमपनि, पनिमनिनिमम, निपमपनिमनि, ससनिपापम,  
स ग्रहन्या सा ग त्रिपुटयु क्त खरहरप्रिय  
गारिमगमप, निपनिपमगरि, सानिपनिमनि, सरिमगमपनि,  
मे लजनित मणिर इगु रा ग मवधाराय  
सनिपमगरिम, रिमगमग ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ १४५ ॥

(7) जयन्तसेना । त्रिपुट ।

सस, मगमगमगस गगमगसनिध, पमपधसगग,  
.अरे. सनकसन न्दनादिविनुत सा धुजनपा  
ममगमामा, ससानिधपध, समागमगस, नीधपमपध,  
लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र  
ससानिधसम, निधपमपधस, गगमगसनिध, पधसनिधसस  
चतुःश्रुतिर्धै व तस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध

सासगागम, पपमगगसम, गमपधपधप, मगमगमपध,  
आ गे ह रिनिव जित अवगे ह गिव जित

सानिधपधस, निधपधसमनि, धपमपपधध, सममनीधप,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त खरहरप्रिय

धापमपधम, निनिधपपमम, गममगमनिध, मगमपधमम,  
मे लज्जनित ज यन्तमेना ग ग मवधा र य

निधपमगमध, मगगमग ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ १४१ ॥

### (8) सैन्धवी । त्रिपुट ।

सम, निधनिमानिम, रिगमगरिमनि, मरिगरिमरिग,  
अरे गो वि न्द दा मो द र गो पिका

मगरिसामा, निधाधनिमरि, ममानिधनिम, गीरिममनिध,  
जा रुं रे चतुःश्रुतिरिप ममाधा र ण गा धा र

निमानिधनिम, रिगीगमगरि, ममनिधनिनिम, गिरिगिमनिमरि,  
चतुःश्रुतिधै व तस्वरै किकिनिपा द इ त र शु द्ध

सारिमगरि, ममरिमगम, गरिमरिमप, पामगरिम,  
आ गे ह अवगे ह स पू र्ण मध्यग ग

गामगरिमनि, मरिगरिमप, ममपमगरिग, रिमनिसरिम,  
सग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त खरहरप्रिय

पामपमगरि, मरिगमगरिस, निधनिसरिगम, पमगरिसनिध,  
मे लजनित सै न्धविगग म वधा रय श्री ग म  
निमरिगि ॥  
नमो नमो ॥ १४२ ॥

(9) शुद्धधन्यासी । त्रिपुट ।

मा, निपमपनिपम, गगमगगमनि, पनिपमपनिप,  
आ रे रेभ क्त व त्मल परमदया  
मगगसामा, गगाममगम, गमगमसनिपं, मपनिपमपनि,  
कर रे रे चतुःश्रुतिगिष भमा धा रण गा धा र  
पमानिपमम, निपमपनिनिप, सससनिपसस, गमगममगम,  
चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्ध  
ममगगागम गमगममपम, गमगमगमप, निपमपनिपस,  
आ ग ह गिधवर्जवक्र अवगे ह रिधव जित  
साममममनि, पनिपममनिप, ममगमगमप, निपसनिनिपम,  
मग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय  
मगमपमम, गमगममनिप, मपनिपमनिप, मगमपनिपम,  
मे लजनित शु द्धधन्या मिग ग मवधा रय  
मनिपमगमनि, मगगमग ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ १४३ ॥

## (10) शुद्धभैरवी । त्रिपुट ।

सस, सनिधमनिध, सगगमगरिम, सगगमागरि,  
 अरे सकललो का भिगा म सा वै  
 मगरिसासा, निनीधमनिध, ममागरिमग, मामनिधनिध,  
 भौ मु रे रे चतुःश्रुतिगिष भसाधा रण गा धा र  
 ससानिधमस, गमामगरिम, निधमनिधमस, गगगमगरिम,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वर्कै शिकिनिपा द इतशु द्व  
 सागगमगरि, सगमगगमम, गरिमगमनिध, ममगरिमगम,  
 आ गे ह गिपवर्जव क्र अवरो ह पव जित  
 निधमनिधमस, निधमनिधमनि, ममनिनिधम, निधमनिनिध,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क खरहर प्रिय  
 मागरिमगम, निधमगमगरि, सनिधमनिध, सगमनिधमस,  
 मे लजनित शु द्वभै रवि ग ग मधधा रय  
 सनिधमगरिस, गगमगरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ १४४ ॥

## (11) आभोगी । त्रिपुट ।

मा, सरिगरिमधर्म, गिगरिममध, धधामामरि,  
 आ रे रे जयजय श द्वच क्र धर क्षी र



गमगरिसरिस,	धसरिमासा,	धधाधसरिम,	धसारीमस,
सा ग र	शयनु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारण
रिगमगिरिम,	सगीगगमम,	गमागमगा,	रिगरिसधसरि,
गा धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरैकै	शिकिनिषा द
धममरिगिरि,	मगरिममगरि,	मधमगमधम,	मगरिसरिगम,
इतरशु द्व	आ गे ह	अवगे ह	पनिव जित
धधसधमगम,	धधसधममध,	समधधममग,	गरिसमगरिस,
स ग्रहण्या	सा श	त्रिपुटयु क्त	ग्वरहर प्रिय
ममधधमगरि,	मधमधममम,	रिगमगगिरि,	सरिगमधसम,
मे लजनि	आ भो गि	ग ग	मवधा रय

मधमगरिमा, धरिरिमरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ १४९ ॥

### (12) सालगभैरवी । त्रिपुट

मा,	सासनिनिध,	धपममपप,	मपधसासस,
आ .	रे जयजय	दे वदे व	वै कु ण्ठ
ममरिगिरिम,	ममागरिमम,	गधापममप,	मागरिगिरिस,
वा मु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भसाधारण	गा धा र
मपमगरिमनि,	गसरिममपप,	धपमगरिम,	मगरिसरिरिस,
चतुःश्रुतिधै	वत स्वरैकै	शिकिनिषाद	इतरशु द्व

निधपमपधस, रिपमपमगारि, पमपधमगारि, २

आ गे ह गनिव जित अश्वगे

धामसगिगिस, सपामगारिम, ममपधधपम, ४ धमसगिगिसम,

ध ग्रह न्या सा ग त्रिपुटयु क ग्व ह र प्रिय

निधमगिमगारि, धसमगिमगिगि, ममगामगारि, मगिमपधमम,

मे लजनित सा लग मै ४ रविग ग मवधा र य

निधपमगारिम, गिगिगारि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ १४६ ॥

### (13) जयनारायणी । त्रिपुट ।

मम, मगिमगारिम, निधपमपधम, पधमनिधपध,

अरे जग जीवन का रण पमपावन

मममनिधपध, मगिगीमा, मगीगिगाम, मगारिगिमरि,

सना तन विनुतु रे रे चतुःश्रुतिगिप मसाधा रण

मगगिगिमरि, गमापमगारि, १ गममगारिम, मगिमपध

गा धा र चतुःश्रुतिध, वत स्वः ॥ शिकिनिपा ४

गमपमपध, पधनिधपध, मगमपधनिध, धमनिधमः

इतगु द्व आ गे ह निव जित अवगे ह

मानिधमनिध, मनिधपमगाम, पामगारिमनि, धपधमासनि

म पू र्ण म ग्रहन्या सा ग त्रिपुटयु क

धम्मरिगमगारि, गमपधमगारि, गममगारिगारि,  
 ग्वं हरे रिगमि लज्जित, जयनागायणि रा ग  
 सगिगमपध, सधपमगारि, सधमगारि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १४७ ॥

### त्रिपुट ।

ग्रिमिधमस, धपमपधसध,  
 न्त गो वि न्द

ग्गागरिगंम, मगाग्रिमिधम,  
 तुःश्रुतिरिष भसाधा रण

गिगमपमप, धपमगिगमप,  
 त स्वरकै शिकिनिषाद

मधसमधप, धसधपमपध,  
 य जेव क अवगं ह

सगगममग, मगारिगिगम,  
 ॥ ३ त्रिपुट यु क्त

पमगारि, धपधसगारि, सगिगमगारि, सगारिसधसध,  
 खरह प्रिय मे लज्जित, ज्ञो हरि रा ग

सगारिमपध, सधपमगारि, मगारिमध ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १४८ ॥

## (15) मारुधन्यासी । त्रिपुट ।

धा, धधपनिससस, मामगमपध, निधपपममग, धममगगग्गि,  
 आ रे रे आ दि दे वसकला गमसं नुत अ प्रमे य  
 निधनिधपधम, गरिगससमा, निधधपमनिध, पधपमगमम,  
 अग्विला ण्ड ना यकु रे चतुःश्रुतिगिष ममाधा ग्ण  
 पनीसगरिस, निधपमपनिनि, मनिनिमग्गिनि, मगगमागारि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधं वत स्वर्कं डिक्किनिपाद  
 मगमपाधप, ममममपप, धपमगग्गिस, पमगग्गिस,  
 इतरु शु द्ध आ रो ह गिव जेव क अवगे ह म  
 पनिसगग्गिस, निधपपमपप, निधपधपधप, मगग्गिसमा,  
 पू णेव क्र समविषमगति स ग्रह न्या सा ज  
 ममपधपधम, पपनिमासस, मगमपधमग, मामगमपप,  
 त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय मे लजनित मा रुवध  
 धमगमगग्गिस, मगमपधनिध, पमपनिमनिध, पमधमग ॥  
 न्यामिग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥१४९॥

## (16) कल्यानिधिः । त्रिपुट ।

मा, मग्गिग्गिग्गि, गमगग्गिनिध, ममपपमधनि,  
 आ रे रे जयजय कमललो च न कनकभू षण

मसरिगिगम, मगरिमासा, सगिगममगरि, सरीगमगरि,  
 विभी पणपो षणु रे रे चतुःश्रुतिषि भसाधारण  
 मरीसमगरि, गरिसनिनिधप, मधनिमनिधनि, मरिगरिमगरि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 गगमगममम, सपपमधपम, गरिगमगमम, सपपममधप,  
 इतग्यु द्व आरो हसं पू णव क्र अवगे ह  
 मगरिससपप, मधनिसनिधनि, सनिनिधपम, गरिगमसपप,  
 स पू ण ध ग्रह न्या सा ग त्रिपुट्यु क्त  
 मधधनिधपम, सपपमधपम, गरीससरि, मसपमगरिस,  
 ग्वरह र प्रिय मे लजनित कला निधि ग ग  
 सगिगमसपप, मधनिसनिधप, मगरिसरि ॥  
 मवधा ग्य श्री रा म नमो नमो ॥ १५० ॥

(17) पञ्चमः । त्रिपुट ।

मम, सरिगिसनिधस, सनिनिसनिसस, निधपनिनिधप,  
 अरे नौ रजनयन कमलना भ कोटिम न्मथ  
 धधपनिनिधस, सरिसरीसा, सरिमनिधपनि, सरीसससरि,  
 रूपल क्षणु रे रे चतुःश्रुतिषि भसाधारण  
 धधपमगरिस, गरीसससरि, धधपनिधप, मगरिधधपनि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

निधधपपमम, गरिससगिसस, गिरिगिधधप, निममनिधपनि,  
 इतरशु द्व आ रो हगम व जेव क्र अवरो ह  
 ससनिसससनि, नीधपमगरि, धधपनिधपम, गरिगिसगिसनि,  
 सं पू र्ण रिग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 निनिसनिनिसनि, सनिधपनिसरि, मसगिसनिमरि, मरिगिधधपनिम  
 खरहर प्रिय मे लजनित प चमरा ग मवधा रय  
 निधपमगरिस, मरिगिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १९१ ॥

### (18) शुद्धबङ्गाल । त्रिपुट ।

सम, रिमपधपम, मधापममप, मरीममधप, मरिगिरिमधप,  
 ओरे धनं जयजय सनन्दननुत जना देन सना तन  
 धमधमामा, रिमापपरिप, मरीगरिमध, मसगिरिममप,  
 सदयुरे रे चतुःश्रुतिगिप भसाधारण गा धा र  
 मरीपममा, रिगारिमपा, धधपमरिगरि, मरिमरिमपध,  
 चतुःश्रुतिधे व तन्व र कै शिकिनिपा द ईश्वर शु . द्व  
 साधपधमध, ससधममधप, मपधपमपम, रिमरिपपमम,  
 आ रो ह गनिय जित अवरो ह निव जेव क्र  
 मरिगिरिममप, धमधपमरिगि, गरिगिपमगरि, मरगिरिमरिगि,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

सधधपमपध, पधधमधसध, पमगिगिगि, सग्मिपधमध,  
मे लजन्ति शु द्व द्व ल्गा ग मवधा रय  
पमगिगिग्मिध, सग्मिगगि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ १५२ ॥

(19) मञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सगग्मिमासा, मगग्मिसनिधनि, निधनिसनिधनि,  
श्री दशरथग जकु मा र ता टका न्तक  
सनिधनिधनिस, सगग्मिमासा, सगग्मिगमम, पमागग्मिगग्मि,  
द लुजति शकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधार्ण  
मगग्मिमगग्मि, गमामपमा, गग्मिगमपा, निधनिधपमग,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वर्गै शिकिनिषा द  
मपमनिधपम, गमपनिधनि, सनिधनिसनिध, पनिधनिसनिध,  
इतरशु द्व आगे हसं पू र्णव क्र अवरो ह  
त्तीससन्निधप, पानिधनिधप, मापनिधपम, गग्मिसमगग्मि,  
म • पू ण धग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
निधपनिधनिस, निधनिपमपनि, धनिसनिधनि, मगग्मिमपनि,  
खरहर प्रिय मे लजन्ति म ज्जगिरा ग मवधा रय  
धनिसनिधपम, गग्मिसनि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ १५३ ॥

## (20) उशेनी । त्रिपुट ।

सस,	गरिगमापथ,	पामगरिरी,	पमगरिमगरि,
अरे	करुणा	पा ङ्ग	गरुडतुग ग
निधानीनिस,	रिगमगरिरी,	सरीमनिधप,	ममापनिधनि,
भु जं ग	अयनु रे रे	चतुःश्रुतिगिष	भसाधा र ण
पधानीमनि,	रिगीगमगरि,	गमपमगरिम,	निमगिसमगरि,
गा धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वर्गै	शिकिनिषा द
सरिगरिगमम,	पभागगरिम,	रिगमपममा,	पनिधनिपधनि,
इतरशु द्व	आ रो ह	अवरो ह	सं पू र्ण
सानिधपमा,	पामपथनिस,	सनिनिधपम,	गरिसरिगमप,
रि ग्र हन्या	सा अ	त्रिपुटयु क्त	ग्वरहर प्रिय
धपापमगरि,	पपामगरिस,	सरिगमपथनि,	सनिधपमगरि,
मे लजनित	उशेनिग ग	मवधा र य	श्री ग म
सरिगिमिगि ॥			
नमो नमो ॥ १५४ ॥			

## (21) कापिः । त्रिपुट ।

सा,	रिगमरिपमप,	मपथनिपमग,	रिमनिसरिगम
श्री	जगदभिग म	इनकुलतिलक	असुरभी म



रिपमपाया, मगारिसरिगि, गमारिपमम, पपमगारिम,  
 विजयुरे रे चतुःश्रुतिगिष मसाधारण गा धा र  
 रिगामरिपम, पपाधनिपथ, मपमगगारिम, निसरिसनिसरि,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्व  
 सारिगामरि, पामपथनिप, मगमपमगग, रिसरिगामरिप,  
 आ रोहस पूर्णव क्र अवगे ह सं पूर्ण  
 पामपथनिम, पथपथनिमस, मसमनिनिधप, पपमपथनिस,  
 सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय  
 निनिनिधपथप, पपमगारिस, मरिगामरिपम, पथनिसनिधप,  
 मे लजनित कापिरा ग मवधा रय श्री रा म  
 ममगगरि ॥  
 नमो नमो ॥ १५५ ॥

### (22) श्रीरञ्जनी । त्रिपुट ।

सा, सनिधनिसनिध, मधनिसनिसरि, गगमरिगारिस,  
 आ रेजयजय शशिवद न दशमुखमदवि  
 निधनिमनिमा, रिरीगमगरि, ससानिनिधम, मधनिसनिधनि,  
 भञ्जनु रे चतुःश्रुतिरिष मसाधारण गा धा र  
 ससानिधनिस, रिरीसनिधनि, सरिगामरिगरि, सससनिधनिस,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द इतरशु द्व

रीगमरिगम, मगरिसरिग, ममधमधनिस, साससामा,  
आ रो ह अवरो ह पव र्जित स ग्रहन्या

निधमधनिसनि, ससनिनिधम, गरिगमरिगारि, मसरिसनिधनि,  
सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय मे लजनित

मधनिसनिसरि, रिगमरिरिगारि, मरिगमधनिम, मनिधमगरिम,  
श्री र ऊनि ग ग मवधा र य श्री ग म

निधनिसरि ॥

नमो नमो ॥ १५६ ॥

### (23) शुद्धवेलावली । त्रिपुट

मा, सरिमपमपम, गरिसनिधनिप, मामपनिमरि,  
आ रे रेजयजय क्रूरिर क्षक वै कु ण्ट

मगरिसासा, गिरीमनिधनि, पपाममगरि, मारिमपमम,  
निलयुरे रे चतुःश्रुतिगिष मसाधारण गा धा र

गरिमरिमप, निमनिधनिपम, पनिनिसनिसम, गिरिगिरिसरि,  
चतुःश्रुतिर्धै व त स्वर्गै गिकिनिषा द इंतं पु द्व

सारिमपमम, गगरिसरिमप, निधनिपमगरि, मपनिमनिसम,  
आ रो ह गधव र्जित अवरो हसं पू र्णव क्र

सानिसासनि, धनिपमपनिनि, समनिधनिपम, गरिसरिमपनि,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त खरहर प्रिय

•

## • लक्षणगीतानि

१२१

धानिपमगारि, मामगारिमप, मममगारिसनि, सारिमपनिसनि,  
मे लजनित शुद्धवे ला वलिग ग म वधा र य

धनिपमगारिस, रिमगारि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ १५७ ॥

## (24) दर्बारुः । त्रिपुट ।

पप, धनिसरिसरिगि, गगरिसनिसरि, ममपमगारि,  
अरे जयजयदे व दे वो त्तम दे वता

सरिसनिसपध, निसरिमासा, गिरीसनिसंरि, निनीधपधनि,  
सा व भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ साधा र ण

सानिसरिसरि, पधनिसनिसा, रिसरिसनिसरि, मममगारिम,  
गा धा र चतुःश्रुति धै वत स्वर कै शिकिनिषाद

रिमपमपधप, पामगारिम, रिमपधमपध, पपमपधनिस,  
इतरशु द्ध आ गे ह ग व र्जित अवगे ह

नीमधपधनि, सनिसनीधप, धनिसधपमप, धनिनिधपधनि,  
सं. पू र्ण निगक म्पित म ग्रहन्या सा श

सससनिसनिधप, मपमगारिरि, ममपधनिपध, पपमगारिरि,  
त्रिपुट यु क्त खरहर प्रिय मे लजनित द र्बा रु

सनिसधपधनि, सरिमपधनिस, निधपमगारि, ससरिसनि ॥

ग ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ १५८ ॥

## (25) मन्दमारिः । त्रिपुट ।

सा,	सनिधपधप,	धमग्मिग्गिस,	ग्मिपधथप.
आ	रे रेजयजय	खगवा ह न	द्वा र्का पु
मगरिसामा,	ग्मिग्मगरिम,	समानिमधप,	ममग्मिग्मग्मि,
निल्यु रे रे	चतुःश्रुतिग्मि	भसा धा र्ण	गा धा र
पपमग्गिसस,	ग्मिमपमपध,	धपमपधम्म,	धमनिमधमग्मि,
चतुःश्रुतिधे	वतस्वर्क	अकिनिपाद	इत र शु द्ध
साग्मिमपप,	ममग्गिसग्मि,	पपमग्गिमग्मि,	मापमपधम्म,
आ रो ह	गनिव जित	अवगे हस	पूर्णाव क्र
सानिसाथप,	धपमपधम्मस,	सनिमधपप,	धधपमापध,
स ग्रहण्या	सा श	त्रिपुट्यु क्त	खग ह प्रिय
पामग्गिमग्मि,	मामग्गिमस,	सनिमधपधध,	सग्मिमपधम्मनि,
मे लजनित	मन्दमा गि	ग ग	मवधा र य
सधपमगरिस, गिमग्गि ॥			
श्री ग म नमो नमो ॥ १९९ ॥			

## (26) सिद्धसेना । त्रिपुट ।

मा,	सगग्गिमग्गि,	ग्मिम्मनिनिधम्म,	मपधम्मगग्गि,
आ	रे रेजयजय	कं जज	भवस नुत

मग्गिगिसनिध,	मपथसासा,	गगामग्गिगि,	मसानिनिधम,
का मजन	कु रे रे	चतुःश्रुतिग्गि	भसाधा ग्ण
पामग्गिगिगि,	समाग्गिगम,	पथममनिधम,	पथमपथमम,
गा धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वर्गै	शिकिनिषाद
गग्गिमग्गिगि,	साग्गिगमप,	मग्गिगिमग्गि,	गमपथधमम,
इतरशु द्व	आ रं ह	निव जेव क	अवगे हमं
पमग्गिगिगम,	पथमनिनिधम,	पामपथमम,	ससममनिधम,
पू र्णव क	स ग्रह न्या	सा ज	त्रिपुटयु क
पपमग्गिगि,	सग्गिगमगम,	पाथममपमं,	ग्गिगिमसनिध,
खरहर प्रिय	मे लजनित	सिद्धसेना	रा ग

सग्गिगमपथ, सनिधमपमग्गि, गगगग्गि र ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १६० ॥

(27) मल्लारुः । त्रिपुट ।

सु,	ससग्गिमगम,	ग्गिससधपम,	पथपससग्गि,
आ	रे रेसग्गिसिज	ने त्र	श्या मल
मगमपमपा,	ममारिग्गिमस,	धधपमपथप,	ममग्गिमसग्गि,
गा त्रु रे	चतुःश्रुतिग्गि	भसाधा ग्ण	गा धा र
गमपथपसस,	रिरीमगमप,	धधपममपप,	ममपममग्गि,
चतुःश्रुतिधै	व त स्वर्गै	शिकिनिषाद	इतरशु द्व

सारिमगमप,	ममरिससग्मि,	गमपधपमप,	धपससधधप,
आ रो ह	निव जेव क्र	अवग ह	गनिव जित
ममग्मिगमप,	धपससामा,	धपमपधपस,	धधधपापम,
स ग्रहन्या	सा श	त्रिपुटयु क्त	खग्गह प्रिय
पापममग्मि,	धपमपधपस,	ग्मिगममरिस,	ग्मिगमपधप,
मे लजनित	म ल्हा रु	ग ग	मवधा ग्य

धसधपमग्मि, गिग्मिध ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ १६१ ॥

### (28) मुखारी । त्रिपुट ।

सा,	निधसग्मिमप,	धमपपमगग्मि,	मग्मिगग्मिनि,
आ रे रेजयजय	धनं जय	सा ग धे	
धपमपधनिध,	मग्मिगग्मिमा,	गिग्मिनिधप,	धपामगग्मि,
दा नव	ख ण्डनुरे	चतुःश्रुतिग्मि	ममाध्या ग्ण
पधनिधपधनि,	धसारिमगग्मि,	मग्मिमपमम,	गग्मिधपिमप,
गा धा र	चतुःश्रुतिध	वतस्वर्गै	शिक्किनिषा द
पमगग्मिनिध,	सारिममगग्मि,	मग्मिमपमगग्मि,	ममपधनिधध,
इतग्ग शु द्र	आ रो ह	गव जेव क्र	अवगे ह
सानिधमपध,	साममनिधप,	मपधममगग्मि,	मपधनिधसस,
म पू र्ण	स ग्रह न्या	सा श	त्रिपुटयु क्त

निधपमागरि, मापमगरिस्, धमग्मिमागरि, मापधमगरि,  
खरहर प्रिय मे लज्जनित मुग्धा रि ग ग

सग्मिपधनिध, सनिधपमगरि, मग्मिनिध ॥

मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ १६२ ॥

### (29) देवमनोहरा । त्रिपुट ।

मा, सग्मिरिमग्मि, निधनिपमपध, निमग्मिमगिरि,  
आ रे रेजयजय सर मिजने त्र श्या मल्गा त्र

मपमगिरिमनि, धनिपधनिमा, गिरीमनिधनि, पपामपमरि,  
साधुजनस र क्षकु रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

साग्मिपमरि, मपाधनिपध, निमनिधनिपम, पनिधसनिमम,  
गा धा र चतुःश्रुतिरे वृत्त स्वरकै शिकिनिषा द

गिरिगिमनिसरि, सग्मिपपमरि, मग्मिरिमप, पधनिपमरि,  
इ तग्शु द्व आ गे ह गव जित अवरो ह

मपमपधनिस, सानिधनिमनि, धनिपमपधनि, ससनिधनिपम,  
गव जैकं श्रं स ग्र ह न्या सा अ त्रिपुट यु क्त

मरिमपधनिस, धानिपमग्मि, पापममग्मि, रिमरिसनिधनि,  
खरहर प्रिय मे लज्जनित देवमनो हरिगा ग

सग्मिपधनिम, निधनिपमरिम, रिमरिसनि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६३ ॥

## (30) बालघोषी । त्रिपुट

मा, ससरिगपमग, रिमनिधपमनि, धसरिगपप,  
 आ रे रेदडाग्य न न्द न दडा मुग्वविभ  
 मगरिसासा, रिगीमसरिग, पपामगरिम, निधपमनिधध,  
 अनु रे रे चतुःश्रुतिगिष भसाधारण गा धा र  
 मसानिधमस, निधापमगरि, गपमनिधधप, मनिधमनिधम,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वगै शिकिनिषाद इ त रशु द्ध  
 ससरिगपपम, गरिमसरिगपप, मगरिगपमनि, धमनिधमनिध,  
 आ गे हसं पूर्णव क्र अवगे ह सं पू ण  
 पामनिधमम, निधपमनिनिध, मसननिधधप, मगरिगपमम,  
 मग्रह न्या सा ज त्रिपुट यु क्त स्वर हर प्रिय  
 निधसननिधपम, पापमगरिम, निनिधपमनिध, मरिगपमनिध  
 मे लजनित बालघो पि ग ग मवधा ग्य  
 मनिधपमगरि, मरिगिमगि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ १६४ ॥

## २३. गौरीमनोहरी । त्रिपुट ।

(वेद-मा) स० रिग० म० प० ष० निस

मा, मनिमधनिमम, निमनिसरिगिम, पधपसमनिम,  
 आ रेभू मुगनुत शुभा कर परमपा वन



गिगिगिमनिसा, गिगसगिनिसरि, ममगसपमग, रिगिगससगि,  
 चरि त्रु रे चतुः श्रुतिगि ष भसा धा रण गा धा र  
 गमगगरिगि, मपपपधमम, धमपमगरिम, पनिनिधनिनिध,  
 चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इत र शु द्ध  
 धधधपपपध, निनिधनिसनिस, मनिधमनिसस, पधनिमसधध,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 सधपगमगरि, गमगरिगमरि, सगरिससनिस, धधपसनिमरि,  
 सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 धनिमरिगरिगि, गरिगिसरिगारि, मरिगिमपधैनि, सनिधपमगरि,  
 गौ गिमनो हरिगि ग मवधा रय श्री रा म  
 मरिरिमरि ॥  
 नमो नमो ॥ १६५ ॥

### (1) वेलावली । त्रिपुट ।

पा पधसगिमगरि, पपमपधपम, गरिससनितिध,  
 आ रे रे जयजय प इजा स ना दिविनुत  
 पधससगिगिम, गिमरिपममा, गरिगिगगरि, ससनितिधगरि,  
 परमदया करु रे चतुः श्रुतिगि ष भसा धा रण  
 गरिमितिधपम, रिमापधपम, मपमगरिसा, धसससससरि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द

सरिगरिपमग, रिससनिधसस, धगगगगगारि, गमग्निमरिम,  
 इतरशु द्व आ गे ह गनिव जित अवगे ह  
 पधपमपमप, मरिरिगरिगारि, पमगरिसनिध, गरिमरिसनिध,  
 सं पू र्ण ध ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त  
 सरिममपमप, पपमगरिमम, रिसरिगसरिम, निधपधमसरि,  
 गौ रिमनोहरि मे लजनित वे ला वलि ग ग  
 सरिमपधसनि, धपमगरिसरि, सरिमनिध ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १६६ ॥

## २४. वरुणप्रियः । त्रिपुट ।

(वेद-पा) म० रिग० म० प० ० धनिम

मा, सनिसधनिमस, पधनिमरिगारि, समनिधनिमस,  
 आ रे प द्वा ना भ प द्वा भवनुत प द्वा नयन  
 निपधनिनिसा, ससनिसरिगारि, मसापधनिम, समग्निमसरि,  
 प र म पु रु ष चतुः श्रुतिरिप भसाधा र ण ~~सा~~ धा र  
 सरिगरिमसरि, मगरिसरिमा, रिमरिपमगम, धमपमगगम,  
 ष द्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 मपगधपधम, निपधधनिमा, पधनिधनिसस, सनिधनिधपध,  
 आ गे ह अवगे ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

धपमनिधपम, निनिधधपपम, मगरिगिमरिगि, गरिगिमरिगि,  
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

सरिग्धिगिरिसि, धनिसग्निसनि, सरिगमपथनि, सनिधपमगरि,  
वरुण प्रिय रा ग म वधा र य श्री द्ध म

मरिगिसरि ॥

नमो नमो ॥ १६७ ॥

### (1) वीरवसन्तः । त्रिपुट् ।

सा, सगरिसग्निसनि, धपसससरिस, निधपमपमम,  
आ रे रेपुगं दग्व न्दित श कर्नुत

निनिधपसनिध, परिरिसासा, ससागरिगम, रिरीसगरिगि,  
क गिरा ज वरदु रे रे चतुःश्रुतिरिप भसाधा र ण

मपामगरिस, सागरिसरिरि, सरीसनिधप, सगरिमापप,  
गा धा र षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाद

मपपममप, सनिधपससस, ससनिधपसनि, धपसससनिध,  
इतरशु द्व आ रो ह धनिवर्जव क्र अवरो ह

पापमापम, पासनिधधप, पामपमगरि, मगरिसगरिमि,  
मंपू णं स प्रहन्वा सा श त्रिपुटयु क्त

गरिगिसगिरिस, सनिनिधपमप, पाससससगि, नीधपसमगि,  
वरुण प्रिय मे लज्जित वीरवसन्त रा ग

सगगिमपसस, निधपमगगिस, सगगगिरि ॥

मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ १६८ ॥

## चक्रम् V

२९. माररञ्जनी । त्रिपुट ।

(बाण—पा) म० रि० गम० पधनि० ० स

सा, निधपमपधनि, पधनिपधनि, पनिमधनिनिम,  
गो प क न्याभुजं गगो व धनधगो कु

गिरिगिरिमसा, मगिमगगिरिम, मपमगगिरिम, सगगिरिमपम,  
लो त्तमु रे चतुःश्रुतिगिष म अ न्तग — सा धा र

पपममगमप, मधपपधमम, पधनिधपम, निधपपधमम,  
इतश्शु द्व आ गे ह अवगे ह सं पू र्ण

धधममपपम, निधपनिधनिध, पधनिमनिमम, निमनिनिधपम,  
स ग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क मे ला धि

धपपमधपप, पमगरिगिगम, मगरिसरिगिम, मरिगमपधनि,  
 का र मा र र ऊनि रा ग मवधा र य  
 मनिधपमगरि, मरिगिमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १६९ ॥

(1) शरद्व्युतिः । त्रिपुट ।

सा, मरिगिगागरि, मगरिगागरि, गरीरिसमरि,  
 आ रे रे श्रीकर मरकतश्या मलु रे  
 मनिधपधनिध, सरिगिसासा, निधपधससरि, धमरिनिधसरि,  
 य गो दान न्द नु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अ न्तर  
 गरिगिमगरिगि, गमममगमम मधपधपमप, निधपधपमग,  
 गा धा र इतग्शु द्व आ रो हस पू र्णवक्र  
 मपधमपधनि, धसानिधमम, सानिधपधप, सानिधपधनि,  
 अवगा ह स पू ण स ग्रहन्त्या सा श  
 निधपपमगम, मागमगमम, पमगमगमम, गरीरिसनिध,  
 त्रिपुट्यु क मारर ऊनि मे लजनित शरद्व्युति  
 पधनिधमसम, मरिगमपधनि, धमनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
 रा ग मववा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १७० ॥

## (2) देशमुखारी । त्रिपुट ।

सस,	सरिगमगरिस,	धनिधपमपध,	धनिधधनिधम,
अ रे	पा रिजा	ता पदगण	गो पा
गरिरिसासा,	सधनिधपमप,	धनिपमधनिप,	धधनिधनिधम,
लकु रे रे	चतुःश्रुतिगिष	भ अ न्तर	गा धा र
रिगमरिगमप,	धनिधधनिपम,	गमपधनिधनि,	पानिधानिध,
इ त ग शु ङ्ग	आ गे ह	अवगे ह म	पूर्णव क
साधनिधपम,	पधनिधपमप,	धनिधपमगरि,	मामममगरि,
स प्र ह न्या	सा श	त्रिपुटयु क्त	माग र झनि
पमपममगरि,	साधमसनिध,	पधनिधससध,	सरिगमपधनि,
मे लजनित	देशमुखारि	ग ग	म वधा र य
धसधनिधपम,	गरिगिमरि ॥		
श्री रा म	नमो नमो ॥ १७१ ॥		

## (3) केसरी । त्रिपुट ।

मम,	समगमरिगम,	पमगरिममग,	सधनिपधमम,
अ रे	का का मु र	मदविभ झन	भ क र झन
मगमरिगमरि,	गमगरीमा,	समागगमम,	रिगमगरिमम.
मञ्जुलभा	षणु रे रे	चतुःश्रुतिगिष	भ अ न्तर

गमामगिगम,	पधपधपमग,	गिसमगमगिरि,	गमपधधमध,
गा धा र	इतरशु द्व	आ गे ह	निव जेव क्र
निधपधपमग,	मपधपमगम,	गगममपपध,	ससधधमसध,
अवगे सं	पू णेव क्र	स ग्रह न्या	सा • श
धपमपपमग,	मगरिममगम,	गिगमपमधप,	धमधधपमग,
त्रिपुटयु क्त	मा र र झनि	मे ळजनित	के मगिगग
समगमगगिग,	मपधमधनिध,	पमगगिरि ॥	
मवधा र य	श्री ग म	नमो नमो ॥ १७२ ॥	

## २६. चारुकेशी । त्रिपुट ।

(वाण-श्री) स० गि० गम० पध० नि० स

मा,	निधधधनिसरि,	ससनिधपधनि,	पधपसनिसस,
आ	रे रे रघुकुल	तिलकुरे रे	द ण्डकाव न
निनिमधनिधस,	मगिरिसासा,	मगिगममगम,	गमपमधमप,
म - वा	रु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अन्तर
पधमपमगम,	पाधधपमग,	गिगममपप,	गममपपधध,
गा धा र	कैशिकिस्वर	इतरशु द्व	आ गे ह
मपपधधनिनि,	पधधनिनिसस,	निधमसनिधम,	धसनिधसनिस,
अवगे ह	सं पू ण	स ग्रह न्या	सा श

धपमपमम, गमपपमग, पमगरिगिमस, गरिगिसमगि  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र चा रुके जि  
 रिससनिधनिस, सगिमपथनि, सनिधपमगि, सगिगिमि ॥  
 रा , ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

### (1) तरङ्गिणी । त्रिपुट ।

ला, ससगिगिमग, मगगिमिमनि, धपमपथनिध,  
 आ रेनी रजदल लो च न अघ्रिमो चन  
 ससमनिधसम, सगिमगिमा, गिमागिगिम, पमागिगिगि,  
 भयनिवा रण मा ध वुरे चतुःश्रुतिगिष भ अ न्तर  
 ममपपथप, धपपमगिम, पथनिधनिधप, धनिधमनिधम,  
 गा धा र कैशिकिन्वर इत रशु द्व आ गे हस  
 ससनिधासनि, सनिधपममप, पथमपथनिध, धानिनिधपप,  
 पू र्णव क्र अवगे ह स पू र्ण स ग्रह न्या  
 पामगरिसरि, मगरिगरिसरि, सागिगिमनिध, धसगिममग.  
 सा श त्रिपुटयु क्त चारुके शि मे न्त्रनित  
 गिमपमगिरि, मगरिमगगि, सगिमगिमप, धनिधमनिधप,  
 तर ङ्गिणि रा ग म वधा र य श्री ग म  
 मगरिमरि ॥  
 नमो नमो ॥ १७४ ॥



## २७. सरसाङ्गी । त्रिपुट ।

(बाण-गो) स० रि० गम० पध० निम

सा, सनिधपधनिस, पधनिधनिसम, धनिसनिंसरिगि,  
 सा धुस जन पो षण समरभी षण  
 सगिससगिसस, रिसरिमासा, गिगमगमगारि, मगमगिगमप,  
 मृदुभा षण वी रु रे रे चतुः श्रुतिरिष भ अन्तर  
 गमपगमपध, पधनिपपधनि, निधपधपमप, मधमपमपध,  
 गा धा र का कलिस्वर इतरशु द्व आ गे ह  
 पधधनिपधनि, ससनिसनिसम, निससनिससनि, निधपमगमप,  
 अवगे ह सं पू र्ण स ग्रहन्या सा श  
 धपमगगिसरि, पमगगिगारि रंगरिसरिसस, सरिससनिधनि,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र सरसा द्वि  
 पधनिसनिसरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरिगिमरि ॥  
 ग ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

### (1) सुरसेना । त्रिपुट ।

सस, सनिधपधसस, धनिधससधस, रिरिरिसगारि,  
 अरे मे रुम न्दर धी र्को टि मदनसु न्दर

धरिसरिससरि, सरिगिसासा, पधासरिगि, ममागागि,  
 दे वकी न न्दनु रे चतुःश्रुतिगि भ अन्तर  
 सरिमगरिसस, रिमपमगरि, रिमपमगरि, ममापमधप,  
 गा धा र का कलिस्वर इ तग्शु द्व आ गे ह  
 मधपमगरि, ममपमधप, धसानिधमम, निधपधमप,  
 गनिव जित अवगे ह सं पू र्ण स ग्रहन्या  
 मधपमगरिम, पधमगरिमरि, समगरिमरि, धरिमिधिरि,  
 सा श त्रिपुटयु क्त सग्मा द्वि मे लजनित  
 मरिमनिधमम, पधससरिगि, सरिमपधमम, निधपमगरिम,  
 मुग्मे न रा ग मवधा ग्य श्री ग म  
 गिरिमरि ॥

नमो नमो ॥ १७६ ॥

## (2) दिव्यपञ्चमः । त्रिपुट ।

मम, सरिगमगरिम, मगरिसनिधप, धनिमधनिसम,  
 अरे असुरशि क्षक सुजनर क्षक ये ज्ञशि क्षक  
 रिगमरिगिस, सनिनिसममा, सरिगममप, रिगमपमगम,  
 कगि ज क्षे म करु रे चतुःश्रुतिरि भ अन्तर  
 पमगमगम, पामपधप, गरिगमपध, धपमगरिमप,  
 गा धा र काकलिस्वर इ तग्शु द्व आ गे ह

धधपधनिमस, सानिधधपप, धापमगमप, धपमगमधम,  
 अवगो ह स पू र्ण मग्रह न्या सा श  
 पमगमगम, पमगरिमग, मगरिमनिसम, रिगमगरिमनि,  
 त्रिपुटयु क्त सरसा झि मे लजनित दि व्यपञ्च म  
 मगरिमसमनि, सरिमपधनि, सनिधपमगरि, सरिमरि ॥  
 ग ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

### (3) कमलामनोहरी । त्रिपुट ।

सा, निधपमपनिध, पनिसनिसस, गमपपमगस,  
 आ रे रेना द वे दस्वरूप नाग्दा दि  
 निधपनिसा, गगाममगम, पमगसनिसस, नीधपमगम,  
 विनुतु रे चतु श्रुतिषि म अन्तर गा धा र  
 पापनिधपनि, सगममगम, नीसगामप, मगसनिसगम,  
 काकलि स्वर इतश्चु द्व आ गे ह रिधव जित  
 पपमगसनि, सगमपमपनि, सानिसासनि, धपमपनिसस,  
 अवगो ह रिधव जित सग्रह न्या सा श  
 सनिधपमगम, पपनिधधपम, गसनिसगमप, निधपपमगस,  
 त्रिपुटयु क्त सरसा झि मे लजनित कमलामनो  
 निधपनिसनि, सगमपनिसस, निधपमगसनि, सगमग ॥  
 हरिरा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## २८. हरिकाम्भोजी । त्रिपुट ।

(बाण-भृ) स० रि० गम० प० धनि० म

सा, निधनिपमपथ, धनिसनिधनिम, रिगिगमगरि,  
श्री र मणश्रितजन पो पण क मल्लो च न

सनिधपमपथ, निमनिधनिसा, रिगीमनिधनि, मनिमनिधपम,  
शुभा नन गजवरदु रे चतुःश्रुतिरिप म अन्तर

पाधनिधपथ, निमानिधनिम, रिगीमनिमरि, मरिगमगमम,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत्स्वरकै शिकिनिपाद

गरिसनिधनिनि, ममरिमरिगम, पमगरिगमप, धानिधपपम,  
इतरशु द्व आ गो ६ अवगो ह स पू ण

पधनिसनिसस, निधपमगमप, धनिमनिनिधप, मागमपधनि,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त् मे ल्य धि

धापमगरिस, रिगमगरिगम, गरिमनिधनिम, मरिगमपधनि,  
का र हरिका म्भो जि रा ग मवधा र य

सनिधपमगरि, मरिगिमरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ १७९ ॥

(1) काम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, सरिसरिन्निध, निधपधपमग, पधसपाधम,  
 आ रे रेजयजय दी नजनम न्दा रुरे

गिसरिगिधिस, निधपधममा, ममगरिगम, गिगमपधपम,  
 भुवनमो ह न करु रे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर

गमपधनिपध, निधनिपधमप, धपमगरिमा, गरिसगरिसरि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द

मगरिगसनिध, पाधपधसस, गिरिगसरिन्निध, पधसपधमग,  
 इतरशु द्व आ गे ह निव जित अवगे ह

पधमनिधसस, गरिगसगिगम, पापमगपध, सससनिधसस,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त

धससनिधपध, मपधपधमग, धपमगरिसस, निधपमगरिस,  
 हरिका म्भो जिमेलजनित का म्भो जि रा ग

सगिगमपधस, निधपमगरिस, गिरिसरि ॥

मवधो रय श्री रा म नमो नमो ॥ १८० ॥

(2) केदारगौलः । त्रिपुट ।

सा, निसरिरिमगारि, ससरिसनिधप, मपनिसनिसरि,  
 श्री करपुरं दर व न्दित अखिललो क

मगरिसनिसा, सगिसनिधप, नीसगिमगारि, मपधपमधप,  
 विन्तुरे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर गा धा र  
 निधपमगारि, मपनिधपधप, मगरिममपध, धपमगरिमप,  
 चतुःश्रुतिधै वत स्वर्कै ठिकिनिपाद इतरशु द्व  
 मपधमपनिनि, निधपनिमपम, पमगरिगगिम, सनिधपनिमरि,  
 आ गं ह गधव जित अवगे ह स पू र्ण  
 गिमगममनिस, रीगरिगमम, गिगिमगगिम, मनिमगिगिम,  
 नि ग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क्त हरिका म्मो  
 गिमानिधप, पनिसगिमपध, पपममगारि, मगिमपनिमनि,  
 जिमे लजनित के दा र गौलगा ग मवधा र य  
 निधपमगगिम, निधपनिनि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ १८१ ॥

### (3) नारायणी । त्रिपुट

सा, निनिधमगिमप, धधपमगिम, मगिमनिधपध,  
 आ र रेव्या क ना यक भवस्य .. यक  
 ममगिमपमरि, मपमगिगिम, निनिधमासा, निधापधसरि,  
 शुभदा यक को मल अधिपु रे रे चतुःश्रुतिगिष  
 ममापमगि, सगिमपमप, धपाममगिम, निनिधपधमरि,  
 भ अन्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वर्कै

मग्मिस्मिपध, पमरिसग्मिप, ममग्मिस्मग्मि, मग्मिस्मग्मिस्म,  
 शिकिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह गनिव जित  
 ग्मिपधपपम, गिरीपमपध, धसमनिधसम, सनिनिधसनिनि,  
 अवरो ह गव जित ध ग्र हन्या सा • श  
 धपममग्मिस्म, पपमरिसनिध, समाग्मिमप, धपाधपमप,  
 त्रिपुट्यु क्त हरिका म्भो जिमेलजनित ना गयणि  
 सधपपमग्मि, सग्मिपधसा, सनिधपमग्मि, ग्मिस्मिस्मि ॥  
 ग ग मवधारय श्री रा म नमो नमो ॥ १८२ ॥

(4) नारायणगौलः । त्रिपुट ।

सा, निसग्मिमग्मि, पमग्मिस्मिन्ध, पनिनिमानिस्म,  
 ना ग यण देवपरा यण मुवोषण  
 ग्मिग्मिग्मिस्म, सनिनिसारिगि, गग्मिनिनिमा, रिमपममप,  
 स व्यभा पण विभी पण पो पणु रे चतुःश्रुतिगिष  
 पनिनिधपधप, मग्मिस्मिग्मि, पमाधपमा, पपामग्मिग्मि,  
 म — अन्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै  
 मग्मिग्मिग्मि, रिमपनिधनिस्म, नीमनिनिधप, निसनिधपपम,  
 शिकिनिषा द इतरशु द्व आ रो ह गवर्जव क्र  
 पनिनिनिधनिस्म, निनिसनिधपप, ममपमाग्मि, साग्मिस्मिग्मि,  
 अवरो ह स पूर् ण निग्रहन्त्या सा श

निमगसिसनि, सनिधनिधपम, पनिनिससनि, रिग्मिमगग्मि,  
 त्रिपुटयु क्त हरिका म्भो जिमे लज्जित ना ग यण  
 निधपपनिनिनि, सग्मिपनिधनि, सनिधपमगग्मि, सनिधपनि ॥  
 गौ ल्हा ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

### (5) मालवी । त्रिपुट ।

सम, सग्मिमगमग्मि, मग्मिमगग्मिनि, धनिपमपनिम,  
 अरे दि व्यक्त प चिदा न न्द वि ग्रह  
 धनिमनिधनिम, गिमगमग्मि, पग्मिमगमम, सग्मिमपमग,  
 जगन्ना यकु रे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर  
 मग्मिमगिमग, मपनिपमगम, मग्मिमपमप, ममग्मिमगम,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै, वत स्वर्कै गिक्किनिषा द  
 पपममगमप, निमधनिमधनि, निपमगममप, निमधनिममनि,  
 इतरशु द्व आ गे ह अवगे हस पू णव क्त  
 मासमममनि, धनिपनिमधनि, सनिधनिपमग, मपनिमगम,  
 स ग्रह न्या सा ग त्रिपुटयु क्त हरिका-म्भो  
 गिमपमगम, रिसनिनिमधनि, सग्मिमपनिम, धनिमनिधनिप,  
 जिमे लज्जित मा लविग ग मवधा र य श्री ग म  
 मगमग्मि ॥  
 नमो नमो ॥ १८४ ॥



(6) छायातरङ्गिणी । त्रिपुट

मा, सग्गिमगमपप, पमगगिसनिरि, सग्गिमगमग,  
आ रे रेअ न्त र्या मि अपगिच्छि न  
। गमगिसामा, रिमगमपपम, पापनिधपम, निधपमगरिम,  
अनधुरे रे चतुःश्रुतिगिष भ अ न्तर गा धा र  
गमपपमगरि, पमगगगिसस, रिमगगमपम, पपपमगगिस,  
चतुःश्रुतिधै वन स्वर्कै ठिकिनिषाद इतग्शु द्व  
माग्गिमागम, पपनिधधपम, मगरिमगमफ, निधपमपनिस,  
आ गो ह धव जेव क अवरो ह स पू णे  
मानिसासनि, धपमपनिनिम, ससनिनिधधप, मगमपानिध, •  
स ग्र ह न्या सा ज त्रिपुट यु क हरिका म्भो  
पपामगरिम, रिमगमगरिस, निधपमपनिनि, सग्गिमगमपनि,  
जिमेलजनित छा या त र ङ्गिणिग ग मवधा र य  
मनिधपमगरि, सग्गिसरि ॥  
श्रा रं म नमो नमो ॥ १८५ ॥

(7) बलहंसः । त्रिपुट ।

मा, सग्गिममागस, रिममगसनिध, पधनिपधमस,  
आ रेकरुणा क र समग्भी क र दनुजमंहा र

निपथसनिधस, रिमगसासा, सगीमपमरि, मगसममगम,  
कलिविदा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

निधपथससरि, मगसरिममम, सरिमपथपथ, धमनिधसमनि,  
गा धा र चतुः श्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द

निधसनिधपथ, निनिधनिनिनिध, पमरिममपथ, पथनिधपमरि,  
इतरशु द्व आ गो ह गनिव जित अवगे हसं

मगसरिमपथ, धधपथनिपथ, धमपमगरिम, मरिमगसमरि,  
पू णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सनिधससनिध, पथेनिपथसस, मपथधमसरि, गिरिगिममगम,  
हरिका म्भो जिमे लजनित बलहं स ग ग

सरिमपथसनि, धपमरिमगस, निधसरिग ॥

मवधा र य श्री ग म , नमो नमो ॥ १८६ ॥

### (8) नटनारायणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधपमधनि, धसनिधसमरि, गगमगसरिगि,  
आ रे रेजयजय शकटा सुर मदविभञ्जन

ससनिनिधपम, धधनिधससा, गिरीमसरिगि, गमपमगमरि,  
सा धुज नर क्षकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

ससानिधपम, गमरिगामधध, निधपमधनिध, समसनिधसम,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषा द

रिगमगमरिस, ससरिसरिगम, मगमरिगमध, निधपमगमरि,  
 इतरशु द्व आ गो ह पव जैव क्र अवगे हस  
 गगमधनिधस, साससानिध, पमधधनिधस, निधपमगमरि,  
 पू णव क्र सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 सरिगममधध, निधपममधध, पपमगमरिम, निधपमधनिध,  
 ह गिका म्मो जिमे लजनित नटना रा य णिग ग  
 सरिगमधनिध, सनिधपमगम, रिरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ १८७ ॥

(9) मोहनः । त्रिपुट ।

सा, सरिगपपग, पपगधधपग, रिगपगगरिस,  
 आ रे रेजयजय कौसल्या न न्दन  
 सरिगरिसधप, धसरिगरिग, पगरिसासा, रिरिगसरिग,  
 गुरुव र्यवर परिपा लकु रे रे चतुःश्रुतिरिष  
 रिसाधपधस, धसरिगरिग, रिसारिगरि, ससाधपधस,  
 म अन्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै  
 धपगपधमम, रिगपगपग, सारिगपग, गरिसरिगपध,  
 शिकिनिषाद इतरशु द्व आ गो ह अवरो ह  
 ससधसधपग, पाधसासा, सधपगरिग, धससधधपग,  
 मनिव जित सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

पपधपपगरि, गगपगगरिस, सधपधमसरि, सरिगपधमम,  
हरिका म्भो जिमे लजनित मो हनग ग मवधा र य  
धपगारिमधस, रिगपगारि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ १८८ ॥

### (10) कापिनारायणी । त्रिपुट ।

मा, सनिधपमपध, निमग्मिमगरि, ममगगारिम,  
आ रे रेजयजय प रशुग म मदविभ  
निधनिमामा, रिगेमनिमरि, मममनिधपम, गारिमग्मिम,  
अनु रे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर गा धा र  
धपाधनिमनि, गिसानिधनिम, रिममगारिम, रिमनिधपधनि,  
चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै , शिकिनिषा द इ त रशु द्ध  
ममग्मिमगरि, मरिग्मिमपप, धपमगारिम, रीमपाधनि,  
आ गो ह गव जित अवगो ह सं पू णे  
मामनिधनिम, निधपमपधनि, ममनिनिधप, मममपाधनि,  
स प्र हन्या ना श त्रिपुट यु क्त हरिकम्भो  
ममानिधपम, पामगारिस, निधनिमनिमरि, मरिमपधनिम,  
जिमे लजनित कापिनाग यणिग ग मवधा र य  
निधपमगारिम, रिग्मिमगरि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ १८९ ॥

(11) जञ्झटिः । त्रिपुट ।

धा, धसरिगागम, गरिनिनीधप, धसरिगमगारि,  
आ रे रेआपद् वा न्वव अना यर  
मनिधपधमा, रिगीगरिमनि, धपाधमधम, धासरिगमग,  
क्षकु रे रे चतु श्रुतिगिप म अ न्तर गा धा र  
ममागरिमा, निनीधपधस, निधपधममम, रिगिरिगमगारि,  
चतुःश्रुतिधे व तत्त्वके गिकिनिषा द इ तरशु द्व  
समरिगिगम, पपधनिनिधप, मगरिसरिस्स, निधमरिगम,  
आ गे ह म न्द्रनिषा द व र्जित अवगे ह  
गरिसरिगमप, धधनिनीधप, धपमगमपप, धधनिधधम,  
म पू णे म धयग ग स ग्रहन्या सा अ  
गमगगरिस, निनिधपधसरि, गमगरिसरिग, मासनिनिधप,  
त्रिपुटयु क्त ह रिका म्भो जिमे लजनित जञ्झटिग ग  
धमरिगमपध, निधपमगरिस, निधपधस ॥  
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ १९० ॥

(12) शहनः । त्रिपुट ।

सा, सनिसधनिनिध, पामधानिस, निसरिगमपम,  
आ रे रेजय जय पार्थसा रथे पा ण्डव

गामगिगिस, निसधनिधपम, धनिसरिनिसा, रिमागिनिमरि,  
 सै न्य र क्षकु रे चतुःश्रुतिगिप  
 निनीधनिधप, मगमगिमप, मधाधनिमा, निधापमधा,  
 भ अन्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वर्गै  
 निममनिधनिस, गिगिगमपम, गगमगिगिम, गिमपमधध,  
 शिकिनिपा द इ त र शु द्व आ रो ह अवरो हस  
 निधपपापम, धाधनिनिमा, सनिमधानिध, पपमधनिमम,  
 पू र्णव क्र निग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त  
 गिमपमधध, निनिमधनिधप, मगमगिगिम, मगिमपमध,  
 हरिकाम्भो जिमे लजनित शहनग ग म वधा रय  
 निसधनिधपम, गमगिगारि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ १९१ ॥

### (13) ईशपनोदरी । त्रिपुट ।

मा, निधपधनिमरि, गमगिमागारि, सनिनिमस्रगिरि,  
 आ रे रेजयजय भयनिवारण म ऋजुल्लभा  
 गरिमगारिमा, रिगीमनिमरि, ममानिधपम, गरिमगारिम,  
 षणु रे चतुःश्रुतिगिप भ अन्तर गा धा र  
 गिमपपधनि, ममानिधपम, पधनिमनिमम, रिमरिमनिमरि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरै शिकिनिपा द इ त र शु द्व

गरिमगारिम, नीमनिनिमा, गिमपमपध, निधपधनिमम,  
 आ गे ह सं पू णे अवगे हसं पू णेव क  
 ममनिधापम, पधनिमनिधनि, ममनिनिधप, मरिमगारिम,  
 रि ग्रहन्त्या सा श त्रिपुट यु क्त ह्रिक्काम्भो  
 नितीमनिमरि, गारिममगारि, मनिनिमनिमम, मरिमपधनि,  
 जिमेळजनित ई अमनो ह रि ग ग म वधा र य  
 मनिधपमरिम, गगरिमनि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ १९२ ॥

(14) प्रतापवरालिः । त्रिपुट ।

मा, मरिममगारिम, गिमपमपमग, मगरिमरिमम,  
 आ रे रे श्री कर मू जना म मधुसू दन  
 धपमगारिमम, मगरिगरिमा, मरिममगारि, मधपमगगार,  
 त्रिवि क्रम वा मनु रे चतु. श्रुतिगिष म अ न्तर  
 सागिमागिरि, ममधपमग, गिमपमगारिम, पसधपसधप,  
 गा अ र चतुः श्रुतिधै वत स्वर्क अकिनिषाद  
 ममधपमपम, मपमधपमप, सधपमपमम, गरिमगारिमम,  
 ई त र शु द्र आ गे ह गधनिव र्जित अवगे ह  
 पमगारिमम, मासमरिमप, पममगारिम, गरिसधपसस,  
 निव र्जित स ग्रह न्या मा अ त्रिपुटयु क्त

धपससससरि, पससरिमप, मगरिसधपस, धधपपससरि.  
हरिका म्भो जिमे लजनित प्रता पवरा लिग ग  
सरिमपसधप, मगरिसधपस, सरिमगरि ॥  
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ १९३ ॥

## (15) कुन्तलवराणः । त्रिपुट ।

मा, मपमपधनि, निधपमपप, मपधनिधप,  
आ रेमदनजनकु रे रेन न्द गो प  
ममममामा, निनिधनिनिध, पधनिधासम, सनिधपमपध,  
कुमा रु रे चतुः श्रुतिगिष म अन्तर गा धा र  
निधामममा, पमामनिधम, समपधनिधप, निधपमपधनि,  
चतुः श्रुतिध वत म्बर्के , शिकिनिषाद इतरशु द  
धापमामम, मममपपधध, धधनिधधनिध, धनिधपामप,  
आ गो ह गिगवर्जव क्र अवरो ह गिगवर्जित  
धनिधमामा, मानिधपमप, धनिमसनिधप, मममपधनि,  
स ग्रहन्वा सा श त्रिपुटयु क्त हर्षित म्भो  
धमानिधपम, पपधनिधप, ममममानिध, समपधनिधम,  
जिमेलजनित कुन्तलवरा लिग ग मवधा रय  
सनिधपममम, निधधमम ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ १९४ ॥



(16) सरस्वतीमनोहरी । त्रिपुट ।

सा,	सरिगमगरिम,	धनिपमधमा,	धमरिगमरिग,
आ	रे रेअनाथ	र क्षक	आ द्विपू रुष
सरिगमममग,	मगरिमासा,	सरीगगमम,	रिगमधनिपम,
अग्व ण्डवि	क्रमु रे रे	चतुःश्रुतिरिष	भ अ न्तर
पमगरिगमध,	समाधनिपम,	गरिगममधा,	निपमधधसम,
गा धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरै	शिकिनिषा द
धधनिपमगम,	गरिमरिगमम,	धधमधमधनि,	पपममगगम,
इतरशुद्ध	आ रो ह	पनिवर्जित	अवरोहसं
मधमधानिप,	साधनिपमग,	मधनिपमगम,	मगरिमासरि,
पू र्णव क्र	स ग्रह न्या	सा श	त्रिपुटयुक्त
सरिगिगमम,	मधनिनिपमग,	गमासरिगम,	गरिमधाधनि,
हरिका म्भो	जिमे लज्जनित	सरस्वतिमनो	हरिग ग
सरिगमधमध,	निपमगरिमरि,	मगरिमरि ॥	
मवधा रय	श्री ग म	नमो नमो ॥ १९५ ॥	

(17) नीलाम्बरी । त्रिपुट ।

पा,	पधपमममग,	रिगरिममगम,	सनिनिसरिसनि,
आ	रे रेटी न	शर ण्य	मा ध वसुगुण

सरिगमपमग, रिमगरिगसा, ससानिनिमनि, सरिगमागम,  
 कमलनयन विमलुरे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर  
 रिगग्मिगम, ससानिनिसा, निपमपनिधनि, पपमगरिगम,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषाद  
 रिगमपधपनि, ससनिमरिगम, पामगरिगम, सरिगमपमम,  
 इतरशुद्ध आगे हसं पूर्णव क्र अवगे ह  
 पधपनिनिमम, सानिमासनि, पामपधपनि, समनिनिपमम,  
 धव जेव क्र सग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त  
 पमगरिमगम, पनिधनिपमग, मपमगरिगम, समनिममनिनि,  
 ह्रिका म्भो जिमे लजनित नी लाम्बुरि ग

सरिगमपधप, निमनिपमग, रिगमनिनि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ १९६ ॥

### (18) साम । त्रिपुट ।

सा, रिग्मिधमरिस, धधधममरि, ममपमरिमम,  
 आ रे रेनाद वि नोदरू प इनकुलतिलकु  
 मगरिमागी, धपमगरिगारि, रिमग्मिगारि, गममरिगिमम,  
 रे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर गा धा रे  
 पपमरिगिमम, रिगीधधमा, रिधपमारिम, गरिगरिममरि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरकै शिकिनिषाद इतरशुद्ध

धाधगिगिगिम, गिमपधधध, मधपधमप, मगगिमगिम,  
 आ रो ह गनिव जित अवरो ह निव जित  
 धमपधपधम, धपापमप, मगगिमगिम, गिमधाधप,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क हगिक्वाम्भो  
 धपमपमपध, पागगिमम, मगिमपधमम, मधपमगगिम,  
 जिमेळजनित सामरा ग मववा र य श्री ग म  
 धगिगिमगि ॥  
 नमो नमो ॥ १९७ ॥

(19) आन्धालिः । त्रिपुट ।

मम, गिमगिमगिम, गिगिमगिमम, पतिपमापनि,  
 अरे सी ता मतो हर परशुग म  
 मगिममगम, रिरिगिमनिमा, मगिममनिपप, पमगिमगिरि,  
 परा क्रम म अनु रे चतुःश्रुतिगि म अन्तर  
 मममपनिपम, पनीमनिमा, निपमपनिपम, पतिनिमतिमम,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै व त न्यरै शिकिनिषा द  
 गिगिमगिमगि, ममगिममपप, मगिमगिमगि, ममपममपम,  
 ईतरशु द्व आ रो ह गवव जित अवरो ह  
 गिमगिमपनि, सानिसामनि, पतिपमपनि, ससतिपतिपम,  
 धव जैव क स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क

पनिनिसानिस, निपपमरिगम, रिगिरिसनिसम, निपमपनिपनि,  
ह्रिका म्मो जिमे लजनित आ न्धा लि रा ग

सरिमपनिमस, निपमरिगमरि, सरिग्मिनि ॥

मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ १९८ ॥

### (20) द्विजावन्ती । त्रिपुट ।

सा, सरिममगमप, मपधपमपध, पपमगरिगम,  
आ रे रे जयजय सा के त पुरवा स

रिगिरिगिमग, सरिग्मिनिध, तिमरिमनिमा, मरीमगमम,  
सा धु जननुत सकलदे व व न्दितुरे चतुःश्रुतिगिप

पाममगमप, धापमापध, पपमगरिगम, रिगाममगरि,  
म अन्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वर्के

सरिग्मिनिध, तिमरिमनिमम, ममरिमममग, मपधपमपध,  
गिक्किनिवा द इतरशु द्ध आगे हसं पू र्णव क्र

धनिसनीधप, मागमपधध, पपमपधधप, धनिसमानिध,  
अवगे ह सं पू र्ण समविपमवक्र स ग्रह न्या

पामपधपध, पपमगरिगम, रिगामापम, पधापमपध,  
सा अ त्रिपुटयु क्त ह्रिकाम्मो जिमेलजनित

पपमगरिगम, गिगमगागरि, मरिमगमपथ, नीमनीधप,  
द्विजाव न्ति ग ग मवधा रय श्री ग म

पमगरिग ॥

नमो नमो ॥ १९९ ॥

(21) मत्तकोकिलः । त्रिपुट ।

सम, मरिमससरिगि, मममनिनिमम, रिमसरिगिरिगि.  
अर यदुवं अ कमनी य रु प

मग्निधधपप, मरिगिसामा, रिगीमममरि, ममानिनिमम  
कमलना भ सुगुणुरे रे चतुःश्रुतिगिप म अ न्तर

नीनिमरिगिम, ममामरिगिरि, धधपपनिधप, मरिमरिधपनि,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै वृत्त स्वर्गै शिकिनिषा द

धधपमरिमम, रिमरिमममरि, ममनिमरिगिम, रिगिरिधधपनि.  
इतरशु द्व आ गे ह अवरो ह ग मवर्ज्य क्र

धाधपपनिधप, पापमरिमरि, धधपमरिम, रिगिरिममरिगि,  
म ध्यग • ग सप्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क्त

धधपपनिध, पपानिनिनिध, पापमरिम, नीनिमरिमनि,  
हर्षिका म्मो जिमेल जनित म त्तको किल ग ग

मग्निधधपनिनि, धधपमरिमनि, मरिगिमरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २०० ॥

## (22) बङ्गालः । त्रिपुट ।

मम, मरिगमरिगारि, पमरिगारिमरि, मनिपमरिगारि,  
 अरे ग मम इ बलभ इ क रुणममु इ  
 मरिगमपमरि, पपममामा, ममारिगिम, पमरिपपम,  
 दा नवख ण्डनु रेरे चतुःश्रुतिगिप म अन्तर  
 रिगारिमरिगारि, ममारिमरी, गमपमरिगारि, समरिगमपम,  
 गा धा र चतुःश्रुतिध वन स्वरकै शिकिनिपा द  
 रिपपमरिगारि, मारिगमपम, रिगारिपपमरि, रिगारिमरिगिम,  
 इतरशु इ आ गं ह धनिव जेव क अवगं ह  
 पमरिपपमम, माममामनि, पपमममनिप, ममनिनिपपम,  
 धव जेव क म ग्रहन्या मा श त्रिपुट यु क  
 रिगारिमपम, निपमममनिप, मरिगिमपम, रिगारिममनिप,  
 हरिका म्भो जिमे लजनिव व ड्ढा ल ग ग  
 मरिगमपमरि, पममनिपमरि, गगारिमरि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २०१ ॥

## (23) रागपञ्जरः । त्रिपुट ।

मा, मरिममरिमि, मरिमिमरि, मपमरिमनिध,  
 आ रे रे शवरी स्तोत्रपा त्र विशालने त्र

मपथनिधमस, रिमरिमासा, मरीममपप, मधमपमपथ,  
 पमपपवि वृ रे रे चतुःश्रुतिगिष म अन्तर  
 धममरिमपथ, निधमरिमरिम, पथनिधमपथ, निनिधधममरि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिर्व वत स्वर्गैः शिकिनिषा द  
 मरिममपमप, पपधममपथ, निधमपथनिनि, धमनिधममनि,  
 इतरशु द्व आ गे ह गय जेव क अवगे ह  
 धमनिधमपप, धनिधमनिधम, मरिर्ममरि, मरिमरिमरिम,  
 गपव जित म ग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क  
 मरिमरिपमप, धनिधमरिमप, मरिमरिमरि, सनिधमरिमरि,  
 हरिका म्भो जिमे लजनित ग गप ऊ र ग ग  
 मरिमपथनिध, मनिधमरिमरि, मरिमरि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २०२ ॥

(24) गविचन्द्रिका । त्रिपुट ।

• म, सरिममरिम, रिममरिमरि, मनिधमथनिध,  
 ना • ग यण कृष्णावा सु दे वगो  
 सरिमरिमम, गरिममासा, मनीधममरि, गममरिमरि,  
 विन्दमुकु न्दु रे रे चतुःश्रुतिगिष म अन्तर  
 गममरिमम, धमामधमम, मरीमनिधम, रिममरिमम,  
 गा धा र चतुःश्रुतिर्व वत स्वर्गैः शिकिनिषा द

निनिधनिधनि, धसनिधससनि, धनिधधसनिध, सनिधनीधम,  
 इ त र शु द्व आ गे ह प व जेव क्र अवगे ह  
 धमगरिमगि, गगममधधनि, निनिधधममग, मगरिधमगि,  
 पव , जित स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क  
 गरिमगिगम, गममधधमम, गरिमनिनिधम, निधममनिधध,  
 हरिका म्भो जिमेलजानित रविचन्द्रिक ग ग  
 मगिमधनिध, सनिधमगरिम, गिमगारि ॥  
 मवत्रा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २०३ ॥

(25) कोकिलध्वनिः । त्रिपुट ।

मम, मगिमगरिम, निधनिपमधनि, धसानिधनिध,  
 अरे कोटिमन्मथ, रू पलक्षण शुभाकरवर  
 मधनिधममम, निधधमामा, निधानिधनिध, मममधनिधध,  
 मुग मुग्म नुतु रे रे चतुःश्रुतिगिप म अन्तर  
 मममगिगिम, गरिममगरि, मरीगमगि, मसनिधमगि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वतम्बर्कै शिकिनिपा द  
 मममधमधनि, धसानिधनिध, निपमधनिधस, मसनिधममनि,  
 इतरशु द्व आ गे ह प व जेव क्र अवगे हसं  
 सानिधानिप, मधनिधमनिध, निनिपममगारि, मगिममगरि,  
 पू णेव क्र म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क



समग्गिमगरि, सन्निधनिधमग्गि, धामग्गिमग, मधनिपमगरि,  
 हरिका म्भो जिमे लज्जित कोकिलध्वनि ग ग  
 मग्गिमधनिध, सन्निधनिपमग, गिमसमग्गि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २०४ ॥

(26) नवरसकन्नडः । त्रिपुट

सा, सगममगारम, मगग्गिमनिधम, मपमनिधमप.  
 आ रे रेजयजय पा गिजा ता पहरण  
 समसमनिधमप, सगगरीसा, सगाममगरि, सगामगग्गिमनि,  
 भवविमो चतु रे रे चतुःश्रुतिग्गि म अ न्तर  
 धमपमसपस, निधमगमपम, गगममगगम, गगगमगगम,  
 गा धा चतुःश्रुतिधै वत स्वर्गै शिकिनिषा द  
 धमगधमगम, मगग्गिमनिधम, पमसमनिधमप, समगगममप,  
 इतरशु द्व आ गे ह गिधनिव जित अवगे ह  
 सगगमगमप, समनिधममप, समसमनिधमप, सन्निधममगरि,  
 पय जित स प्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 सगमसगगम, गममगगमम, गग्गिमसगरिस, मगरिसगग्गिम,  
 हरिका म्भो जिमेलज्जित नवरसक कन्नडग ग  
 सगमपसनिध, मगग्गिमनिधम, पमगग्गिस ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २०५ ॥

## (27) स्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, समगमपमग, मपमगरिसनि, धनिमनिपधम,  
 श्री करशुभाकर करुणा कर लो का मि  
 मपनिधनिसस, मगरिसासा, समामगमप, धमगरिसनिम,  
 रा मरविकुल सो मु रे रे चतुःश्रुतिगिष भ अ न्तर  
 निपनिधनिसस, ममागगमम, पनिपधमगम, गरिममगमप,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वर्गै शिकिनिपाद  
 पनिधनिपधम, निधनिपधमप, निधनिमनिमम, मनिधमपनिध,  
 इतरशुद्ध आ गो ह गिव जैव क्र अवर्गो हस  
 निममनिनिसस, निपनिधनिसस, निपधमगगम, पनिधनिपधम,  
 पू र्णव क्र म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त  
 गरिममगगि, मनिपधनिपध, मपपनिधनिनि, समगमपनिध,  
 हरिका म्भो त्रिमे लजनित स्वरा वलिग गमवधा र य  
 निमनिपधमग, रिमनिमगि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ २०६ ॥

## (28) नागस्वरावलिः । त्रिपुट ।

सा, सगमपमगम, धपमपधमस, गमपमगमप,  
 आ रे रेमुगली नादविनोद म क्तम

गमगधासा,	सगामपमग,	मगाममगम,	ममगगाममप,
न्दारुरे रे	चतुःश्रुतिगिष	म अन्तर	गा धा र
मगगममपप,	धपामगगम,	मधमपमगम,	पमगमागम,
चतुःश्रुतिधै	वतस्वरकै	शिकिनिषाद	इतरशुद्ध
मपपधधपध,	मसधमसधप	पधमधधपम,	गामपधमध,
आ गे ह	अवगे ह	गिनिव जित	सग्रह न्या
पामगमगम,	पमगमसधम,	धपमगमपध,	मगगाममगम,
सा श	त्रिपुटयुक्त	हगिका म्मो	जिमेल्जनित
गमममगमग,	पमगमसधध,	मगमपधमीम,	धपमगमसध,
ना ग स्वरा	वल्किरा ग	मवधा र य	श्री ग म
गमपमग ॥			
नमो नमो ॥ २०७ ॥			

(२०) बहुद्वारिः । त्रिपुट ।

सा.	सगमधपमग,	मगमगसनिस,	निपमधपधनि,
आ .	रे रे मे रु	समा नधी र	जलधिग
मगमगासा,	सगाममधप,	धनिमनिपमग,	गमपपधनिप,
मर्धारुरे रे	चतुःश्रुतिगिष	म अन्तर	गा धा र
मगाममधप,	धनीमसनी,	पमधपधनिम,	पधनिससनिस,
चतुःश्रुतिधै	वतस्वरकै	शिकिनिषाद	इतरशुद्ध

निपथनिमनिप, मगममगमस, निपमधपथनि, मसगगममग,  
आ गे ह गिव जेव क्र अवगे ह गिव जित

मममगमगम, धपथनिपमग, पमगममगम, मममधपम,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त हरिका म्भो

धधनिपधधनि, पमगमनिमग, मगमधपथनि, मनिपमगमनि,  
जिमे लजनित बहुदा गिग गमवधा रय श्री ग म

सगगमग ॥

नमो नमो ॥ २०८ ॥

### (30) यदुकुलकाम्भोजी । त्रिपुट ।

सा, पथमग्निगगि, मसग्निमगि, ममगगिगगि,  
आ रे रे जयजय, शे पथय न / परमपा व न /

सग्निमान्निध, पथयसामा, मगीग्निमप, मगग्निगगि,  
ना रदा डि धिनुतुरे रे = चतुःश्रुतिगिप म अन्तर

साग्निनिधप, धमाग्निमग, मपाधमपथ, पपमगगिगगि,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै व तम्बगैक शिकिनिपा द

ग्निगमग्निमग, साग्निमपथ, धपमपमपथ, पपथपथसस,  
इतरशु द्व आ गे ह गनिव जित अवगे ह

मपथमान्निध, पामपथपथ, सामनिनिधप, ममपपामग,  
म पृ ण सग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त

रिमगरिमगरि, सरीमपधप, धधपमपधप, धापपमगरि,  
ह रिका म्भो जिमेलजनित यदुकुलका म्भोजिग ग  
मरिमपधमम, निधपमगरिम, रिमगरि ॥  
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २०९ ॥

(31) सुरटिः । त्रिपुट ।

मा, निधपपनिनिम, निसरिमगरी, समग्निनीधप,  
आ रे रेटा नव सहा रुरे श ड्वच क  
निमरिमनिसा, निमारिमगरि, ससरिमनिमरि, मागपमगरि,  
ध रु रे रे चतुःश्रुतिरिप भ अ न्तर गा धा र  
सरिमपमपा, मगरिमनिमरि, मपधमागरि, ममपमनिधप,  
चतुःश्रुतिधै वत स्वरैक शिकिनिषाद इतरशु द्ध  
मागरिगरिम, रिगिमपनिनिध, पपमपनिनिस, सासनीधप,  
आ गो ह गधव जित अवगो ह स पू ण  
मपनिनीमा, निनिमनीधप, पपधमागरि, सरिमपापम,  
स ग्र हन्या सा श त्रिपुटयु क हरिकाम्भो  
पनीनिमनिध, पनिधपमगरि, सरिमपनिनिम, सनिधपमगरि,  
जिमेलजनित सुर टिरा ग मवधा रय श्री ग म  
ससरिमनि ॥  
नमो नमो ॥ २१० ॥

## (32) कमासुः । त्रिपुट ।

सा,	ससगपपमग,	पपधनिधधप,	मगमगपधनि,
आ	रे रेजयजय	श्यामलवर्ण	शकटा सुर

पपमगसगप,	ममगसासा,	गगाममगग,	पपमगपमम,
मदविभ	ञ्जु रे रे	चतुःश्रुतिगिष	भ अन्तर

गामगपपम,	गमागपपा,	धपाममगम,	गपमगपपम,
गा धा र	चतुःश्रुतिधै	व तस्वरैकै	त्रिकिनिपाद

गपधनिधधधप,	मममममगम,	गपमगपपप,	धनिधधपमग,
इतरशु द्व	आ गो ह	रिव जित	अवगो ह

पपधनिधधनि,	समसनिधनिम,	गिगीमनिधप,	धनिमनिधनिम,
रिव जित	समविपमवक्र	चतुःश्रु ति	गिपममि श्रित

नीधपाधनि,	समानिनिधप,	धनिधपमगप,	धनिधपधनिम,
सग्रहन्त्या	सा अ	त्रिपुटयु क्त	हगिकाप्सो

रिमानिधपम,	गपाधनिधनि,	धापममगम,	मगमपधनिम,
जिमे लजनित	कमा सु	ग ग	मवधा र र

सनिधपमगम, गपममग ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ २११ ॥

(33) नाटकुरञ्जी । त्रिपुट ।

सम, ममगमानिध, निमरिमसनिध, धनिमनिमरिम,  
 स र सगुणसान्द्र व र ढउपेन्द्र मा न्यच न्द्र  
 ममममगमा, निधधनिधनिस, मग्गिमगमनि, सरिममानिध,  
 रघृज्वल्लुरे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र  
 निसाग्गिसनि, समामममग, सग्गिसमगस, निधनिमानिध,  
 चतुःश्रुतिधै वतम्बकै शिकिनिपा द इतरशुद्ध  
 मनिधधनिमनि, मगममगमनि, मनिधनिधमनि, धधनिधधमम,  
 आगेहपवर्जित अवरोहगिपवर्जित  
 गमरिगमगग, मागमरिमस, ममगमरिमम, निधनिसमगस,  
 सग्रहण्यासाशत्रिपुटयुक्त हरिकाम्भो  
 निधनिमनिधम, धानिमनिधध, मानिधनिधनि, सरिममधनिस,  
 जिमे लजनित नाटकुरञ्जि रा ग मवधाय  
 निधमगसनिध, ममगमनि ॥  
 श्री गं म नमो नमो ॥ २१२ ॥

(34) देशार्थी । त्रिपुट ।

मा, गपाधधमस, निसनिनिधसस, रिगसरिगसस,  
 आ रेभूसुरनुत अमरवन्दित भक्तजनहित

रिपामगमरि, सनिधसामा, सरिगपमगम, रिगरिमानिध,  
 जना दे नु रे रे चतुःश्रुतिगिष म अन्तर  
 पथसपथमग, पपाधधमा, पधासधमा, सग्मिमानिध,  
 गा धा र चतुःश्रुतिध वतस्वरकै शिक्रिनिपा द  
 पथनिपथसम, रिगसरिसनिध, सरिगपपमग, मग्मिमग्मिगि,  
 इतरशु द्व आ रो ह मनिव र्जित अवगो हसं  
 ससरिगरिगग, पापपमगरि, गपमगमग्मि, ममग्मिगमग्मि,  
 पू णव क्र संग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 गपाधमनिध, सांगिमग्मि, मामनिधपथ, सनिधमामम,  
 हरिकाम्भोजि मे लजनि त दे शा क्षि ग ग  
 सरिगपथमनि, धपमगमग्मि, मग्मिगि ॥  
 मवधा र य श्री ग म॥ नमो नमो ॥ २१३ ॥

## २९. धीरशंकराभरणम् । त्रिपुट ।

(बाण-मा) स० रि० गम० प० ध० निम

मा, सग्मिमगरिम, रिमनिधपमग, ममपमगरिम,  
 आ रे रेको सल दे शा धिप परं धा मे  
 मगमग्मिमप, धपाधनिमम, मगाग्मिमा, मनीमग्मिम,  
 परं ज्योति पगशरनुतु रे रे रे चतुःश्रुतिगिष



रिगमगरिसनि, मगरिमासनि, पनीपधनी, मरीमरिगा,  
म अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिर्व वतस्वरका

रिगमपमपप, धधपपममग, ममपमगमप, मधपमगरिग,  
कलिनिषा द इतरशु द्व आ गे ह अवरो ह

मपमगरिसा, रिगमपमपप, धनिमपधनिम, मनिधमनिधप,  
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा ज त्रिपुटयु क

धपमपमम, रिगमपमगरि, ममनिसममनि, मममगरिमनि  
मे ला धि का र धी रजं करा मरणग ग

मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिगिमनि ॥ •

मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २१४ ॥

### (1) कुरञ्जी । त्रिपुट ।

सा, निमरिगमगरि, 'मनिनिमनिसम, रिगमपधपम  
श्री अ च्युतान न्तगो वि न्द मुकु न्दमा

गरिमन्नीसा, गगामगरिग, मपमगरिसनि, सानिनीसस,  
धवु रे रे चतुःश्रुतिगिष म अ न्तर गा धा र

रिगिगमगरि, मपधपमगा, रिमनिमरिगम, पमगरिसनिस,  
चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व

निमनिसरिगम, गमगरिमरिग, मापमाधप, पामगरिगम  
आ गे ह अवरो ह स पू र्ण मध्यग ग

मागरिमनिस, निसनिसमरि, गमगगरिमनि, मानिनीमनि,  
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त धीर शंकरा

गरिमनिनिसस, रिगमगरिमनि, मानिनीसनि, सनिसरिगमप,  
भरण मे ल जनितकुर क्षि ग ग मवधा रय

धपमगरिमनि, मरिगरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ २१५ ॥

## (2) केदारः । त्रिपुट ।

सा, मानिनीमम, मगरिमनिमम, मगामपधम,  
श्री वत्सकौस्तुभ धर शुभा कर पुरं दगनुत

गमपसनिपम, मपधमगगा, पनिममगामप, मगरिममरिम,  
विहगवा हन सुगुणरे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर

पनिपनीमम, ममानिसमा, पमनिपमगरि, ससमगामप,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वर्का कलिनिषाड

निपपनिपम, पनिपनीमम, निनिपनिनिमम मगरिसनिपनि,  
ड तरशु द्व आ गो ह रि धवर्जव क्र अवरो ह सं

निमपधमगग, गमपनिनिमा, निपमगामपा, मगरिमनिपा,  
पू णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

पाममनिनिम, गमपममग, धमगरिमनिम, पाममनिमम,  
 धीरं कं भरणमे ल जनितकं दा र  
 मगरिमनिपनि, ममगमपनिम, निपमगमथम, गरिमनिनि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥

### (3) आहिरिनाटः । त्रिपुट ।

सा, समगमपथनि, पथनिपगमम, सममगगमम,  
 श्री मी नकृ म वग ह नरमि ह  
 गममगमनिनि, समगमासा, मनीममगंम, गमममगमप,  
 वा म नु रे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर  
 मागमपथप, धनीपपथनि, पथामपथा, निपपगममप,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वतस्वका कलिनिषा द  
 पगममगसम, मगमपथनिप, धनिमनिपथनि, पथनिमसमनि,  
 इतरशु द्ध आ रो ह अवगे ह रिब जेव क  
 पथनिपगम, पथनिसनिपथ, निपगममगम, निमनिपथनिस,  
 स ग्रहन्या सा ज त्रिपुटयु क्त धी रश करा  
 मगससनिपथ, निससनिममनि, धनिपथनिसनि, समगमपथनि,  
 भरण मे ल जनितआ हिरि ना टरा ग मवधा रय  
 मनिपथनिपग, ममगसनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २१७ ॥

## (4) माहुरिः । त्रिपुट ।

सा, मरिगरिमगरि, ममगरिमगरि, मरिगरिमगरि,  
 आ रे सुरनुत अरिकुलका ल जग त्पा ल  
 मपमगरिसरि, मरिगरीमा, मसारिमगरि, पसारिमगरि  
 स दूगुणगी लु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अ न्तर  
 ससरिमसरि, गरिमपमप, निधपमपा, निधमपमपनि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिरि व तस्वका कालिनिषा द  
 निधपमगरि, रिमिमगरिम, पनिधपमप, निधपमनिधप,  
 इ तश्चु द्व आ गे ह धव जेव क अवगे ह  
 मारिमिम, पामगरिम, गारिमगरि, ममसरिम,  
 मं पू र्ण मध्यग ग म ग्रहन्वा सा श  
 पमपनिधप, पामगरिम, गरिमसरि, गरिमपनिध,  
 त्रिपुटयु क्त्वांश कगा मरणमे ल जनितमाहुरि  
 पनिधपमगरि, मरिमिमपनि, धपमगरिम, रिमिमगरि ॥  
 ग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥१८॥

## (5) कालाहलः । त्रिपुट ।

सा, मपमगमप, मगरिमनिमस, निधपममगम,  
 आ र रेजयजय विजयी भव म वस नुत

पपथपथनिम,	पमगरीमा,	मनिधपथनिम,	पमपथनिमनि,
नतजनपो	षणु रे रे	चतुः श्रुतिगिष	म अ न्तर
सपमगरिपम,	ममपमगगम,	मथपथमपा,	मगरिममपम,
गा धा र	चतुःश्रुतिधै	वत स्वर्का	काटानुपा द
मपथपथनिनि,	धापथपमग,	ममपथपमग,	मपथनिमथप,
इतरशु द्व	आ गे ह	गिव जेव क्र	अवगे ह
मामनीमनि,	मानिधपमग,	पामगारिमानि,	मपमगगमम,
सं पू ण	स ग्रहन्वा	मा अ	त्रिपुटयु क
पामपमगरि,	मपमगगिमनि,	धपथनिमनिमै,	पनिपथनिमनि,
धीग्ग कग	भरणमे ल	जनितको ला	हलग ग

मसमगमपथ, निमनिधपमग, रिमरिमनि ॥

मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २१९ ॥

### (6) जनरञ्जनी । त्रिपुट ।

म,	सरिगमपमरि,	मथपमपनिम,	सरिगममरिगि,
आ .	रे रेजयको	द ण्डपाणे	को मल्या
सरिगमपमरि,	मसमधधपम,	पथपनिनिना,	रिगीगमरिगि,
वैरतनू ज	खरदू पण	स हा रु रे	चतुःश्रुतिगिष
मसाधधपम,	मारिसरिगम,	पधापनिमम,	धपानिनिमम,
म अन्तर	गा धा र	चतुःश्रुतिधै	व त स्व र्का

रिरिगगममरि, गमपपमरिस, सारिसरिगम, पपपममरिगि,  
 कलिनिषा द इतरशु द्व आरो हसं पू णं व क्र  
 सरिगमपधप, निनिमधपनिस, सासधधपम, पधपनिनिमस,  
 अवरो ह ग निव जित स ग्रहन्त्या सा श  
 ससधधपपम, रिसरिगमपध, पनिमधधपम, पमरिगमरिरि,  
 त्रिपुटयु क्त धी रशं करा भ रणमे ल जनितजनर

समधपनिमस, सरिगमपधप, निमधपमरिम, रिगमरिगि ॥

ऊर्त्ता ग ग म वधा ग्य श्री रा म नमो नमो ॥२२०॥

(7) व्यागुः । त्रिपुट ।

सा, सगमपापा, मगरिमनिधप, मगमपनिधनि,  
 श्री जग नाथ जग द्र क्षक जयसी ता  
 सगमगरिमा, गगागमगरि, ममानिधपम, पामगारिम,  
 मनो हर रे चतुःश्रुतिगिष म अन्तर गा धा र  
 गमपनिधनिम, निधपमगमप, निधनिमानिम, गमपमगरिम,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
 मसगमगमप, मगरिममगम, पपमगारिम, मगमपनिधनि,  
 आ गो ह गिव जैव क्र अवरो ह सं पू णं  
 पानिमानिध, पनिधनिमनिध, पपमगमपनि, धनिमनिधपम,  
 स ग्रहन्त्या सा श त्रिपुटयु क्त धी रशं करा

गमपमगरिस्, निनिमगागम, पामगमगरि, मगमपनिधनि,  
भरणमे ल जनितव्या गु ग ग मवधा र य  
सनिधपमगरि, मनिमगरि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ २२१ ॥

(४) हंसध्वनिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगरीमनि, मगरिममसनि, पनिमरिमरिग,  
आ रे रदक्षिण द्वा रका पुरनिवा स  
पगरिगरिमनि, मरिगिमासा, निसागिगरिमं, गरिमनिमरिग,  
श्री रा जगो पा लुर रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर  
पगपगरिस्सि, गरीमनिसा, रिगामरिगा, पगपगरिगप,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द  
निपनिपगरिग, पनीममसनि, मनिमससमनि, पनिमपनिसनि,  
इ त रशु द्व आ गे ह अवरो ह मधव जित  
सासमन्निपग, नीनिपगरिम, रिगपगरिमनि, सरिगिमसरिगि,  
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त धी रश कग  
गपगरिमरिग, गरिसनिमरिम, रिसनिपनिमनि, मरिगपनिसनि,  
भरणमे ल जनित ह स ध्वनिरा ग मवधा र य  
पगरिसनिपनि, सरिगरिगि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ २२२ ॥

## (9) पूर्णचन्द्रिका । त्रिपुट ।

पा, पमरिगमरिगि, गमपमरिस, रिगमरिमनिप,  
 आ रे रेजयजय दशरथपु त्र परमपवि त्र  
 धरिगिमसगिगि, गामरिमनिप, धरिगिमासा, रिगीगमरिगि,  
 सगसिजने त्र श्यालगा त्र रे रे चतुःश्रुतिगिष  
 मसामनिपथ, पामगमरिगि, सगीगमपम, पथापमसा,  
 भ अन्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वतम्बरका  
 गिगिगिमरिगि, सनिपथगिमम, सारिगमपम, रिगमपमरिगि,  
 कलिनिपा द डतरशु द्व आ गे ह निव जेव क्र  
 मगिमरिगमप, धपमसामम, साससनिपथ, पपमपथपम,  
 अवगे हस पू णेव क्र सग्रहन्या सा श  
 सनिपथपमम, गमगिमरिगम, पमरिगमपम, पपमगमरिम,  
 त्रिपुटयु क्त धी र शं कगा भरणमे ल जनितपू णे  
 गीरिमसनिप, मरिगमपथप, सनिपथपमग, मरिगिमरि ॥  
 चन्द्रिकरा ग मवथा गय श्री ग म नमो नमो ॥ २२३ ॥

## (10) देवगांधारी । त्रिपुट ।

सा, मरिगिमपथ, पपथपमगि, सनिपथपनिम,  
 आ रे रेजयजय अमुगशिक्षक अग्व णडवि



रिगिग्रीमा, रिगीमनिधप, मपधमपध, पपममगगि,  
 क्रमु रे रे चतुःश्रुतिगिप म अन्तर गा धा र  
 सरीगरिमप, धनीमसरी, सरिगिमनिमम, रिगिममगगि,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कळिनिधा द ड त र शु द्व  
 सरिगिममप, मगरिममपध, पपमगरिगि, मपधपधनिस  
 आ रे हं पू णं व क अवगे ह स पू णं  
 मानिमनिधप, मपधनिसम, मनिधपापम, गरिमपधध,  
 स ग्रह न्या सा ज त्रिपुटयु क्त्त धी रज कर  
 पपमगगि, सरिगीमनि, धानिमरिमरि, गरिमपमगगि,  
 मरणं ल जनितदे व गा धा री रा ग  
 सरिगिमपध, निसनिधपमग, रिमगिगि ॥  
 म वधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २२४ ॥

(11) आरभी । त्रिपुट ।

सा, रिमनिधममगि, धधमनिधधप, ममपधसमा,  
 आ . रे रे जय ज य म द न जन क मु व द न मु गु ण  
 धसमधससरि, मागरिमसरि, मधरिमासा, सनिधमसरि,  
 प र म पा व न नी र धि शय नु रे रे चतुः श्रुतिगिप  
 सरिमसरिम, धमरिमरिसम, धधपमगगि, सनिधसनिधध,  
 म अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरका

पपमपधमस, धधपपममप, धरिमधससरि, धममनिधमस,  
कल्लिनिषा द इतरशु द्व आ गे ह गनिव जित

धधपमपधस, मपमगरिसरि, समग्मिनिधप, धधपमपधम,  
अवगे ह सं पू णं स ग्रहन्या सा श

सरिर्मरिमप, मागरिसधम, धससधधसम, धरिसधससरि,  
त्रिपुटयु क्त धीरशं करा भरणमे ल जनितआ रमि

मपममगरिस, मग्मिपधसम, सनिधपमगरि, मरिग्मिगि ॥

ग ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥२२९॥

### (12) नवरोजुः । त्रिपुट ।

मा, निधनिनिधधप, धनिमगीमनि, धागरीमनि,  
आ रे रे मुग्रह र वरदग ज क्षीरसागर

धनिमगीमा, समानिधनिम, धनिमगीमनि, समग्मिनिधप,  
जयनुरे र चतु श्रुतिगिप म अन्तर गा धा र

धधानिनिमा, धनीमग्मिनि, मग्मिगीमनि, मरिर्मनिमम,  
चतुःश्रुति धै वतस्वर्का कल्लिनिषा द इतरशु द्व

धानिमग्मिगि, ममगरिमनिध, निमग्मिमरिगि, मारिमनिधप,  
आ गे ह अवगे ह म पू णं मध्यग ग

धाधनिनिमा, धगग्मिमगरि, पमगरिमनिध, नीमनिनिसम,  
मग्रहन्या मा श त्रिपुटयु क्त धीरश करा

धगगिगमगगि, मगिगिगमिनिध, गिगीमनिधप, पथनिमगिगम,  
 भरणमे ल जनितनवरं जुग ग मवधा रय  
 पमगमिनिध, पथनिनि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ २२६ ॥

(13) अठाणः । त्रिपुट ।

पा, मपमगगमि, निमनिधपम, मिमपपनिमगि  
 आ रे रेजयजय वा मुदे य वैकु ण्ट  
 गगिमिनिमा, गिगीमनिमगि, ममनिधपम, गगिमिगिमप  
 वासु रे रे चतुःश्रुतिमिष म अन्तर गा धा र  
 मपानिनिमा, गिमगिनिमगि, ममनिधपम पनिनिमनिमम  
 चतुःश्रुति धं व तस्वका कृतिनिपा द इतरशु द्ध  
 सागिममपम, गगमिमिमप, मपमगगिम, गिमपनिमि.  
 आ गो ह गधव जित अवगं ह स पृ ण  
 .सानिध्यामनि, धापमपनिम, निमनिधपम, गगिमपनिम.  
 स ग्रहन्त्या सा अ त्रिपुटयु क्त धीरज कग  
 निनिमनिधपम, मपमगगारि, सनिधपमपनि, सगिमपनिसनि.  
 • भरणमे ल जनितअठाण ग ग मवधा रय  
 धापमगगिम, गिमिमनि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ २२७ ॥

## (14) जुलावुः । त्रिपुट ।

पा, पतिनिमामनि, सगिगीमनि, मगिगमगगि,  
 आ रे रेमा वं भौ म सा के त  
 ममग्मिमनिनि, पानिमगिगम, गागिमनिमा, गिगीमनिमगि,  
 धा म साधुजनाभि मानुर रे चतुःश्रुतिगिष  
 ममानिपनिम, गीगिममनिप, पनीमनिमा, पतिपपतिनिनि,  
 म अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै व त स्वरका  
 पतिनिमनिमम, निपनिमगिमगि, मानिमगिगम, मगिगमममग,  
 कलिनिषा द इ तरशु द्व आ गे ह अवगे ह  
 रिमनिमगिगम, पामगमगगि, मागिमनिमम, मगिगमगमप,  
 धव जित मध्यग ग स ग्रह न्या सा श  
 मगगिमगिगम, गागिमनिमम, निनिपनिमनिम, गिगमगगिमनि,  
 त्रिपुटयु क्त धीरं कग भरणमे ल जनितजुला वु  
 नीमपनिमनि, पनिमगिगमप, मगगिमनिपति, मगिगगि ॥  
 ग ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥

## (15) कन्नडः । त्रिपुट ।

सा, मगागमपम, धधापमपम, गमगिगामगि,  
 आ रे श्रीगोकुल वृ न्दावन वा म

## लक्षणगीतानि

मनिमधनिमरि, गमपगमग्मि, मगमग्निमा, मनिमधनिमरि,  
गो व धन गिरि धरु रे चतुः श्रुतिग्मि

गमपगमग्मि, मगमग्मिमि, गिमाधनिमनि, मगागमगी,  
म अ न्तर गा धा र चतुःश्रुतिधै वतुस्वर्का

गिगमपमध, पमपगमग्मि, मग्मिमपमध, धधपमपगम,  
कलिनिपा द इतरशु द्र आ गे ह अवगद्वम

मधमपमगम, धानिमनिमम, मधपमगमप, धनिमधनिपम,  
पु र्णव क्र स ग्रह न्या सा ज त्रिपुटयु क

गमपगमग्मि, मममगगमम, पमपगमग्मि, मपमधपमप,  
धी रज कर भग्ममे ल जनिक्कन्नड ग ग

गग्मिग्मिमप, मधनिमनिमध, पगमग्मि ॥  
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २२९ ॥

## (16) विलहरिः । त्रिपुट ।

पा, धपधनिधप, पमगग्मिमि, मग्मिमाधप,  
आ . रे रेवा लि मदविभ ज्ञन वागिजामन

मगग्मिमासा, मग्मिगपमग, पाधधनिधप, मगग्मिमग्मिप,  
विनुतुरे रे चतुःश्रुतिग्मि म अन्तर गा धा र

धनिधपमगप, धपमगग्मि, मग्मिमिधमरि, ममग्मिगप,  
चतुःश्रुतिधै वतुस्वर्का कलिनिपा द इतरशु द्र

गपधसनिधनि, धधपमगरिग, धपमगरिसम, सागिगापप,  
 आ रो ह मनिव जित अवरो ह सं पृ ण  
 सगिगपमगरि, रिसनिनिधसस, सगिगपमग, धधमनीधप,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त धी रशंकग  
 धधपमगधप, धधपमगरिम, निधसगिगरि, सगिगपधसम,  
 भरणमे ल जनितत्रिलहरि रा ग मवधा रय  
 निधपमगरिस गिगरिगरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २३० ॥

(17) शुद्धसावेरी । त्रिपुट

मा, सगिमपामरि, मपधपपमरि, मगिगिममप,  
 श्री जग न्ना थ गानलो ल व्यासादिमुनि  
 धपमरीमा, गिरीमगिमरि, समगिममगिम, धामधपमप,  
 विनुतुरे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर गा धा र  
 धमागिममा, रिमागिमपा, मगिमगिपमरि, समगिगधमरि,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतः शु द्ध  
 समगिमागिस, रिमपममरिरि, मपधममगिम, रीमपमपध,  
 आ रो ह अवरो ह गनिव जित संग्रह न्या  
 मधपमपधम, ससमधधधप, मगिमपमधप, धसमधधपम,  
 सा श त्रिपुटयु क्त धी रशंकग भरणमे ल

•

## • लक्षणगीतानि

पपथममग्नि, धमग्निमग्नि, मपथपामग्नि, मग्निपथमम  
जनिताशु द्व सा वेर्ग ग ग मवधा रय  
मथपमग्निध, सग्निगिरि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ २३१ ॥

### (18) नागध्वनिः । त्रिपुट ।

मम, मरिममगमप, निधमपनिधनि, पपममगमनि  
अरे वमुदे व न नदन सनकसन  
धनिपनिधनिम, ममगमामा, रिरीममगमं, गगसममगम  
न्दना दिमुनि विनुतुरे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर  
निधनिपपमग, मरीममगम, पपानिनिधम, पनिधनिनिमम  
गा धा र चतुःश्रुतिधै वदुस्वरका कलिनिषा द  
निधनिपनिधनि, ममरिममगम, पापनिनिधम, पनिधनिपमग  
इतरशु द्व आगे हसं पूर्णव क्र अवगे ह  
मगमपनिधम, पानिधनिमम, सासनिनिमनि, धनिपमगमप  
गिव जैकक्र स प्रह न्या सा ज त्रिपुटयु क्त  
निधमपनिधनि, सनिधनिपमग, मरिममगम, निधनिपनिधनि  
वी रशं करा भरणमे ल जनिता ग ध्वनिग ग  
मरिममगमप, निधमपनिधनि, सनिधनिपमग, सरिममग ॥  
मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २३२ ॥

## (19) शुद्धवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सारिगमपमग, रिसधनिपमग, मपनिपनिसम,  
 आ रे रेजयजय रघुकुलजलधि च न्द्र  
 रिरिगामगारि, सधनिपनिसा, रिगीग्मिधनि, पामगामगारि,  
 सकलमुनिजन मो ह नु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर  
 सारिगमपम, पपापमगम, पपापनिसस, धनिपनिनिमरि,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वनस्वका कलिनिपा द  
 सारिगमगारि, सारिगामग, ग्मिगिगमपम, पपमगारिस,  
 इ तगशु द्र आ गे ह ध व जित अवगं ह म  
 गिगमपमपनि, साससाधनि, पनिनिसमधनि, पनिमधनिपम,  
 पू णव क सग्रहन्या सा ज त्रिपुटयु क  
 गारिगमगारि, पपमपनिधनि, पपमगारिम, धनिपमपनिनि,  
 धी रश कग भरणमे ल जनितशु द्र वमन्तग ग  
 सारिगमपनिस, धनिपमगारिम, गिगमगारि ॥  
 म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २३३ ॥

## (20) बेगडः । त्रिपुट ।

सा, सगारिगमपध, पमपमगारिम, सानिधनिपध,  
 आ रे रेजयजय ना रदा दि व न्दित



## • लक्षणगीतानि

पसनिरिसगा, ममापमगरि, समामनिधप, मापमगरिग,  
 सुगुणु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र  
 मपाथनिधप, धमापमगरि, गमपथनिधप, सससगगिग,  
 चतुःश्रुतिधै वतम्बरका कलिनिषा द इ त र शु द्ध  
 रिससगगिगम, पमपममगरि, गमपथापम, पथनिधपसस,  
 आ गे हसं पू र्णव क्र अवरो ह सं पू र्ण  
 सासमामनि, धपसासम, निनिधपमगरि, गामपथनिध,  
 स प्रहन्या सा अ त्रिपुटयु क्त धागश कग  
 पमपममगरि, ससस्मिनिधप, पसनिरिसगरि, सगगिगमपथ,  
 भरणमे ल जनि तवे ग ड रा ग मवधा र्य  
 निधपसनिधप, ममगरिगि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २३४ ॥

## (21) विवर्धनी । त्रिपुट ।

सा, सस्रिसमग्मि, पपपममगरि, सनिधपमपस  
 आ. रे रे न न्द न न्दन मुकु  
 रिरिमगरिसा, रिरिससगिरि, मगरिममगरि, साससनिधप,  
 कैगिवरदु रे चतुःश्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र  
 मगरिसरिमम, गरीममपा, मगारमपसस रिरिरिसससस,  
 चतुःश्रुतिधै वतम्बरका कलिनिषा द इ त र शु द्ध

सारिसरिमम, मगरिमरिमप, मगपममगरि, सरिमपमपम,  
आ गे ह गधनिव जित अवगे ह स पू णे

निधप, ममपसामा, ममनिनिधप, मागरिममप,  
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त धीर शंकरा

सममनिनिधप, मगरिममगरि, ममपममगरि, सरिमपममनि,  
भरणमेल जनितविवर्धनी ग ग मवधा र य

धपमगरिसरि, ममगरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ २३५ ॥

(22) सिन्धुः । त्रिपुट ।

मा, मरिगरिगग्नि, गरिममागरि, मनिधमपमम,  
आ रे रे जयजय, मार्वभौ म दनुजभी म

रिगरिमरिगरि, मगरिमासा, मरिगरिमनिध, पममनिधपम,  
र विकुलसो मु रे रे चतुःश्रुतिगिष भ अन्तर

रिगरिमगग्नि, पपानिधमग, ग्निमागरिमप, निनिधममनिध,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिपा द

मगरिमरिगरि, सममरिगरि, मगरिममगरि, मपसममनिध,  
इतरशुद्ध आ गे ह धनिवर्जव क्र अवगे ह सं

पनिधमपमम, सानिधपनिध, मपसनिधपनि, धमगरिमगरि,  
पू णव क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त

मगग्मिनिधप, मसमग्मिगिस्, गग्मिगग्मिगि, सग्मिगग्मिगि,  
धी र श कग भरणमे ल जनितमि न्धु रा ग  
मग्मिगग्मिपम, निधपनिधमग, रिगग्मिगि ॥  
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २३६ ॥

(23) पूर्वगौलः । त्रिपुट ।

मा. मग्मिगग्मिप, निधपममगि, मनिधपनिधनि,  
आ रे रेजयजय या दवकुल र क्षक  
मसग्मिमग्मिगि, ममगग्मिमा, रिरीमनिधप, मापनिधनिस,  
दा नवकुल भी करे चतुःश्रुतिगिष भ अ न्तर  
निधपमागि, मरीमगग्मि, पपानिधपम, पनिधनिनिमस,  
गा धा र चतुःश्रुतिधै वृत्तम्बका कलिनिषा द  
ग्मिगग्मिगिस्, सारिममगि, ममपमगग्मि, सग्मिगग्मिप,  
इतरशु द्व आगे हम पू णव क अवगे ह  
मग्मिगग्मिनिध, पानिधनिमस, सनिधपनिधनि, मससनिधप,  
स पू ण सग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त  
मामपनिधनि, सनिधपपमम, पमगग्मिगिस्, निधनिपनिधनि,  
धीरशं करा भरणमे ल जनितप् वं गौ लरा ग  
सग्मिगग्मिप, निधनिसनिधप, मगग्मिगि ॥  
मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ २३७ ॥

## (24) गौडमल्लारुः । त्रिपुट

सा, सरिममगरिस, निधमपधसस, रिममपधमम,  
 आ रे रेजयजय ना गशयन ना रदादि  
 गरिसनिधसा, रिरीससरि, माममगरिम, निधनिधमपप,  
 विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र  
 धमाधससा, निधमपपधध, समसनिधसस, रिमिमगरिस,  
 चतुःश्रुतिधै व त स्वर्का कलिनिषा द इतरशु द्व  
 सारिसरिमप, मगरिसरिमप, गधमगरिस, रिममपधधम,  
 आ गे ह गनिव जित अवरो ह पव जित  
 सासनिनिधम, पपपधधसम, सससनिनिधम, गरिसरिममप,  
 सग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त धी र श का  
 गधममगरिस, निधमपधसरि, मपधमागरि, नीधमपधध,  
 भरणमे ल जनितगौ ड मल्ला रु ग ग  
 सरिमपधसस, निधमगरिसस, रिमगरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २३८ ॥ •

॥ २३८ ॥

## ३०. नागानन्दिनी । त्रिपुट ।

(बाण-षा) स० रि० गम० प० ०० धनिस

सा, सनिपधनिसस, पधनिसनिरिस, सरिरिसमरि,  
 आ रे रेमी न शरी र जा नकी

सगिनिमामा, पथनिमनिमस, रिग्गिमग्गिम, सग्गिमग्गिम,  
र म णु रे रे चतुः श्रुतिग्धि भ अ न्तर गा धा र  
पाधपधमध, पमग्गिपमग, रिग्गिमपपध, गमपधमपध,  
पट्श्रुतिधै वत स्वर्का कलिनिषा द इत्तश्च द्व  
पधधनिधनि, धनिनिनिधनि, पपधपधनि, पापधनिसस,  
आ गे ह अवगे ह सं पू र्ण मग्र न्या  
पधनिसससनि, निपनिमसधनि, निपमपमप, धनिमधनिपम,  
सा ग त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
मग्गिसनिसरि, गमग्गिसमरि, सग्गिमपधनि, सनिधपमग्गि,  
ना गनन्दिनि रा ग मवधा र य श्री ग म  
सगिसरि ॥  
नमो नमो ॥ २३९ ॥

(1) सामन्तः । त्रिपुट ।

• सक्, सगिसमगम, मग्गिसनिधनि, पधनिमनिसरि,  
आ रे रेजयजय सनकमन न्दना दिविनुत  
समगमपमग, मग्गिसनिसा, सरीममगम, गग्गिसनिसस,  
साधुजनपरि पा लनु रे चतुः श्रुतिग्धि भ अ न्तर  
नीधनिपधनि, पधनिसनिसस, निधनिपमपध, निसमनिससस,  
गा धा र षट्श्रुतिधै वत स्वर्का कलिनिषा द

निधनिपधनिस, सारिसमगम, गरिसमगमप, धनिपमगमप,  
 इतरशुद्ध आ रो ह अवरो हस पू णव क्र  
 धधनिपधनिस, सानिसासनि, धनिपधनिसनि, मसनिधनिपम,  
 सग्रह, न्या सा अ त्रिपुट्यु क ना ग नन्दिनि  
 गरिममगमप, धनिसनिधनिप, मामपमगरि, सग्रिममगमप,  
 मे लजनित सा म न्त रा ग मवधा र्य  
 धनिमनिधनिप, मगरिमनि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ २४० ॥

## चक्रम् VI

### ३१. यागप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋतु-पा) म०० रिगम० पधनि०० म

सा, सनिधनिधपम, पधनिधनिमस, रिगिमनिरनिम,  
 ना रदव न्दित नगजा विनुत दी नजनहित  
 रिमनिमासा, मरिगममरिम, रिसमरिगमप, मपपममपप,  
 मुमुखुरे रे षट्श्रुतिगिषम अ न्तग गा धा र  
 धनिधपममप, पमरिगमगरि, रिगमगममम, माममापम,  
 इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह सं पू ण

पापधनिधप, निनिधपमपम, मनिधमनिधप, सससनिधनिनि,  
 सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क मे ला धि  
 सनिधपमपध, पमगरिरिसरि, गरिसनिधनिनि, सरिगमपधनि,  
 का र या ग प्रिय ग ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, मगरिमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४१ ॥

(1) कलहंसः । त्रिपुट ।

री, रिमामपधप, मरिसनिधपधं, मरिमपधपम,  
 श्री दयाकरशुभ करधनु धे र अमरवन्दिन  
 निधनिधसनिध, सनिधमासा, रीममरिमम, मगरिमपमरि,  
 विर्भा षण्पां ष णु रे रे , षट्श्रुतिगिष भ अन्तर  
 सममरिमरि, मधपममपा, ममपमरिमम, गिरिनरिमपम,  
 गा धा र इतगशुद्ध आ रो ह गवर्जव क्र  
 . पधनिधनिधप, धपमपधनिध, धाससामनि, धसनिधमसनि,  
 अवरो . ह गवर्जित सग्रहन्या सा श  
 धपपधमपप, पमरिपममरि, ममपमरिमरि, रिममरिरिस,  
 त्रिपुटयु क या ग प्रिय मे लजनित कलह स  
 मपामारिस, सरिमपधनिध, सनिधपमरिस, मरिरिमरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २४२ ॥

## ३२. रागवर्धनी । त्रिपुट ।

(ऋतु-श्री) स००रिगम०पध०नि०स

मा, निधनिपधनिस, रिसनिसनिधनि, पपधनिमरिस,  
 मा व व मधुसू द न वा म न मरमिजवदन  
 निनिधसनिनिध, रिगमसासा, सरिगमगरिम, रिगिमरिमरि.  
 नी र ज द ल न य नु रे रे ष ट् श्रुतिगिष भ अ न्तर  
 सरिगमपमप, मरमपमपध, पनिधनिधपध, पधमपमम,  
 गा धा र कैशिकिम्बर इतरशु द्ध आ गे ह  
 मनिधपनिधप, पामपाधम, मापधनिधप, पधपपधध,  
 अवगे ह सं पूर्ण संग्रह न्या सा ज  
 निमनिससनिम, पधनिमनिनिध, निधपमनिधप, पमगरिपमग,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ग गवर्धनि  
 मगरिरिमरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिगिमरि ॥  
 ग ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

## (१) रागचूडामणिः । त्रिपुट ।

मा, सरिगमगरिम, रिगिगमरिग, सनिधपममम,  
 आ रे रेगौ री मनो हर मि त्र



•

रिगगमरिगग, मरिगसासा, सारिगगमम, मरिगिगगमम,  
 मुचरि त्रु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर  
 रिगसमरिगम, पममनिधमरि, रिसगममपप, मसनिधमपम,  
 गा धा र कै ठिकिस्वर इतरशुद्ध आ गो ह  
 निधममपमरि, रिगममरिगम, गरिसरिगसम, सारिगमरिगि,  
 धनिव जित अवरो ह पव जेव क्र स ग्रह न्या  
 सरिगमरिगम, रिगमपपमरि, गसमरिगसम, निधमपमनिध,  
 सा अ त्रिपुट्युक्त रा गव धनि मे लजनित  
 मपममनिधम, पसमरिगसरि, सरिगमपसनि, धमरिगसगम,  
 गगचूडा मणिग ग मवधा रय श्री ग म  
 सरिगिस ॥  
 नमो नमो ॥ २४४ ॥

### ३३. गाङ्गेयभूषणी । त्रिपुट ।

•

(ऋतु-गो) स००रिगम०पध००निम

सा, सनिधपपमग, मपधनिधनिस, धनिनिससरि,  
 • रे रे शिवनुत अमरवन्दित रा जपू जित  
 मरिससासा, सनिनिससनिस, निधधनिधनिनि, सरिसरिगिसनि,  
 सुगुणुरेरे षट्श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

१२गमपममप, गमपपमपध, धपमगमगा, मपधमपधप  
 का कलिस्वर इतग्शु द्व आ गे ह अवगे ह  
 मरिगमपमप, मधधपपधध, मनिधपमगरि, रिगमगमपप,  
 पू ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 मपधनिधनिस, ससनिधनिसनि, मनिधपमनिध, पमगरिमरिम,  
 मे ला धि का र गा ज्ञे य भू षणिग ग  
 सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिगिसरि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २४५ ॥

(1) गङ्गातरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सरि, गमपमगमरि, गगममापप, मगममगमरि,  
 ज य जयविर्भाषण वरदमाधव सा धुम जन  
 पमगमरिमनि, धपमसामा, रिगमगममरि, गगमममप,  
 पा ल न शी लु रे रे षट् श्रुतिगिप भ अन्तर  
 पपमममप, पमपममग, मगमरिसरिग, रिगमपमपप.  
 गा धा र का कलिस्वर इतग्शु द्व आ गे ह  
 समससनिधप, ससनिधधपप, मपममनिधप, सनिधपमगम,  
 धनिव र्जित अवगे हसं पू र्णव क्त स ग्रह न्या  
 रिगममरिगम, पमरिगगम, मरिसमनिधप, पसनिनिधपप,  
 सा श त्रिपुटयु क्त गा ज्ञे य भू षणी मे ल

पसससससस, रिगममगमरि, गमपमगमरि, सरिगमपसनि,  
 जनितगङ्गा त रङ्गिणी ग ग मवधा र य  
 धपमगमरिस, रिगिमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४६ ॥

### ३४. वागर्थाश्वरी । त्रिपुट ।

(ऋतु-भू) म०० रिगम०प०धनि०स

सा, सनिधपधनिम, रिसनिधनिसस, निधधनिधसस,  
 भा व ज जनकुरे कौ सल्या ग भेसुधा  
 रिरिसरिससरि, रिमनिसासा, रिगंसनिधनिस, रिसनिधनिसनि,  
 कर श्री कर च न्द्रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर  
 सरिगमगरिस, रिगमपमपप, मपधनिधनिध, पधनिपधमप,  
 गा धाँ र चतुःश्रुतिधै वत स्वरैवै त्रिकिनिषाट  
 पधनिसनिसस, निधनिपाधनि, पपधनिधस, सासनीसनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह सं पू णे  
 सनिधपमपपं, निधपममगम, रिगमगमपम, गमपममरिग,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मरिगसरिसरि, मगरिसनिधय, धनिसरिससरि, सरिगमपधनि,  
 का र वा गधी श्वरि रा ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४७ ॥

(1) छायानाटः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमपमरि, गमपमपमरि, सनिधनिपमस,  
 आ रे रेजयजय दि व्यमङ्गल वि ग्रहअमर  
 गिरिरिसासा, सानिधनिपम, सससमसमनि, धनिपमसमनि,  
 वरदु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र  
 धनिधनिपसनि, ससासनिधा, पपसरिगमप, मपमपामम,  
 चतुः श्रुतिधै व तस्वरैकै त्रिकिनिषाद इतर शुद्ध  
 मरिसरिगमरि, मरिगमरिगम, मपमपममप, सनिधनिपमनि,  
 आ गे ह धनिव जेवक्र अवरो ह ग व जेव क्र  
 निपपसनिधनि, पमरिगममरि, गमममरिगि, मापमरिगम,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयुक्त वागधी श्वरि  
 मरिसनिधनिप, पासानिधनि, पसनिधनिपस, सरिगमपमप,  
 मे लजनित छायानाट रा ग म वधा र य  
 सनिधनिपमरि, सरिगमरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २४८ ॥

(2) भानुमञ्जरी । त्रिपुट ।

सा, सरिगमरिगारि, ससरिगमरिग, रिसनिपमपनि,  
 आ रे जनर जन निर जन रिपुभ जन  
 सनिपनिसनिस, रिगरिसासा, सरिगमरिगारि, गरिसरिगमरि,  
 मृदुभा षण वरदु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अ न्तर  
 गरिसरिगमप, मरीगमपम, पमामरिगा, रिसससरिगम,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै व तस्वर कै शिकिनिषा द  
 मरिगरिगमम, पमरिगममरि, गमपमममरि, गरिसरिगमप,  
 इतरशु द्ध आ गे ह धव जित अवरो ह  
 निपमरिगमप, निसनिसनिसस, सनिपमरिगम, पनिपमरिगम,  
 धव जैव क स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 रिगरिसरिगारि, सममरिगरिस, सरिगमरिगस, ममरिगरिसनि,  
 वा गधी श्वरि मे लजनित भा नुम झरि रा ग  
 सरिगमपनिस, निपमरिगरिस, सरिगरिरि ॥  
 म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २४९ ॥

(3) शारदाभरणम् । त्रिपुट ।

सा, समगमपमरि, सममपममरि, सनिधमपमध,  
 आ रे रे श्यामल शान्तरूप प समरभीकर

धनिधसनिधनि, समरिसासा, समममगमप, पमरिससमप,  
 स धुसं र क्षकु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर  
 मपमपममरि, ससाममगम, पमधपममध, निधममपमम,  
 गा धा र चतुःश्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 रिसममपमध, निसनिधमपम, निसनिधमधनि, ससनिसमसनि,  
 इतरशु द्व आ रो ह गिव जंव क अवगे ह  
 धमधनिससनि, सानिधमपम, रिससरिससनि, समममगमरि,  
 गव जंव क स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क  
 सनिनिधमपम, धनिसनिधमध, निसममरिमस, निधमधनिसस,  
 वा गधीश्वरि मे लजनित शा रदा भर णरा ग  
 समगमपमध, निसनिधमपम, मरिससम ॥  
 मवधा रय श्री रा म, नमो नमो ॥ २९० ॥

### ३५. शूलिनी । त्रिपुट ।

(ऋतु-मा) स००रिगम०प०ध०निस

सा, सनिधपधनिस, पनिसनिसरिरि, सससनिसरिस,  
 रा जी वने त्र रा जवदन रा जपू जित  
 ससरीससा, सनिधपधनिसरि, मगरिसनिधस, निसनिसरिगम,  
 महनीयुरे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गां धा र

सनीसरिगम, रिसासनिसा, धनिसरिगमम, रिगमपमपप,  
चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
पधनिपपधनि, निधपधनिपस, धानिसासनि, सनिससनियनि,  
आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण म ग्रह न्या  
सधपधनिसनि, धपमपमपप, मगरिगमगम, मरिगरिससरि,  
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
सनिसधनिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
शू लिनिर। ग म व धा र य श्री ग म नमो नमो ॥

(1) गानवारिधिः । त्रिपुटं ।

सस, समरिगमरिस, समरिसधनिप, मपधनिसधनि,  
अरे सकलमुनिजन सं र क्षक सनका दि  
मसरिसासा, सामममरिस, समरिगमरिस, धनिपधनिसस,  
विनुतु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र  
समारिगम, पमारिसमरि, गमपधनिपम, मरिसमरिगम,  
चतुःश्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्व  
पधनिपमरि, समरिगमपध, निसधनिपधनि, सससधनिसस,  
आरो हसं पू र्णव क्र अवरो ह गव र्जव क्र  
धानिसधनिप, मरिगमपमरि, समरिगममरि, पमरिसधनिस,  
स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त शू लिनिमे ल

धनिपधनिसध, निसधनिपधनि, समरिगमपध, निसधनिपमरि,  
 जनितगा न वा रिधिरा ग मवधा रय श्री रा म  
 ससममरि ॥  
 नमो नमो ॥ २५२ ॥

### ३६. चलनाटः । त्रिपुट ।

(ऋतु-षा) म००रिगम०प००धनिस

सा, सनिधपधनिस, धनिसरिनिसरि, ससरिमनिधनि,  
 आ रे रेवसुदे व न न्दन रु किमणी व  
 सरिगममगस, गसरिसासा, सनिधनिसरिरि, निसरिगमपम,  
 लृभपरमप वि त्रुरे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर  
 पमपमपप, पधपमपमम, पमगरिगमप, मपधनिपधनि,  
 गां धा र षट्श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 पधनिनिधनिनि, सनिधनिससनि, धनिसपधनिस, सानिनीधनि,  
 इतरशु द्र आ गे ह अवगे ह स पू र्ण  
 सनिधपममम, ममपमपमप, मपममपमग, गमपमरिगरि,  
 स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि



सरिगमरिरिस, सनिससनिसनि, रिसनिधनिसनि, सरिगमपधनि,  
 का र चलना ट ग ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २५३ ॥

(1) नाटः । त्रिपुट ।

सा, ससरिसमग्मि, मरिमनिसरिम, पसससममरि,  
 सी ता र मण मणिभू षण विभी षण  
 पममरिसमरि, सरिससासा, सारिगममरि, ससरिसससरि,  
 पो षण निपुणु र रे षट्श्रुतिगिष भ अ न्तर  
 मनिधनिसनिस, सममपमपप, निपापममा, ममममरिसनि,  
 गा धा र षट् श्रुतिधै वत स्वग्का कलिनिषा ट  
 ममरिससमरि, ममपमापप, पनिपममपप, मरिसममपप,  
 इतरशु द्ध आ गे ह सं पू र्ण अवरो ह  
 मपमपमपप, सासमपनिप, सनिपनिपमप, धनिससनिसनि,  
 गधव जित सग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 मनिपसनिपम, मापसनिपम, माममरिसरि, सरिगमपधनि,  
 चलना ट मे लजनित नाटरा ग म वधा र य  
 सनिपमरिसनि, सनिसरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २५४ ॥

## चक्रम् VII

३७. सालगः । त्रिपुट ।

१. (ऋषि-पा) सरिग०००मपधनि००स

सा, निधनिसनिसस, रिगमगरिमनि, मगरिरिसनिस,  
 श्री रघुवी र गरुडकि न र कि पुरुष  
 पधनिसमगरि, गरिरिसासा, सममगरिरि, गमगरिसम,  
 ग न्धर्व विनुतुरे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्र  
 सनिधधनिसरि, गमममगमम, मागरीमनि, निसरिगममप,  
 आ गे ह अवगे ह सं पूर् ण स ग्रह न्या  
 धमपमगमम, गरिधपमगरि, गमपधनिधनि, सनिधधनिनिम,  
 सा ज त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र  
 सनिधपमगरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 सा लगरा ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२५५॥

(1) सालविः । त्रिपुट ।

सा, सगरिगमगरि, गममगरिसनि, धपमपधनिध,  
 आ रे रेजयजय सरसिजनय न भुवनमो ह न

ससरिसगरिरि, सनिधसासा, सससगरिगम, पपमगरिगरि,  
 म क्ता भि मा नुरे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्व  
 सागरिगमप, मपमपधनिध, पपमपधपध, निधधसनिधस,  
 आगे हसं पू ण्व क अवरो ह सं पू ण  
 सासनिनिधध, पपधनिधनिध, ससमनिनिधप, मममपधनिध,  
 म प्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्ता सालगमे ल  
 पपपमपमप, गगरिमसनिध, सगरिगमपध, निधसनिधपम,  
 जनितसा लवि रा ग मवधा ग्य श्री ग म  
 गगरिसरि ॥

नमो नमो ॥ २९६ ॥

(२) भोगसावेरी । त्रिपुट ।

सा, ससरिसरिमप, धपमपमगरि, ससरिममगरि,  
 आ रे रेमा नु को टि समकिरी ट  
 ममपमगारि, मगरिसासा, रिरिमरिमपम, गरिसरिममप,  
 धरपुरदर विनुतु रे रे प्रतिम ध्यम इतरशु द्व  
 पापधधपम, पधनिधनिध, धनिधपधपम, पधनिधाधप,  
 आगे ह गव जित अवरो ह सं पू ण  
 पापमगरिस, रिममपममप, धधपमापध, निनिधपपधप,  
 मध्यरा ग स प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्ता

धाधपमगरि, मममपधपध, पापमगरिस, रिमागगरिरि,  
 सालगमे ल जनितभो ग सा वे रि रा ग

सरिमपधनिध, पमगरिसरिम, गगरिसरि ॥

मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २५७ ॥

### ३८. जलार्णवः । त्रिपुट ।

(ऋषि-श्री) सरिग०००मपध०नि०स

सा, निधपधनिसम, रिरिगरिसरिरि, मनिधपधसरि,  
 आ रे रेकरुणा कटा क्ष जयजा नकी

मगरिसासा, सनिधपधसस, धनिसरिरिगरि, गमपमगरिग,  
 रमणुरे रे प्रतिम ध्यम, कै शिकिस्वर इतरशु द्व

मपधधनिनिध, पधसनिधनिस, धसानिधपध, निसनिससनिध,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या

सनिधनिधपध, पमगपमधम, गमपधमपम, गरिसस्रमगरि,  
 सां ज त्रिपुटयु क्त मे ला धि का . र

गरिरिसनिसरि, सनिधपधनिनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 जला र्णव ग ग मवधा र य श्री रा मे

सरिगिसरि ॥

नमो नमो ॥ २५८ ॥

(1) जगन्मोहनः । त्रिपुट ।

सा, सरिमपमग, रिसनिधसनिस, निधमपधसनि,  
 आ रे रेजयजय वै कु ण्ठ वा स  
 सससरिरिरिस, रिमगरीसा, सरिमपधमप, मगद्विसरिमप,  
 करुणा कर वरदुरे रे प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर  
 धमगरिमपध, धपमपधमप, धधधममप, धपममपपध,  
 इतरशु द्व आ गो ह गव जैव क्र अवगं ह  
 धमगरिरिमप, धपमपपधध, सधसनिनिसस, धसनिधमपध,  
 म पू र्ण स ग्रहन्त्या सा श त्रिपुट्यु क  
 सनीधममप, धपमगरिमम, मगारिसनिध, पपधसनिसस,  
 जला णव मे लजनित जगन्मो ह न रा ग  
 सरिमपधसनि, सनिधपमगरि, सरिमगारि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २५९ ॥

• ३९. झालवराली । त्रिपुट ।

(ऋषि-गो) सरिग०००मपध००निस

सा, ससनिधनिसनि, धपमपधनिस, गगरिसरिनिस,  
 आ रे रेनी ल मे घश्या म व र्ण

पधनिसगरिग, मगरिसासा, ससससागरि, गरिरिगरिसनि,  
 नो रजदल नेत्रु रे रे प्रतिम ध्यम का कलि स्वर  
 धगगरिगमप, मगरिरिसनिस, निधपधपमप, धससगरिरिग,  
 इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण  
 धपधपमगरि, सरिससरिसम, रिगमपधपम, पधनिधनिसस,  
 स प्रहन्या सा श त्रिपुट्युक्त मे ला धि  
 निधपमगरि, रिगरिरिसनिम, धमससनिधनि, सरिगमपधनि,  
 का र ज्ञा लवरा लि ग ग म ववा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २६० ॥

### (1) कोकिलपञ्चमः । त्रिपुट ।

पा, पधनिमरिगरि, मगरिमरिगरि, गरिसनिधपध,  
 क ल्या णगुण शी लुरे क मनी य  
 पधनिसानिध, सनिधससनिध, गरिरिसासा, पपपधधप,  
 शुभा का र कमला व ल्लभु रे रे प्रतिम ध्यम  
 पनिधधनिसनि, धपधनिसपध, निसरिगरिसस, रिगरिसनिसरि,  
 काकलि स्वर इतरशुद्ध आ रो ह अवरो ह

पथनिपपथनि, सारिसरिरिस, निससरिरिमनि, पनिसधनिसनि,  
 मव जित मध्यरा ग स ग्रहन्या सा श  
 धपथसससनि, सरिगरिरिसस, निधपपथनिस, पाधधनिनिस,  
 त्रिपुटयु क्त झा लवरा लि मे लजनित कोकिलपञ्च  
 गरिसगरिसस, पथनिसरिगरि, सनिधपथनिस, रिगरिसरि ॥  
 मरा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

(2) भूपालपञ्चमः । त्रिपुट

मा, सगरिससगरि, गपमससरिसं, धससमधसस,  
 आ रेक्षी र सा गरशयन सा रसनयन  
 गरिगपपथम, सरिरिसासा, ससगगरिरिग, पपममधमध,  
 श्री रमणु रे रे रे प्रातम ध्यम काकलिस्वर  
 मसरिसगरिग, पपममधधस, पमममधधस, पधममधसस,  
 इतरशु द्व आ रो ह निव जेव क्र अवरोहगनि  
 सससपमधस, पपपधधधम, धसपधमपम, सरिसगरिरिग,  
 व जेव क्र स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 पपपममसरि, पममसससरि, ससगरिसरिस, पधमधधसस,  
 झा लवरा लि मे लजनित भू पा ल पञ्चमरा ग  
 सगरिगपमध, सपधमसरिस, सगरिसरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २६२ ॥

## ४०. नवनीतम् । त्रिपुट ।

(ऋषि-भू) सरिग०००मप०धनि०स

सा, निधपधपमप, धनिधनिधपध, पधनिसरिगारि,  
 आ रे रेकोद ण्डदीक्षागुरो परशुरा म  
 गरिसनिधनिस, रिरिरिसासा, सरिगममगरि, मगरिरिसनिध,  
 परा क्रमभ झनु रे रे प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै  
 पधसपधनिस, रिगमपममप, धपमगरिपम, धधनिधनिधप,  
 वत स्वरकै शिकिनिषाढ इतरशु द्व आ गे ह  
 मधपमधपध, निधपधमपप, मपधसनिसस, सनिधससनिध,  
 अवरो ह सं पू र्ण स प्रहन्या सा श  
 पपधपधपम, मगरिममगरि, धपमगरिरिग, गरिससनिधप,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र नवनी त  
 धनिसधनिनिनि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 ग ग मवधा र य श्री ग म जमो नमौ ॥

## (1) नभोमणिः । त्रिपुट ।

मा, सरिगरिमगरि, पमगरिसनिध, पसानिधपम,  
 आ रे रे जयजय गरुडतुरङ्ग शुभाङ्ग



गिरिगिरिसस, निधपसासा, सरिगरिमगारि, ममागरिगारि,  
 म का न्त र ड्गुरे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै  
 गरीरिससरि, गरिमपामप, मगरिसारिगि, सरिगरिमपप,  
 व त स्वरकै शिकिनिषाद इतरशु द्वा आ गो ह  
 मममगरिमम, पपपममगारि, मपमपमगारि, मपमपममनि,  
 धनिवर्जव क्र अवरो ह स पू र्ण स ग्रहन्या  
 सनिधनिपसनि, धपमपमप, मगरिममगारि, गारिमिससम,  
 सा ज त्रिपुटयु क्त नवनी तमे लजनिननभो  
 सनिधपससरि, सरिगरिमपस, सनिधपमगारि, सरिगरिगि ॥  
 मणिग ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥२६४॥

## ४१. पावनी । त्रिपुट ।

(ऋषि-मा) सरिग०००मप०ध०निम

मा. सनिमधपमप, धनिसधनिमरि, गरिसधनिसस,  
 आ. रे रेसुन्दर म न्दरधर पतितपा  
 मगरिसामा, सरिगममगारि, मगरिमरिसरि, ससससधनिस,  
 वैनु रे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वरका  
 ससपधनिसस, धपपमपपध, पधनिपधनिस, निनिसनिससनि,  
 कलिनिषा द इतरशु द्वा आ गो ह अवरो ह

पधनिसनिसस, निसधपमपम, धधपमपम, गरिगरिससरि,  
 सं पू णे स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त  
 सरिगगमगरि, गमपमगरिग, रिसनिधनिसस, सरिगमपधनि,  
 मे ला धि का र पा वनिरा ग म वधा र य  
 सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २६५ ॥

### (1) प्रभावली । त्रिपुट ।

सा, सरिममरिगरि, समरिससमरि, सनिधपधनिस,  
 आ रे बलपरा क्रमविजयजय पुरं दरनुत  
 धनिसधनिसस, रिरिरिसासा, सससरिमपध, मरीमपधम,  
 सी ता र मणुरे रे प्रतिप्र ध्यम चतुःश्रुतिधै  
 रिमापपमा, रिमपधमपध, मरिगरिरिसरि, मपाधनिधनि,  
 वतस्वका कलिनिषा द इतरशु द्ध - आ रौ ह  
 पथानिसनिस, ससनिसससनि, सानिसनिधम, पाधनिधपध,  
 गव र्जित अवरो हसं पू णव क्र सग्रह न्या  
 पनिधधमपप, धधनिधधमम, रिगरिमरिगरि, सनिधनिपधनि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त पा वनि मे लजनित

ससनिधधनि, धममपपधनि, सरिमपधनिम, निधमपमग्नि,  
प्रभा वलि रा ग म वधा रय श्री रा म

रिसरिसरि ॥

नमो नमो ॥ २६६ ॥

(2) चन्द्रज्योतिः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगरिम, ममगगरिगिरि, सधपमपधध,  
अरे श ङ्गच क्र गदापा णे\* तुलसी दल

सरिगरिगरिस, गरिगिमासा, सरिगगरिरिगि, सरीगगमम,  
मा लिका भरणुरे रे प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिवै

पधापमपा, मपमपमगरि, गमपपधधप, पससधपधस,  
वतस्वरका कलिनिषा द इतश्शु द्र आ गो ह

सधपमपधध, पमगरिगिरि, गरिसरिगमप, पधपममगरि,  
अवरो\* ह निव र्जित स ग्रहन्त्या सा श

सपमगमगरि, सगरिसधधप, मपधसधसस, रिगरिसधसध,  
त्रिपुटयु क्त पा वनिमे ल जनितच न्द्र ज्योतिरा ग

सरिगमपधस, सधपमगरिस, रिगिगगरि ॥

म वधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २६७ ॥

## ४२. रघुप्रिया । त्रिपुट ।

(ऋषि-षा) मरिग०००मप०००धनिस

मा, मनिपमपधनि, मरिगरिमसम, रिगरिमनिधनि,  
आ रेरेअमि त प ग क्रम अन न्तरू प

पधनिमरिगरि, मगरिसामा, धनिमरिमरिम, सरिगरिगरिम,  
आ दिपू रघु रे रे प्रतिम ध्यम षट् श्रुतिधै

मपधपमगरि, मपधपधनिध, धपमगमपध, निधपमपधप,  
वत स्वर्का कलिनिपा द इतरशु द्र आ गे ह

धनिधनिधनिम, मनिपधनिमम, निपधनिपधनि, पधनिसनिधनि,  
अवगे ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श

समनिनिममनि, मनिपमगरिम, मरिगरिमरि, मनिधपधनिम,  
त्रिपुटयु क मे ला धि का र रघु प्रिया

धनिमरिगरि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिरिमरि ॥

ग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

## (१) रघुलीला । त्रिपुट ।

सा, समरिपमगम, रीरिमगरिम, निधनिपमगम,  
आ रेमधुमू दन कैटभा रे प र मपू रुष

पमग्मिपनिम, मग्मिगग्मि, समग्मिपमम, गामपमगिरि,  
 पा कडा सन विनुतुरे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै  
 ममामगग्मि, निधनिपनिमनि, मनिधनिपनिम, सामग्मिपम,  
 वतस्वरका कलिनिषा द इतरशु द्वा आ गे ह  
 गमपमग्मिप, मगमग्मिगग्मि, गामपमगिरि, मापनिपनिम,  
 धव जेव क्र अवगं हस पूर्णव क्र सप्रहन्या  
 ममनिमामनि, धनिपनिनिमनि, समनिधनिपम, पमगमगिरि,  
 सा डा त्रिपुटयु क्त रधु प्रिया मे लज्जित  
 मनिधनिपनिनि, समग्मिपमगम, पमग्मिपनिम, मनिधनिपमग,  
 रधुटी ला गा ग मवधा ग्य श्री ग म  
 मग्मिगग्मि ॥  
 नमो नमो ॥ २६९ ॥

(2) गन्धर्वः । त्रिपुट ।

पप. मपधनिपधनि, पमपधनिप, धधनिपममम,  
 अ रेवु द्वा वता र पु ण्यगरी  
 पधनिमासा, रिग्मिगग्मिनिप, नीमग्मिगग्मि, निताग्मिगरी,  
 रु रे रे प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका  
 गग्मिनिमग्मि, रिमनिपमप, मपधनिसमरि, रिग्मिसग्मिगग्मि,  
 कलिनिषा द इतरशु द्वा आ गे ह सं पू णे

ससरिगिगारि, ससरिगारिस, गरिरिसासरि, रिसनिपधनिस,  
 अवरो ह धव जित म ध्यरा ग स ग्रहन्या  
 सरिगरिसनिप, धनिपपधनिप, धनिनिसनिसरि, गरिगरिसमनि,  
 सा श त्रिपुटयु क रघु प्रिया मे लजनित  
 पधनिसनिपप, धानिसानिप, मपधनिमरिग, रिमनिपमपध,  
 ग न्ध व रा ग मवधा रय श्री रा म  
 निनिससनि ॥  
 नमो नमो ॥ २७० ॥

### (3) गोपतिः । त्रिपुट ।

सा, सरिगिगारिम, रिगमरिगारिम, समरिगारिमप,  
 आ रे रे जयजय विजयी भव सा व  
 मरिगरीमा, समरिगिगारि, मारिगारिमरि, गमारिगरी,  
 भौ मु रे रे प्रतिम ध्यम ष दश्रुतिर्ध वतस्वरका  
 मरिगमपमप, रिगमरिगमप, धनिपपधनिप, पधलिपमपमरि,  
 कलिनिपा द इतरशु द्र आ गो ह सं . पू र्ण  
 मपमरिगारिम, सरिगारिमरिग, मारिगागम, मपधनिपमप,  
 अवरो ह धव जेव क्र म ध्यरा ग स ग्रहन्या  
 रिगमरिगारि, गमपमरिगारि, गमपमरिगम, रिगारिमरिगारि,  
 सां श त्रिपुटयु क रघु प्रिया मे लजनित

सरिगमरिगारि, मरिगमपधनि, पमरिगारिमरि, सरिगारिगि ॥  
गो पतिरा ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

## चक्रम् VIII

४३. गवाम्भोधिः । त्रिपुट ।

(वसु-पा) सरि० ग०० मपधनि०० स

मस, सनिधपमपध, पमपधनिधनि, ससससरिगारि,  
स च्चिदा न न्द गो वि न्द मुकु न्दमा

मगरिसामा, निधसरिगारि, सरिगारिसरि, मपमगरिसरि,  
ववु रे रे सा धा रण गु धा र प्रतिम ध्यम

धमरिधरिसरि, गमपधपमप, ममधपमगरि, सरिगमपधनि,  
इतरशु द्ध आ गो ह अवगो ह सं पू र्ण

धमनिधमपध, मनिधपधसस, सनिधससनिध, सनिधपमपध,  
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

धपमपमगम, गरिसनिधसस, धसरिगारिसरि, सरिगमपधनि,  
का र गवा म्भो धि रा ग म वधा र य

सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ २७२ ॥

## (1) गीर्वाणी । त्रिपुट ।

सा, सरिरिगरिगरि, मगमगरिसरि, गरिममागरि,  
 श्री धरसुग्वग्नि रन्तरविनत चरणा म्बुज  
 सनिधनिससरि, मगरिसासा, सारिगरिमग, मगरिगीगरि,  
 कमला व हृष्टु रे रे सा धा र्ण गा धा र  
 मधपमगरिम, गमधनिपनिध, पशपमगरि, मरिगरिमगम,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आगे हसं पू र्णव क्र  
 गरिमरिमगम, धानिपनिधस, सामसनिधप, मधनिपनिधध,  
 अवरो ह सं पू र्ण सग्रह न्या सा ज  
 समसनिनिधप, मगरिमगमम, धानिपनिधध, पापममगरि,  
 त्रिपुट यु क्त गवाम्भो धि मे लजनित गीर्वा णि  
 सरिगरिमगम, धनिपनिधसम, निधपमगरिस, रिसरिगरि ॥  
 रा ग मवधा र्य श्री ग म नमो नमो ॥

## (2) कलवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, मगमगमगम, गसनिपमगम, पधनिममनिप,  
 आ रे रेवे द रू प वे णुना द  
 धनिमगगमा, सागमगमप, धनिपमगमप, धनिधनिपधनि,  
 विना दु रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्य म



•  
:

## • लक्षणगीतानि

२१५

सससनिपथनि, पथनिमनिमम, निपमपथनिम, पमगमगमग,  
इतरशु ऋ आ गे ह गिव जित अवरो ह  
मपथनिपमग, मगमगमनिप, मगगममपथ, निपथनिनिमस,  
रिधव जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
गगमगगमप, धनिपमगमनि, पथथनिनिसम, गगममगमनि,  
गवाम्भो धि मे लजनिन कलवस न्त ग ग  
सगमपथनिम, मनिपमगमनि, पथथनिनि ॥  
मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २७४ ॥

## ४४. भवप्रियः । त्रिपुट ।

(वसु-श्री) मरि० ग०० मप० व० नि० म

मा, सनिधपथनिम, गिरिर्मनिसरि, गमगरिमानि,  
आ रे रेजयजय मो हनरू प मु क्तकला प  
पथनिधनिसा, धनिमरिगसरि, गमगरिमरिरि, गममपमप,  
भरगुरे. रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम  
धपमगरिगम, पथनिपपथनि, धपमपथनिम, धनिसससनिस,  
केशिकिस्वर इतरशु ऋ आ रो ह अवरो ह  
सनिधनिधधनि, सनिधपमधध, निधपमपमग, गरिरिगमगरि,  
सं पू र्ण स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

मगरिसनिधनि, धनिसनिनिधनि, ससरिगमगरि, सानिधपधनि,  
मे ला धि का र भव प्रिय ग ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥

म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २७५ ॥

### (1) भवानी । त्रिपुट ।

सस, सरिगमागरि, सगरिमगरिम, धनीधनिमरि,  
अरे गो वि न्द न न्दगो प कुमा र

गममधमगरि, गरिरिमासा, नारिगमगम, मगरिरिगमग,  
नवनी त चो रु रे सा धा रण गा धा र

धधनिमधनिध, गमरिगमधध, मधनिधनिनिध, धमधनीधध,  
प्रतिम ध्यम कै ठिकिस्वर इत र शु द्ध आ गो ह

मधनिसससनि, धनिनिसनिधनि, धाधमधधम, धमगरिमगरि,  
अवरो ह प व र्जित संग्रहन्या सा श

सरिगममगरि, मगरिसनिधनि, धरिसनिसरिरि, मगरिसरिरिस,  
त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित भवा निरा ग

सरिगमधनिस, निधमगरिसनि, सरिरिसरि ॥

म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २७६ ॥

(2) सरसीरुहम् । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस, गरिमनिधसस, रिगमगरिसरि,  
 आ रे रेदशरथ कुमा र ता डका सं  
 गरिरिसासा, रिगरिगरिसरि, गरिमनिधम, मधन्धिसरिग,  
 हा रुरेरे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम  
 रिगरिसरिगम, धमगरिगरिस, सगारीगम, धधमगरिसरि,  
 कै शिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह पव र्जव क  
 रिगमगरिगम, धमधमगरिग, माधमधनिध, मधनिधसस,  
 भवगे ह पव र्जित स ग्रह न्या सा ग  
 मनिधमनिधम, धधमगरिगरिस, रिगमधमधम, गरिमरिगरिस,  
 त्रिपुटयु क्त भव प्रिय मे लजनित सरसी रुह  
 सनिधमधनिध, सरिगमधनिध, सान्धमगरिस, रिगरिसरि ॥  
 ग ग मवधा ग्य श्री रा म नमो नमो ॥

४५. शुभपन्तुवराली । त्रिपुट ।

(वसु-गो) सरि०ग००मपध००निस

सा, सनिधपमपध, मपधपधनिस, रिसनिधनिसरि,  
 वे दो द्वारक वि श्वं भर विदुरसं

गरिनिसामा, सरिगमगरिग, मगरिगरिसरि, सनिग्मिगिगम,  
 नुतु रे रे सा धारण गा धा र प्रतिम ध्यम  
 गमपमपधप, मधपमगपम, धपमगरिगम, पपधधपपम,  
 काकलिस्वर इतरशु द्र आ गे ह अवरो ह  
 धपामगरिग, मपधपधनिध, पधनिमानिध, सनिधनिमनिध,  
 सं पू ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 धपमपधपम, निधपमगरिग, मगरिमनिधनि, सरिगरिसरिनि,  
 मे ला धि का र शुभ प न्तु वग लिग ग  
 सगिगमपधनि, मनिधपमगरि, सगिग्मिगि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २७८ ॥

### ४६. पडिधमार्गेणा । त्रिपुट ।

(वमु-भू) सरि०ग००मप०धनि०स

सा, निनिधपधनिम, रिगमरिमनिध, पमपधमनिम,  
 आ रे रेर्मी ता मनो हर दशरथन  
 मगरिमामा, मगरिगमग, रिगमगरिमरि, गरिममगम,  
 न्दनु रे रे सा धारण गा धा र प्रतिम ध्यम  
 पधनिधपधप, धपामगरिग, पधमपधनिम, सनिधमनिधप,  
 चतुः श्रुतिध वतस्वरक शिकिनिषा द इतरशु द्र

पथपनिधपम, निधनिपथपम, मधपमगरिग, मगरिपमगरि,  
 आ गे ह अवगे ह स पू र्ण स ग्रह न्या  
 गगमगरिसरि, गरिमरिगरिस, धधपमगरि, गरिमनिधपथ,  
 सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 पथपथमनिध, पपथधसनिध, मरिगमपथनि, सनिधपमगरि,  
 षट्ठिधमा र्गे र्णी रा ग म वधा र य श्री रा म  
 मरिगिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ २७९ ॥

(1) तीव्रवाहिनी । त्रिपुट ।

सा, सरिगरिगमप, मगमरिमनिध, पथपनिसरिस,  
 आ रे रेश ह् च क गदा पा णे  
 रिगमगरिमरि, सरिरिमासा, मारिगिमग, रीरिसरिगम,  
 वा र्णी स नुतु र रे सा धा रण गा धा र  
 ममगमरिगग, मरीगममरि, रिगममरिमरि, सरिगगरिसम,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्गै शिकिनिषा द  
 निमरिगिरिमस, सागरीगग, मगरिमसरिरि, गमपथमपप,  
 इ त र शु द्ध आ गे ह अवगे ह सं पू र्णव क्र  
 नीधपनिमनि, सनिधपनिसस, निधमपमपप, पामगगरिग,  
 सग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त षट्ठिधमा र्गे

गमपमगरिरि, सरिगरिसनिध, पनिसनिधपनि, सरिगमपधप,  
 णिमेलजनित ती ब्रवा हिनि रा ग मवधा रय  
 निसनिधपमग, रिगममरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २८० ॥

## (2) श्रीकण्ठी । त्रिपुट ।

सा, सगममगम, सममगमगम, निधपमपधनि,  
 आ रे रेजयजय जग द्र क्षक जलधिगभी र  
 मगममासा, मानिधनिमनि, धपमपपधध,  
 अ ण्डजवा हनु रे रे सा धा रण गा धा र  
 निधपमपधनि, सगामपमप, गममपमपध, धधनिधधध,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्कै ठिकिनिषा द  
 पमगमपधनि, निधपमगमप, मधपमपधनि, समनिमममनि,  
 इतरशु द्र आ गे ह अवगे ह गिव जित  
 सनिधनिधधनि, सनिधपमगम, धपमगमनिस, निधपधनिमनि,  
 म ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त ष द्विधमा गे  
 धनिसधनिमनि, सगमगमनिम, निधपधनिमनि, सगमपधनिम,  
 णिमे लजनित श्री क ण्ठी रा ग मवधा रय  
 निधपमगमनि, धपधनिनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २८१ ॥

४७. सुवर्णाङ्गी । त्रिपुट ।

(वसु-मा) सरि०ग००मप०ध०निस

सा, सनिधपधनिम, गरिससगरिम, निधनिधपमप,  
 दि व्यम झल्लवि ग्रहल क्षमणा प्रजवृभी षण  
 धनिसपधनिम, रिसरिसासा, सगरिमनिनिध, गरिसधनिसस,  
 प द्वा भि पे कुरे रे सा धा रण गा धा र  
 रिगरिमममग, गमगरिसधनि, पधनिसरिगरि, गममगरिगम,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वग्का कलिनिषा द  
 पमगरिपमग, मपधनिधधनि, पधनिममनिस, सधपमपधप,  
 इतग्शु द्व आ गे ह अवगे ह सं पू र्ण  
 धपममधपम, पधमगरिसरि, निपधनिमरिग, मगसरिगमग,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि  
 पपपमममग, सनिधनिपधनि, सरिगगरिसरि, सरिगमपधनि,  
 का र सुव र्णा ङ्गी रा ग मवधा र य  
 सनिधपमगरि, भरिरिसरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ २८२ ॥

(1) सौवीरः । त्रिपुट ।

सस, सरिगममगरि, मपधपमगरि, सनिपधनिसस,  
 अरे सकलसुरकि नरगरुडनुत सरसिजनयन

धनिसनिसरिग, रिमगरीसा, सागिरिमप, मागरीमप,  
वनधिशयनु रे रे रे सा धा ग्ण गा धा र

धधपममगरि, सरीगरिमप, मधापधधा, निपधमगरिम,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द

गरिरिमभगरि, मापधाधप, धपमधधपम, पधनिधनिमम,  
इतरशु द्व आ गे ह अवगे हस पू र्णव क्र

मनिपधपपम, गरिमपधपम, मगरिममगरि, मरिगरिमगरि,  
स ग्रह न्या सा श त्रिपुट्यु क्त सुव र्णाङ्गी

मनिपधनिसनि, ममरिमनिमरि, मरिमगरिमनि, मरिगरिमपध,  
मे लजनित मौ री र ग ग मवधा रय

निमनिपधपम, गरिममरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ २८३ ॥

## (2) रतिका । त्रिपुट ।

मम, सागरिगमरि, मगरिगरिमनि, धपमधधनिम,  
अरे पार्वती'नुत ना मग म चन्द्रसद्गुण

पधनिमगरिम, निधनिमासा, सागरिगमप, मगरिगरिगम,  
सान्द्र इन्द्र विनुतुरे रे सा धा ग्ण गा धा र

गरिमनिधनिम, निधपमपधनि, पधानिमगरि, गममगरिगम,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द



पधपमपमग, रिगमपधनिध, पाधनीधप, धनिसनिसनिध,  
 इतरशु द्व आ गे हसं पूर्ण व क्र अवरो ह  
 सानिधासनि, सानिधपमग, धपमगरिगम, पमगमगरिस,  
 स पूर् ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 निसगरिगमम, पपमगरिगिम, निधपमपधनि, मगरिगमपध,  
 सुव णाङ्गी मे लजनित र तिकाग ग मवधा ग्य  
 निमनिधपमग, रिममगरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ २८४ ॥

(३) आभीरुः । त्रिपुट ।

पा, पधनिसनिधनि, पपधनिसस, मगमगसनिध,  
 श्री शेषे लनि वा स श्री वे क्कट  
 निपधनिनिसा, मागममगम, गगसनिधनिप, धनिनिसनिधनि,  
 र मणुरे रे सा धारण गा धा र प्रतिम ध्यम  
 पधनिनिसा, मगाममगस, मगमपापम, गगसमगमप,  
 चतुःश्रुतिधै व तस्वका कळिनिपाद इतरशु द्व  
 मागमपमप, मगसमगमप, मममगमम, नीधनीपध,  
 आ गे ह अवरो ह रि व जे व क्र मध्यग ग  
 सामनिधनिस, निधनिपधनिस, मगससनिधनि, ससानिधनिप,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त सुव णाङ्गी

धनिनिसनिसस, मागसमगम, गमगसनिधनि, पधनिसमगम,  
मे लजनित आ भी रु रा ग मवधा रय

पमगसनिधनि, पपधनिनि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ २८५ ॥

### ४८. दिव्यमणिः । त्रिपुट ।

(वसु-षा) सरि०ग००मप००धनिम

सा, सनिपनिपनिम, धनिमग्निमनिस, पधनिमनिमरि,  
श्री जगदभिग म जग न्ना थ जग न्मो

गरिरिमासा, धनिमग्निगरि, रिगरिनिमग्नि, मगरिममगरि,  
हनु रे रे सा धा रण गा धा र प्रतिम ध्यम

ममगरिगम, पमगमगपम, पपपधनिधनि, पमगमपमप,  
षट् श्रुतिर्ध वत्स्वका कर्त्तिनिषा द इत्तैर्गु द्व

मगरिसरिगम, पपपधनिम, पससनिपमप, सनिपनिपगम,  
आ गो ह अवगो ह सं पू र्ण स प्रह न्या

मपपधनिमनि, निपनिधपमप, पमगरिपमग, रिगिरिगरिग्नि,  
सा श त्रिपुटयु क्तं मे ला धि का र

मगरिरिसगरि, गमगरिससनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
दि व्यमणि रा ग म वधा र य श्री रा म  
सरिगिसरि ॥  
नमो नमो ॥ २८६ ॥

(1) जीवन्तिनी । त्रिपुट ।

सस, सासममपम, गसनिपधनिस, मापधनिसनि,  
अरे मे रुम न्दर धी र भव भय हारमा धव  
मपधनिसगम, मगसनीना, समपधपमप, मगसनिनिसस,  
मगससद्गुण शी लुरे रे सा धारण गा धा र  
निसममपधप, मापधनिपम, पपधनिपधनि, समगससमप,  
प्रतिम ध्यम ष द्ध्रुतिधै वृत म्बरका कलिनिषा द  
धनिपधनिधनि, सससनिनिपध, निसनिपमपध, निसनिसानिप,  
इतरशु द्ध आ रो ह रिगव र्जित अवरो ह  
मपधनिनिप, मागससमप, धनिपममगम, निपमपधनिस,  
रिधव र्जित सप्रहन्या सा 'ज त्रिपुटयु क्त  
निपममगस, धनिसनिपधनि, पधनिसनिसस, मगसनिससनि,  
दि व्यमणि मे लजनित जी वन्तिनि रा ग  
समपधनिसनि, पमगसनिसस, निपधनिनि ॥  
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २८७ ॥

## (2) शुद्धगांधारी । त्रिपुट ।

सस, मरिगमरिसनि, सनिधनिमरिग, ममरिसरिगम,  
 अरे मनसिजजनक मधुसू दन म न्दधर  
 निपमनिपम, रिरिरिमासा, मानिपामनि, सनिधनिसनिप,  
 मा धवु रे रे सा धारण गा धा र  
 मनिसरिगम, मारिगमरिग, मनीमनिधनि, समनिधनिसनि,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वनस्वका कलिनिषा द  
 सनिपमनिमनि, ममरिमरिमरि, ममरिगिगम, गममगमम,  
 इतरशु द्व आ गे ह पधव जित अवरो ह  
 मनिपमरिगम, निपमरिमरिग, ममनिपममनि, पपममरिरिस,  
 गव जैव क्र म ग्रह न्या सा ज त्रिपुटयु क्त  
 सरिगमरिसम, ममममरिसम, मारिमारिग, मरिसनिधनिम,  
 दि व्यम णि मे लजनित शुद्धगाधा गी रा ग  
 मरिगमनिमनि, धनिमनिपमरि, सरिरिमरि ॥  
 मवधा रय श्री. रा म नमो नमो ॥ २८८ ॥

## (3) आम्रपञ्चमः । त्रिपुट ।

सस, मरिगमगमरि, सनिधमधनिस, रिमरिगिगम,  
 अरे मौ निहत्त कमलवा म च म्पक

मगसरीसा, सारिगामम, गममगमधम, गसरिगमधम,  
ना मु रे रे सा धा र ण गा धा र प्रतिम ध्यम  
धाधममगरि, गमधनिधमध, निधमगमधनि, ससनिधनिसनि,  
षट्श्रुतिर्ध वत स्वर्का कलिनिषा ढ इत र शु ऋ  
मानिधानिनि, धधमगमधनि, सनिधमाधम, धममगसरिस,  
आ गो ह पव र्जित अवगो ह पव र्जव क  
सरिगिगमगम, रिमसरिमसरि, सरिगमारिस, निधमधधनिनि,  
म ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क दि व्यमणिमे  
सरिगसरिगस, निधधमनिधनि, सरिगमधनिस, निधमगसरिस,  
उज्जिता म्र प च्चमरा ग मवधा रय श्री रा म  
सरिगसरि ॥  
नमो नमो ॥ २८९ ॥

#### (4) आदिपञ्चमः । त्रिपुट ।

सा, सरिसनिधनिप, धनिसधनिसस, निधनिपधनिस,  
आ . रे रेदिनमणि वं शर्दा 'प करधृतचा प  
निसरिसामा, सारिसनिसरि, पमगरिसनिस, निधनिपमपध,  
बा णु रे रे सा धा र ण गा धा र प्रतिम ध्यम  
नीसनिधनिस, निपाधनिसा, निधधनिपधनि, पधनिसनिसस,  
षट्श्रुतिर्ध व तस्वरका कलिनिषा ढ इत र शु ऋ

सरिपमगरिस, रिपधनिपमग, रिरिपपधधनि, ससनिधनिसनि,  
 आ रो ह गमव र्जित अवरो हसं पू णव क्र  
 धनिसनिधनिस, सनिधनिपधनि, पपममगरिस, रिपधनिपमग,  
 स प्र ह न्या सा श त्रिपुटयु क्त दि व्यमणिमे  
 रिसनिधनिपध, निसनिधनिसस, मरिपधनिसस, निधनिपमगरि,  
 लजनिता दि प च्चमग ग मवधा रय श्री रा म  
 सरिसरि ॥

नमो नमो ॥ २९० ॥

## चक्रम् IX

४९. धवलाम्बरी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-पा) सरि००ग०मपधनि००स

सा, सनिधनिधनिम, रिमनिधपमप, मपधनिसधम.  
 आ रेअल मे' लु मङ्ग नायक वे ङ्क टग्मण  
 निधपनिधधप, धसधमासा, ससरिगमगम, पमगरिगसरि,  
 सा रमदल नयनु रे रे अ न्तर गा धा र  
 ससरिगिगम, पधनिधपधप, निधपधमपप, धपममपधप,  
 प्रतिम ध्यम इत रशु द्र आ रो ह अवरो ह

निधपधसनिध, ससनिधसनिधप, निधमपमगरि, गमपपधधनि,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 निधपमगरिस, निधपधमसम, मधमरिमधस, सनिधपधनिस,  
 मे ला धि का र धवला म्बरि रा ग  
 मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, मरिगिमरि ॥  
 म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ २९१ ॥

(1) धवलाङ्गी । त्रिपुट ।

सम, समगमगरिम, निधपधनिधसं, मममपमगरि,  
 अरे दी नजननुत रा जपू जित रा जवद न  
 सनिधपधनिध, समगरीमा, मगरिसनिधस, मगमगगमम,  
 ग जी वा क्षि रमणुरे रे ॐ न्तर गा धा र  
 मगरिममगम, पमगरिससरि, रिपमपधपध, निधपधमपप,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आ गे ह रि व र्जव क्र  
 मगरिससरिरि, समगममगरि, समपधपमप, मधनिधधसस,  
 अवगो • ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श  
 निधपममपध, निधसनिधपम, पमगरिसमग, मपधपपधम,  
 त्रिपुटयु क्त धवला म्बरि मे लजनित धवला ङ्गी  
 गरिसनिधसनि, समगमपधनि, धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## (2) भिन्नपौराली । त्रिपुट ।

सा, समगसनिधनि, धसनिधपमप, धनिधमनिधनि,  
 आ रे रे ज य ज य त्रिलो क ना य क  
 पधनिधसनिध, निधधसामा, सममपमपग, समपमगसस,  
 म न्दा रु रे रे अ न्तर गा धा र  
 निधपधनिधस, समपधपमप, धपमगमनिध, धधनिधसधनि,  
 प्रतिम ध्यम इतग्शु द्व आगे ह गिग व र्जव क्र  
 सनिधपधनिध, पमपधनिधनि, धपमधपमप, मगसममगम,  
 अवरो ह गिव र्जित स ग्रह न्या सा श  
 सपमपमगस, सपमपपधध, पमगसनिधप, मापधाधनि,  
 त्रिपुटयु क्त धवलाम्बगि मे लजनित भिन्नपौरा  
 पधनिधसनिध, समपधनिधम, निधपमगमनि, धपपधध ॥  
 ली ग ग मवधा ग्य श्री ग म नमो नमो ॥

## (3) देवगिरिः । त्रिपुट ।

सा, रिमपमगरिग, सनिधपमपध, सरिमरिमप,  
 आ रे रे नी ल गरी र नि मेलगा त्र  
 मगिरिर्मगस, निनिधसासा, रीमपधपप, धपमगगिम,  
 नी र जने त्र रे रे अ न्तर गा धा र



निधपमपधस, रिममगरिगस, रीमपपधध, धमपमगरिग,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आरो ह गनिव जित  
 सससरिरिरिम, पपधधपपध, पधधमनिधप, पपधधससस,  
 अवरो हसं पू णव क्र म प्रह न्या सा श  
 सनिधनिधपम, पधपममगरि, मगरिमगरिग, सनिधनिधसस,  
 त्रिपुट यु क्त धवला म्बरि मे लज्जित दे व गिरि  
 निधपधससरि, सरिमपधसनि, धपमगरिगस, रिमगसरि ॥  
 रा ग मवधा ग्य श्री ग म नमो नमो ॥

(+) धर्मिणी । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, रिमगरिमरि, गममधमगरि,  
 आ रे रेजय जय दी नजन मि त्र  
 गरिससनिधनि, सरिरिसासा, निसरिगमगम, गममधमगम,  
 दि व्यचरि त्रु रे रे अ न्तर गा धा र  
 धनिधनिधधम, गमधनिमधनि, सानिधामध, ससनिधामध,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आरो ह अवरो ह  
 निससनिनिसस, निनिधमधमग, रिगमधमगरि, ससरिसससरि,  
 प व जित स प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

गममगरिसरि, ससनिनिधमध, निसरिगरिसरि, ससनिधनिसनि,  
 धवला म्बरि मे लज्जित ध मिणी रा ग  
 सरिगमधनिस, सनिधमगरिस, सरिगरि ॥  
 म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ २९५ ॥

### ५०. नामनारायणी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-श्री) सरि००ग०मपध०नि०स

मा, ससमनिनिधप, धपमपधमस, निधसरिधिस,  
 आ रे रे च न्द्र वदनमधुसू दनवा मन  
 रिमसनिधनिस, रिरिमात्मा, सरिगमगमप, गमपमपधप,  
 श्री धरकरि वरदुरे रे अ न्तर गा धा र  
 मगरिसनिधस, धसरिगमगप, धनिधपधनिध, ससपधनिसस,  
 प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इतरशु द्र आ गो ह  
 निधपमपधप, धसपधनिधप, मधपमगगम, मगमगरिसरि,  
 अवरो ह सं 'पू ण स प्रह न्या सां . श  
 सरिगमगरिस, गरिगरिसरि, सनिधसमरिग, मगगरिसस,  
 त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ना मना रा  
 सनिधधसधस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिसरि ॥  
 यणी रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) नर्मदा । त्रिपुट ।

मस, सानिधपधनि, सरिरिमासरि, सरिगमागरि,  
 अरे गोपकन्या भुज झ मौ निस झ  
 सममगरिसरि, रिमगरिममग, सरिगरीसा, निधन्सिरिसस,  
 रुक्मिणी हृद या द्जभृ झ र झरे रे अ न्तर  
 रिगमपमगरि, धनिधमपमप, रिसरिगरिगम, धधनिधमपम,  
 गा धा र प्रतिम ध्यम कै ठिकिस्वर इतर शु द्ध  
 धधनिनिमनिस, निधनिससनिस, समनिधमपम, धामपममग,  
 आ रो ह प व जित अवगे हसं पूर्णव क्र  
 पममगरिसरि, सनिधधनिमरि, गगमममगरि, मममपमगरि,  
 म ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त ना मनारा  
 गरिसनिनिधनि, मधनिसनिसस, रिगमममगरि, सरिगमधनिस,  
 यणी मे ल जनितन मेढ रा ग मवधा र य  
 निधमपमगरि, सरिगरिरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ २९७ ॥

(2) मन्दारी । त्रिपुट ।

सा, सनिधमपनिस, रिरिरिगरिसरि, गमगरिसरिग,  
 शे षा द्वि वा स जग निवे श

मगरिसासा, निनिसनिपनिस, निपमपनिनिस, निसरिनिनिसरि,  
 वरदु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम  
 गममगमम, पमगगिमप, मपनिपमपनि, सनिपमपनिस,  
 कैशिकिस्वर इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह  
 निपनिस्तनिपनि, सानिपामग, मपनिपमगम, पनिनिपमगरि,  
 ध व र्जित संग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 गमपमगरि, गमगरिमनिप, निनिसनिमरिरि, सरिसनिपनिनि,  
 ना मनारा यणी मे ल जनितमन्दा गी रा ग  
 सरिगमपनिस, सनिपमगरिस, रिरिगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ २९८ ॥

## (3) प्रतापः । त्रिपुट ।

सा,	सनिधपमपध,	पधनिपधनिस,	गमममसरिस,
श्री	रा ज्विम्बा	ननसुभा षण	विभीषणपो
गमसरीसा,	ससगगमपम,	सरिमगमपम,	पधपुमसगम,
षणु रे रे	अ न्तर	गा धा र	प्रतिम ध्यम
पधधपधपम,	पधसधसनिध,	गमपधापम,	पधपधनिधप,
कैशिकिस्वर	इतरशु द्व	आ रो ह	रिव र्जित
मपधनिधनिस,	धनिसधनिधप,	मधपनिधपम,	ससगमपमप,
अवरो ह	ग व र्जव क्र	स संग्रहन्या	सां श

ममरिममप, ममरिमनिधप, मपपधनिसनि, धपधनिसधनि,  
त्रिपुटयु क्त ना मना ग यणीमे ल जनितप्रता प  
सगमममरिम, सगमपधनिम, निधपममरिम, निधनिसरि ॥  
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

### ५१. कामवर्धनी । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-गो) मरि००ग०मपध००निम

सा, सनिधपधमप, पधधपधनिम, निसससनिसम,  
आ रे रेजयजय दी नशर ण्य लो कपू जित  
मसनिधधमनि, सरिरिमासा, धनिमरिसरिरि, मगरिसनिधस,  
दि व्यमणिभू षणु रे रे अ, न्तर गा धा र  
गिममगमप, पधपधमप, धमनिधपप, धनिधनिधपध,  
प्रतिम ध्यम काकलिम्बर इतरशु द्ध आ गो ह  
निधधपधप, मपधपमपध, मधपमगरि, मगरिसमगरि,  
अवगे .ह सं पू र्ण स प्रह न्या सा श  
सरिसरिसनिध, पधधपधनिस, धनिसधमसरि, पधसनिससरि,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र काम व र्धनि  
गरिसनिधसनि, सरिमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

## (1) रामक्रिया । त्रिपुट ।

सा, ससगरिगमग, मापधाधप,  
 अ रेदा मो दर यज्ञरक्षक य ज्ञदीक्षित  
 गाममग<sup>१</sup>रिस, धधनिसासा, गरिगरिसनि, धपधमपधनि,  
 सज्जनपो षकु रे रे अ न्तर गा धा र  
 पधनिमासस, रिगरिरीमनि, धपपधानिध, धनिमरिरिसस,  
 प्रतिम ध्यम का कलिस्वर इतर शु द्ध आ रं ह  
 धगरिसनिध, म्पानिधधप, धनिमगरिरिग, रिगरिमरिसम,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा ज  
 निधपधमपप, पमगरिसरिरि, धनिमरिगगम, रिगमरिगगम,  
 त्रिपुटयु क्त काम वर्धनि मे लज्जनित रा म क्रिय  
 मपमगरिसस, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
 ग ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥३०१॥

## (2) दीपकः । त्रिपुट ।

सस, सगमपमगरि, सन्निधनिपम, गमपधपसस,  
 अरे स च्चिदा न न्दरू प सगुणनि गुण  
 गगममगरि, धपमगमगरि, सगरिसामा, गगमगमगरि,  
 धा ममाधव दा मो टरु रे रे अ न्तर

सानिधनिपम, गगमगमपध, पसमगगरि, ससगरिरिसस,  
गा धा र प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतरशु द्व  
सागगामप, मगरिसगमप, धपमगमपध, पसनिधनिपम,  
आ रो ह गिनिव जेवक्र अवगे हसं पू णव क्र  
पधपसासा, ससानिधनिपम, गगमपमगरि, सागरिसगग,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुट्यु क्त कामव धनि  
मममगमगरि, सगमगगरि, सगमपधपम, निधनिपमगरि,  
मे लजनित दी पकग ग मवधा रय श्री रा म  
मगगरि ॥  
नमो नमो ॥ ३०२ ॥

(3) भोगवसन्तः । त्रिपुट ।

सा, सरिगमगरिस. निधमधनिसरि, समरिरिगम,  
आ रे रेजयजय विहगया न क्षी रसा गर  
धमगरिसनिम, निरिरिसासा, सरिरिगमम, सरिगममगरि,  
कन्यका व लुभु रे रे अ न्तर गां धा र  
गमगरिगमम, धनिधमगरि, मधनिधमधनि, सानिधामध,  
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतरशु द्व आ रो ह

निसनिधमध, निससनिधम, गारिसनिसरि, गममगगमग,  
 अवरो ह प व र्जित संग्रह न्या सा श  
 मगरिसनिधम, धानिधनिसस, सरिगरिसनिम, निधनिसनिमरि,  
 त्रिपुटयु क्त कामव र्धनि मे लजनित भो गवस न्त  
 गरिरिसनिधनि, सरिगमधनिम, निधमगगिमरि, गरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥

## ५२. रामप्रियः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-भृ) सरि००ग०मप०धनि०म

सा, मनिधपधनिम, निनिमनिनिमरि, गरिमनिमरिग,  
 आ र रेजं कर सं नुत प क्कजा मन  
 मगरिसासा, सनिधधमपध, धमसपधनिम, रिगममगरिम,  
 विनुतु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम  
 गमममपप, धधपधपमप, धपमगरिगम, गरिगरिगमप,  
 चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै त्रिकिनिषाद इतरशु द्र  
 पधनिधधनिध, धपमपधपध, पधमपधनिम, निधपमपधनि,  
 आ गो ह अवरो ह सं पू र्ण संग्रह न्या  
 ससनिमममनि, धनिसनिधनिध, पनिधपधमप, पमगरिमगरि,  
 सां श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र



सरिगिरिगिरि, मगरिससरि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
रा म प्रिय रा ग मवधा र य श्री रा म  
सरिरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ३०४ ॥

(1) राममनोहरी । त्रिपुट

सस, सरिगमगरिस, निधपमपधनि, धसनिधधसस,  
अरे शिवसा यक लो कना यक शुभदा य  
गिरिसासा, ससरिगिगाम, ममगमगामं, पममगगरिग,  
कु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम  
मपाधपमग, गमापपधध, मनिधपधमप, पधपधामप,  
चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै ङिकिनिषा द इतरशु द्ध  
धनिधमासनि, धसनिधनिधध, निधसनिधपम, पधपधपमग,  
आ रोहसं पू णव क अवरो ह सं पू णै  
रीरिगमगारि, सरिसनिधसस, निधनिधससरि, निधपधपधनि,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु' क्त रा म प्रिय  
धससनिधसस, रिगिगमगरि, मगरिससरिम, सरिगमपधनि,  
मे लजनित रा ममनो हरिरा ग मवधा र य  
धसनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ ३०५ ॥

## ५३. गमनश्रमः । त्रिपुट ।

(ब्रह्म-मा) सरि००ग०मप०ध०निम

सा, सनिसपसनिध, निधपधपमप, पधनिसनिमम,  
आ, रे रे मनसिज जनकलो क ना यक

रिरिरिसासा, धनिसधनिमरि, गरिमरिगिग, मगरिममगरि,  
दे वुरे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

गमपमपधप, पधनिपधनिम, निसनिमनिनिस, धपमपमपध,  
चतुःश्रुतिधै वत् स्वरका कलिनिषा द इतर शु द्व

निमनिसनिमध, मगरिगिमग, मपमगरिमरि, सनिधपधनि,  
आ रो ह अवगे ह स पू र्ण स ग्रह न्या

पधनिमरिगिग, रिगममगरिम, पमगरिमरिगि, रिसरिमधनिम,  
सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र

धनिमरिरिगरि, रिमनिमधनिम, सरिगमपधनि, मनिधपमगरि,  
गमन श्रम रा ग मवधा र य श्री रा म

सरिगिमरि ॥

नमो नमो ॥ ३०६ ॥

## (1) गमकक्रिया । त्रिपुट ।

मम, सरिममगरि, मनिधपमपध, पधनिधनिमम,  
अरे क ल्या ण गुणशी ल करुणा

रिसनितासा, सरिग्मिमग, मरिगिसनिधनि, पथनिधनिसरि,  
पाङ्गु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम

ममागमरिम, रिमारिमा, पथपमपथ, मथमपथम,  
चतुःश्रुतिधै व त स्वरका कलिनिषाद इतरशु द

गरिमपथपथ, निधमपमपथ, निमनिनिपथनि, सान्निप्तसमनि,  
आ गे ह ग व र्जित अवगे हस पू णेव क

सनिधनिपथनि, सनिधपमपथ, निधपथनिपम, पथपमगमरि,  
म ग्रहन्त्या सा ज त्रिपुट्यु क गमन श्रम

मपमगमरिरि, मरिमगमरिरि, सनिधनिसरिरि, सरिमपथनिस,  
म लजनिता गमक क्रिय गा ग मवधा ग्य

निधपमगमरि, समरिसरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ३०७ ॥

### (1) पूर्वकल्याणी । त्रिपुट ।

सा, रिमनिधपम, पथनिधसमरि, गगमपमगरि,  
आ रे रेजयजय परमपादन भक्तपालन

गमपमगमरिम, निधससासा, रिरिरिससरिरि, गागमगमरिम,  
पां पविमो चनु रे रे अ न्तर गा धा र

रिरिगमगमरि, ससारिसनिध, पथापससा, रिरिगसरिरिग,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषाद

मममगमगरि, मसरिगमपम, पपमगरिगम, पपधनिपधप,  
 इतरशु द्व आ गे हस पू णव क्र अवगे ह  
 धनिधसामा, सामसामनि, धनिपधमप, धधपपमगरि,  
 सं पू ण स ग्रहन्त्या सा अ त्रिपुटयु क्त  
 गगमपधपय, निधपमधमग, धधमगगरिम, रिगमपमगरि,  
 गमन श्रम मे लज्जनित पू र्वकल्या णी ग ग  
 मसरिगमपधनि, धमनिधपमग, रिगरिमरि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३०८ ॥

### ५४. विश्वंभरी । त्रिपुट

(ब्रह्म-पा) मरि० ग० मप० धनिम

मा, मनिधपधनिम, निममनिममनि, मनिधनिपमप.  
 आ र रेपुग हार सा यक रघुनी  
 धनिनिसामा, मरिगमरिमग, मगगमगरिम, मममगरिगम,  
 यकु र रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम  
 पाधनिपधनि, धनिममधनिम, मनिधपममप, धनिपधनिमप,  
 षटश्रुतिर्धे व त स्वरका कलिनिषा द इ तरशु द्व

निपमगगमग, मगरिगमगरि, गारिसारिग, रिमरिससरिम,  
 आ रो ह अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या  
 रिगरिसनिसस, रिगमगमपम, धमपमगरिस, सनिधनिपधनि,  
 सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र  
 मरिसनिसनिप, धनिमनिपधनि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 वि श्वं भरि रा ग मवधा ग य श्री रा म  
 मरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३०९ ॥

(1) वैशाखः । त्रिपुट ।

सस, सरिगमगमरि, सनिधनिपमप, धनिसधनिसस,  
 अरे परमपावन क द र्प को टिला  
 रिरिरिसासा, गरिगमगमरि, मरिरिगमगरि, सनिधनिपधनि,  
 वण्यु रे रे अ न्तर गा धा र प्रतिम ध्यम  
 सानिधनिसनि, पधानिसरिस, गमपमगमप, धनिधनिपधनि,  
 षट्श्रुतिधै वत स्वरका कलिनिषाद इतरशु द्ध  
 माधनीधनि, सानिसासनि, सनिधनिपपध, निसनिधनिपम,  
 आ रो ह स पू र्ण अवरो हसं पू र्णव क  
 पामपाधनि, पपमपधनिप, निधनिपमगम, गमरिगमगम,  
 सग्रहन्या सां श त्रिपुटयु क्त वि श्वंभरि

पमगमरिसस, निधनिसरिसनि, धनिपधनिसनि, सरिगमपधनि,  
मे लजनित वै शा ख ग ग म वधा र य  
सनिधनिपमग, मरिससरि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ ३१० ॥

## चक्रम् X

५५. श्यामलाङ्गी । त्रिपुट ।

(दिशा-पा) म० रिग०० मपधनि०० स

मा, सनिधपधनिध, निधपमपधनि, पनिधपधनिध  
आ रे रेदे वे न्द्रादिसं नु त मुनिजनव  
सरिरिमामा, निधनिधनिमम, रिमरिगिरिमरि, गगरिगिरिगि,  
न्दितु रे रे चतुः श्रुतिगिप, ममा धा रण गा धा र  
मगरिगिरिगम, रिगमगमपप, पधनिपधनिध, मपधनिपनिध,  
प्रतिम ध्यम इतरशु द्ध आ गे ह अवरो ह  
निधमपधनिम, मममममनिध, धमनिधपधम, सनिधनिधपम,  
सं पू र्ण स ग्रह न्या सा श त्रिपुट यु क्त  
निधपमगमप, मगरिसरिसरि, निधपधधमरि, गगमगरिसनि.  
मे ला धि का र श्यामलाङ्गी रा ग  
मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३११ ॥

(1) श्यामला । त्रिपुट ।

सम, मगरिगमगारि, मनिधपधनिध, सससगारिमरि,  
अरे सरसस द्रुण श्री ल क्ष्मा लोलगो

\*मनिधसासा, मगारिगमग, रिमानिधनिनि, धपमपधनिध,  
पा लु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

ममनिधममनि, मगरिमनिधम, निधमगरिगम, मापमपधप,  
प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आगे हसं पूर्णव क्र

धनिधनिधमम, मानिधानिध, ममनिधधनिनि, धसनिधपमग,  
भवगे ह स पूर्ण स ग्रह न्या सा ज

मपमगरिगारि, मागरीगारि, गारिसनिधनि, सागरिमसनि,  
त्रिपुटयु क्त श्यामलाङ्गी मे लजनित श्यामलरा ग

मगरिगमपध, निधसनिधपम, गरिरिगारि ॥

मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ३१२ ॥

• (2) देशावली । त्रिपुट ।

• सा, मनिधनिधधस, रिगमगारिसनि, धसनिधमनिध,  
आ रे निरञ्जन नित्योत्सव नित्यकल्या

सरिगरीसा, सरीगमगग, गमामगरिग, सरिगमगगम,  
णु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र

गममधधनिध, निधमगमधनि, मधनिधनिधम, निधमधसनिध,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु ऋ आ रो ह प व ज व क  
 ममनिधसमनि, सनिधधधनिध, सानिधमगरि, गमनिधमगरि,  
 अवरो , ह प व जित स ग्रह न्या सा अ  
 मरिगमगरिग, ममधमगरिग, मधमगरिगरि, मगरिगरिमनि,  
 त्रिपुटयु क्त श्यामलाङ्गा मे लजनित दे शा वलि  
 धनिधमधनिध, मरिगमधनिध, मनिधमगरिम, मगरिगरि ॥  
 ग ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

### ५६. षण्मुखप्रियः । त्रिपुट ।

(दिशा-श्री) स० गि० ०० मपध० नि० स

मा, मनिधनिधपम, मपधनिधनिम, पधनिमपधनि,  
 आ रे रेमुन्दर सिन्धुव न्धन इ न्दुवदनमु  
 मरिगमासा, मरिगिरिमि, मगरिमनिमम, रिरिगिमगरि,  
 कु न्दुरे रे चतुः श्रुतिगिष मसाधा रण गा ध्या र  
 गरिमगरिमप, पधमगरिगरि, मनिधनिधपम, पधनिसनिमस,  
 प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इतरशु ऋ आ रो ह  
 मममनिधनिध, पधनिसनिधनि, धपमपधपम, निधमपमगरि,  
 अवरो ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सां अ



मगरिपमगरि, गरिमनिधनिम, निधनिमरिगम, ममगरिगमग,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र ष णमुखप्रिय

गगरिस्मरिनि, सरिगमपथनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
ग ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

(1) त्रिमूर्तिः । त्रिपुट ।

सम, मगमगरिगरि, सनिधमधनिम, धनिसधनिसम  
अरे स द्रुणधा म नृ पतिलला म जगदभिरा म

गसरिनीसा, मगरिगममग, मधाधमगरि, सगगममगम  
ग मु रे रे चतुःश्रुतिगिष मसाधारण गा धा र

मधमगरिगम, गारिमरिगम, धनिधमनिधम, मानिधनिमनि  
प्रतिम ध्यम कैङ्गाकिस्वर इतरशु द्ध आ रो ह

निधनिमनिमम, सनिधमनिधम, निधमगरिरिग, गरिसनिधनिम  
अवरो ह पत्र जित स ग्रह न्या सा श

रिमरिगमगम, मधमगरिमरि, निधनिमनिधनि, रिसरिसनिसम  
त्रिपुटयु क्त ष णमुखप्रिय मे लजनित त्रिमूर्तिग ग

सरिगमधनिस, निधमगरिसनि, मगरिसनि ॥

म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३१९ ॥

## (२) वसुकरी । त्रिपुट ।

मा, समनिधमम, पथनिमनिमम, गगमगमगम,  
 आ रे रेजयजय मा के त पुगनिवा स  
 गमगमनिधम, पथनिमामा, गगाममगम, निनीमनिधम  
 माधुजनर क्षकु रे रे चतुःश्रुतिगिष भमाधा रण  
 पाथपथनिम, निधमपपथ, नीमनिधनिम, गगमनिनिमम,  
 गाधा र प्रतिम ध्यम कैशिकि स्वर इतरशु द्र  
 गगमगममम, गगमगमपथ, निधमपपथ, निनिमनिनिमम,  
 आ रे ह गिव जित अवगे ह रि पय जित  
 निधमपाथनि, सममनिनिधम, पथनिमानिध, ममगमागम,  
 म ग्रहन्या मा अ त्रिपुट यु क्त षण्मुखप्रिय  
 पपथनिनिधम, गगमगमनि, मगमपथनिम, निधमगमनिम,  
 मे लजनित वसुकर्गि ग मवधा ग्य श्री ग म  
 गगममग ॥  
 नमो नमो ॥ ३१६ ॥ •

## (३) भाषिणी । त्रिपुट ।

सम, सगगिमगरि, मनिधमपथ, निमसनिधनिम.  
 अरे श्री र द्वा पु गनिवा स र द्वा

गरिगरीमा, गरीगमगम, पमागरिमस, रिसनिधपधनि,  
यकु रे रे चतुःश्रुतिगिष भसाधारण गा धा र  
मगरिगमगरि, सागरीगम, पधपमपध, निधपमपधनि,  
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आ रो हसं  
पधनिपधनि, मनिधपधनिम, मानिधानिम, गीमनिधपम,  
पूर्णवक्र अवरोह सं पूर्ण मग्रहन्त्या  
पमपमपधप, निधपमगरिरि, सागरीगम, गारिममगरि,  
साञ्ज त्रिपुट्युक्त पणमुखप्रिय मे लज्जनित  
मानिधनिनिम, मगरिगमपध, निमनिधपमग, रिसरिसरि ॥  
॥ षिणिग ग मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥

(+) गरिगद्यः । त्रिपुट ।

मा, निसमगगमम, मगरिसनिसग, मपधपमगरि,  
आ रेवृन्दावन वासशेष शयनसामज  
मनिनिधामा, निमागगमम, पमगरिमगरि, सगारिसनिस,  
परदुरेरे चतुःश्रुतिगिष भसाधारण गा धा र  
ममगरिमनिस, गगमगरिसनि, सनिनिसगगम, मपधमपम,  
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह  
पधनिपधनि, निधपमपधप, धापमागरि, सगमपमगरि,  
रिवर्जित अवरोह सं पूर्ण मध्यराग

सागरीगरि, गमपनिधयप, मपधयपमप, पधनिधयमगं,  
 स प्रह्न्या सा अ त्रिपुट्यु क्त प ण्मुव प्रिय  
 गरिसनिनिसस, गगमगरिमनि, निमगमपधति, धपमगरिसनि,  
 मे लज्जति गरिगयरा ग म वधा र य श्री ग म  
 मसगरिणि ॥  
 नमो नमो ॥ ३१८ ॥

### ५७. सिंहन्टमध्यमः । त्रिपुट ।

(दिशा-गो) म० रिग०० मपध०० निम

मा, मनिधमनिधप, निधपनिधयप, पधमपमपप  
 आ रे र श्री र सा गर निवा  
 धनिमरीमा, रिमनिधययप, मपधपधतिम, धनिमनिमरिगि.  
 मु रे रे चतुःश्रुतिगिष ममाधा रण गा धा र  
 मरिगगमगरि, मगमगरिगि, मपधयपधप, धपमपुगिमरि  
 प्रतिम धयम का कैलिस्वर इतग्शु द्व आ गो ह  
 गमपधयनिनि, पधयमनिधय, मपयमधमम, मधपनिमपध.  
 भवगे ह सं पु णे म प्रह्न्या सा अ  
 पधयमपप, मगरिगरिगि, मगरिमनिमस, मासममधम  
 त्रिपुट्यु क्त मे ला धि का र सिं हे न्द

धसरिगमगरि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसरि ॥  
म ध्यमरा ग मवध्रा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) सीमन्ती । त्रिपुट

सस, मरिगमगरिम, पमपधनिसस, धनिससरिसप,  
अ रे का मजनकनि का मसमगे दा मजगडभि  
धनिनिमासा, पमापधनिस, रिरीगमगरि, गममगरिगम,  
रा मु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण गा धा र  
पमपमगरिग, मपपममगरि, गरिसपधनिस, मरिगमपधनि,  
प्रतिम ध्यम का कलिस्वर इ त र शु द्ध आ रो ह  
मसपधनिसस, पधनिसपमप, मगमपधनिस, पापमगरिग,  
सं पू र्ण अवगे ह धनिव र्जित सग्रहन्या  
मपमगरिगम, मगरिसपधनि, सपपधनिसरि, गमगरिगरिरि,  
सा श त्रिपुटयु क्त सि हे न्द्रम ध्यममे ल  
मसमपधनिस, रिगिगममगरि, मरिगमपधनि, सपमगरिसरि,  
जनितसी म न्ती रा ग मवध्रा र य श्री रा म  
गममगरि ॥  
नमो नमो ॥ ३२० ॥

## (२) माध्वमनोहरी । त्रिपुट ।

सा, मगरिगमगारि, गगमगारिम, रिमनिधमपनि.  
 आ रेसरसिजा क्ष समरभी कर मुञ्ज नर क्षक  
 धनिनिसनिधम, पनिधनीसा, मगागारिम, मगारिमगारि,  
 दु श्शि क्षक धी र रे रे चतुःश्रुतिगिष भसाधा रण  
 ममगरिगमग, मपनिधमगारि, मामनिनिधम, पनिधनिनिमस,  
 गा धा र प्रतिम ध्यम काकलि स्वर इतरशु द्र  
 गगारिमगारिम, मगरिगमगारि, गमपनिधधम, गमपपनिनिध,  
 आगे हसं पू णव क्र अवगे ह पव जित  
 निसनिधमपनि, धानिमनिमस, ममनिसनिधम, पनिधनिमनिध,  
 स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त सि हे न्द्रम  
 धनिधनिनिधनि, धमगममगारि, मगरिमगारिम, निधमपनिधनि,  
 ध्यममे ल जनितमाधव मनो हरि ग ग  
 मगरिगमपनि, धनिमनिधमग, रिसगिमरि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३२१ ॥

## (३) शेषनादः । त्रिपुट ।

सा, मनिधपधमस, निधपमपधस, रिगमगारिसनि,  
 श्री ग मच न्द्र द या समु द्र ल क्षमणा

धंमरिसासा, सरित्निधमरि, गमागरिस्मि, निधपमपधम,  
 प्रजु रे रे चतुः श्रुतिग्नि मसाधा रण गा धा र  
 रिगमगमगरि, गारिमानिध, पधमरिगगम, पधपमपध,  
 प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह  
 पधपनिधमम, सनिधपमनिध, पमपधमनिध, सनिधपमपध,  
 निवर्जित अवरो ह सं पूर्ण स ग्रहन्त्या  
 मपधपधपम, धपमगमगरि, सरिगमगरिस्मि, रिगमगरिसरि,  
 सा श त्रिपुट्युक्त सि हेन्द्र म ध्यममे ल  
 गगरिसनिधध, पधमरिगगरि, सरिगमपधस, निधपमगरिस,  
 जनितशेष नादग म मवधाय श्री ग म  
 सरिरिगरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३२२ ॥

(4) घण्टाणः । त्रिपुट ।

सा, सनिधमधनिस, धनिसधनिसस, रिगमगरिसनि,  
 श्री . यशोदा नन्दनमुकुन्द गो  
 धनिसरीसा, सरीरिगगम, धमागरिगम, गरिसनिधमध,  
 विन्दुरे चतुःश्रुतिरिष मसाधारण गा धा र  
 निसरिसरिगम, गमधनिधमग, मधनिधमगम, धनिसनिधनिस,  
 प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशुद्ध आ रो ह

सनिनिसनिधम, धनिसनिधमम, धमगमगरिस, रिरिगगममध,  
अवरो ह पव जित स ग्रहन्या सां श

निधमधमगरि, गमधमगगरि, सरिगमगरिग, मगरिसनिरिस,  
त्रिपुटयु, क सि हे न्द्र म ध्यममे ल जनितघ ण्टा

रिमनिसनिमरि, सरिगमधनिम, सनिधमगरिस, सरिरिगारि ॥  
णग ग मवधा ग्य श्री ग म नमो नमो ॥

### (5) सर्वाङ्गी । त्रिपुट ।

सस, निधमधनिमम, धधनिमरिरिम, रिमगमरिमम,  
अरे वि श्वं भर विश्वरू प विश्वना

निधनिसामा, मरीमगसरि; ससानिधमध, निममनिससरि,  
य कु रे रे चतुःश्रुतिगिष भसाध्रा रण गा धा र

मगसरिगसरि, मममगसरिग, धमगमरिमम, सरिरिमगसरि,  
प्रतिम ध्यम काकूलिस्वर इतरशु द्र आ गि ह

मधधनिनिधम, गसरिमधनिध, धनिमनिधनिम, निममनिधनिध,  
गपव जित अवरो ह पव जेव क्र स ग्रहन्या

निसनिधमधध, मधनिधमगस, रिसरिमगसरि, ससरिसनिसस,  
सा श त्रिपुटयु क सि हे न्द्र म ध्यममे ल



निधमधनिसरि, मधनिधनिसनि, मरिमधनिमम, निधमगसरिस,  
जनितस वां ड्डी ग ग मवधा ग्य श्री ग म  
ससरिसरि ॥  
नमो नमो ॥ ३२४ ॥

(6) शुद्धराग । त्रिपुट ।

मस, सनिपमपनिम, रिगिसरिरि, गमगसरिसनि,  
अरे य क्षकि नर कि पुरुष ग न्ध व  
पनिनिमासा, मरीगगमम, गमारिमंग, मपमगसरिग,  
पिनुतु रे रे चतुःश्रुतिरिष मसाधा गण गा धा र  
ममपमगम, गा मरीगम, गमपनिपमग, ससरिरिगमप,  
प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्व आ रो ह  
निसनिपमपनि, सनिपनिनिसस, निसनिसनिपम, पनिसनिपमग,  
ध व र्जित अवरो ह ध व र्ज व क्र स ग्र ह न्या  
मपनिपमगस, रिगिमगसरि, सनिपनिसनिम, रिगममगगस,  
सा . श त्रिपुटशु क्त सि हेन्द्रम ध्यममे ल  
रिगमगससरि, सनिपमपनिनि, मरिमपनिस, निपमगसरिरि,  
जनितशु द्व रा ग मवधा र य श्री रा म  
सरिगसरि ॥  
नमो नमो ॥ ३२५ ॥

## ५८. हैमवती । त्रिपुट ।

(दिशा-भू) म० रिग० मप० धनि० स

मा, मनिधनिधप, मपधमनिमस, पधमपधनिम,  
आ, रे रे तुलसी दा म कमला व

रिरिरिसामा, मनिधपधपम, पधनिमनिमस, रिगिरिमगिरि,  
लुभु रे रे चतुःश्रुतिगिष भसा धा रण गा धा र

मगरिगिरिमरि, मगिरिमगमप, मपधपधपम, पधनिनिधपम,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्कै शिकिनिपा द

धनिधपधपम, पधपमगमप, पधनिधनिधम, पधसपधनिम,  
ड तग्गु द आ गे ह अवगे ह मं पू ण

मममनिधनिध, पधपमपधप, धमपमगरिम, मगरिमनिसरि,  
म ग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क्त मे ला धि

गरिमगिरिमरि, धमगिरिमनि, रिगिरिमनिधनि, मरिगमपधनि,  
का र हैमवती ग ग मवधा र य

मनिधपमगरि, मरिगिरिमरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ ३२६ ॥

## (1) सिंहरवः । त्रिपुट ।

मस, मरिमरिगरिम, रिमरिगरिसनि, पनिनिमनिसरि,  
अरे चण्डको द ण्डपा लि त गौ तमयो प

मरिगरीसा, ससानिनिपम, पपानिनिमस, निपमपमरिग,  
 विमल्लुरे रे चतुःश्रुतिरिष मसाधा रण गा धा र  
 रिरिससरिमम, पपामरिगरि, ममापनिपम, पपमपमरिम,  
 प्र तिम ध्यम चतुःश्रुतिर्ध व तस्व र्कै शिकिनिषाद  
 \* पमरिगरिमप, निनिपनिपमरि, मपनिमनिपम, पनिनिमसनिमस,  
 इतग्शु द्व आ गे ह गध्रव र्जित अवरो ह  
 निपसनिनिपनि, सनिनिपपमरि, मपनिपपमरि, गरिमरिगरिरि,  
 ध्रव र्ज व क स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 मरिरिमरिगरि, मरिगरिमसनि, सनिनिपनिसनि, रिरिममरिगरि,  
 हे मवती मे लजनि त मि हर व रा ग  
 मरिमपनिसनि, पमरिगरिसनि, मरिरिगरि ॥  
 मवधा ग्य श्री ग म नमो नमो ॥ ३२७ ॥

५९. धर्मवती । त्रिपुट ।

(विशा-मा) स०रिग००मप०ध०निस

सा, ससनिधनिसनि, धपमपधनिप, ससससनिसस,  
 आ रे भरतव न्दितजगल्लुत दिविजपू  
 रिरिरिसासा, रिसनिसधपम, धपममपधनि, पधनिपसनिस,  
 जितु रे रे चतुःश्रुतिरिष मसाधा रण गा धा र

धनिसरिगरिस, मगरिगरिसरि, गमपगरिगम, पधन्मिपधनि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्का कलिनिषा द  
 पधनिपसनिस, धनिसनिनिमम, मसनिधपमप, मानिपामप,  
 इतरशु द्व आ गे ह अवगे ह सं पू ण  
 मामपामप, पमगरिमगरि, मरिगमगरि, पपममगरिम,  
 सप्रह्न्या सा ज त्रिपुट्यु क मे ला धि  
 मानिनिमसरि, निमनिधनिमनि, रिगिरिमनिसम, मरिगमपधनि,  
 का र ध मेवती ग ग मवया र य  
 मनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३२८ ॥

### (1) धौम्य । त्रिपुट ।

मम, मरिगरिमनिध, पमपधमनिध, ममरिगमगरि,  
 अरे ख ण्डितमा री चजलधि ग वैम  
 मनिधमामा, मरीरिगमम, गरीगमगरि, मनिधमरिगरि,  
 जनु रे रे चतुःश्रुतिगिप भमाधाराण गा धा र  
 मरिगरिमधम, रिगामगमप, मथापमगरि, धमपमगरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वर्का कलिनिषा द  
 गमपधनिधम, पधनिधपधध, मसनिधममनि, सनिधमनिधप,  
 इतरशु द्व आ गे ह निव जित अवरो ह

निधपमगमप, धनिधनिधपम, गरिगमपम, गगरिसनिधम,  
म पू णं स ग्र हन्या सा ज त्रिपुटयु क्त

धनिमपधमध, सरिगरिसधस, रिरिगमगरि, सरिगमपधस,  
ध मेवर्ता मे लजनित धौ म्यग ग मवध्या रय

निधपमगरिम, रिमरिसरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ ३२९ ॥

## (2) रञ्जनी । त्रिपुट !

मस, सरिगिमरिम, मगसरिसनिध, सरिगमगमम,  
अरे प्रह्ला द वरदको सल पु रनिवा स

गसरिसनिनिध, मधधसासा, सरिगिमगमम, गमागमम,  
शे षशय नु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधारण

मगसरिमधम, रिगमधधम, गगगममधध, मधाधमधा,  
गा धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वर्का

धमगसरिगस, सरिगमधमध, मगसरिगमम, मधमधमगस,  
कलिनिषा द इ तरशु द्व आ रो ह पनिव र्जित

रिगमधमगस, रिरिगिमगमम, धासनिनिधस, ससनिधसनिध,  
अवरो ह प व र्जव क्र स ग्र हन्या सा ज

मनिधमधसनि. धासनिधमग, मरिसनिधमध, मनिधमरिगस.  
त्रिपुट्यु क्त धर्मवती मे लजनिन र जनिग ग

मरिगमधमस, निधमगमरिम, मरिगमरि ॥

मवधा , रय श्री ग म नमो नमो ॥ ३३० ॥

६०. नीतिमती । त्रिपुट् ।

(दिशा-षा) स०रिग००मप००धनिस

मा, मनिपमपमम, मनिपपधनिस, पधनिमरिमनि,  
आ रेमुचुकु न्द पा लन वलिसृ द न

मरिरिसामा, मसानिनिधनि, पधानिमरिम, मगरिमनिमम,  
विमलु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र

मरिगमगमप, रिगमगमपप, गमपधनिमम, ममममनिधनि.  
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिर्ध वत स्वरका कलिनिषा द

मनिपमनिपम, पममपमपम, पधनिमनिपम, गरिसमगरिस.  
इतरशु द्र आ गो ह अवगं ह सं पू ण

मरिगरिगसरि, धनिमनिसमरि, गमगरिसनिप, धनिमनिपमस,  
म ग्रह न्या मा श त्रिपुट्यु क्त मे ला धि

प०धनिससरि, गरिसनिपनिप, धनिसगिरिसरि, सरिगमपधनि,  
का र नी तिमती ग ग मवधा र य

मनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥

श्री ग म नमा नमो ॥ ३३१ ॥

(1) निषादः । त्रिपुट ।

मस, मगरिमगरिस, निधमपमनिध, ससगरिमगरि,  
अरे जग द्र क्षक नगधरव र द नगे न्द्रसुता

गरिसरी मगारिरिमप, मगारिसगरि, मनिधमपसम,  
विनुतुरे रे चतुःश्रुतिरिष मसाधारण गा धा र

निपपसससस, गारिममगरि, मपामनिधा, निपमपसनिध,  
प्रतिम ध्यम ष द्श्रुतिधै व तम्बरका कलिनिषा द

मपनिनिपमप, गरिमपमसनि, धमपनिपमप, मससनिधनिप,  
इतरशु द्र आगे हधनि व र्जव क्र अवरो हस

मनिधमपनिप, मगरिममगरि, मनिधमपसस, रिमपमगरिस,  
पृ णव. क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त

सममनिनिधम, पसगरिमगरि, मपामगरिस, सगरिमपसनि,  
नी तिमती मे लज्जित निषादग ग मवधा र य

धमपनिपमग, रिससगरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ३३२ ॥

## (2) हंसनादः । त्रिपुट ।

सा, निधनिपमप, मरिमपधनिम, निधनिपधनि,  
 श्री व लभ द्रा नुजमा ध व अ ण्डजवा  
 सनिनिमासा, मरीमरिमरि, ममापमरिम, सनिनिधनिपध,  
 ह नु रे रे चतुः श्रुतिगिष भसाधरण गा धा र  
 पमपधनिम, नीनिमनिमम, रिमापमरी, मरिगिममरिगि.  
 प्रतिम ध्यम पदश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 मरिमरिमपप, धनिपमरिम, पपाधनिपध, निमनिधनिपध.  
 डतरशु द्वा आ गे ह गव जित अवगे ह  
 निमसनिनिमम, सनिधनिपधनि, सनिधनिपमरि, मपधनिपमरि,  
 गव र्ज व क्र म प्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 ममपमरिमरि, मरिमपमपप, मपमरिममरि, ममरिमनिधनि,  
 ना तिमती मे लजनित हं मना द ग ग  
 मरिमपधनिस, निधनिपमरिम, मरिगिमरि ॥  
 मवध्रा रय श्री .ग म नमो नमो ॥ ३३३ ॥

## (3) गौरिक्रियः । त्रिपुट ।

मम, मगमगमनिध, निपधनिमनिम, गममगसनिम  
 अरे पग्वा मुदे वदे वे श र ड्गे



निधनिसासा, निधानिपमप, धनीमनिसस, गममगसगम,  
 श्वरु रे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गां धा र  
 मपथमपथप, पामगसगम, पमागसगा, मपमगामपथ,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कालिनिषा द  
 निसनिधनिसनि, धनिपधनिमनि, पधनिससनिस, सनिधनिपमप,  
 इतरशु द्व आ गे ह रिब जित अवरो ह  
 धनिपधनिपम, गमपधनिपम, धनिपधनिसनि, धनिपपामग,  
 रिब जे व क्र स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 गमपमगसग, मपपमगमनि, सगममगसनि, धनिपधनिसनि,  
 नी तिमती मे लजनित गौ रि क्रिय रा ग  
 मगमपधनिस, निधनिपमगस, ससगसनि ॥  
 मवधा रय श्री ग म नमो नमो ॥ ३३४ ॥

(4) कैकवशी । त्रिपुट ।

मस्, सनिपमपधनि, पधनिसनिसरि, गमगरिसनिप,  
 अरे. प क्कास न नुतकरुणा<sup>१</sup>न्त र ड्गर ड्ग  
 धनिसरीसा, रिगामगरिग, सरीसनिपम, पधनिसनिसरि,  
 ना थुरे रे चतुःश्रुतिरिष भसाधा रण गा धा र  
 मगरिसससनि, सरिगमपमग, मपामपमा, गरिरिगरिरिस,  
 प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै वतस्वरका कालिनिषा द

सरिसरिगमप, पामगामप, धापपामग, मपधनिपमप,  
 इतरशु द्व आ रो ह सं पूर्ण अवरो ह  
 धपाधनिसनि, पधनिसनिसस, निपधनिसनिम, निपमपधनिप,  
 धव जित स ग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क  
 मरिगगमपम, गरिसनिपधनि, पधनिमनिसम, गिगमगरिसनि,  
 नी तिमती मे लजनित के कवती रा ग  
 सरिगमपधनि, मनिपमगरिस, मरिगिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३५ ॥

## चक्रम् XI

६१. कान्तामणिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-पा) स० गि० ग० मपधनि०० म

मा, मनिधनिधपध, निधमपधमप, पपधनिमधम,  
 आ रे न ँ न्द कुमा र नवनी त  
 मरिरिमासा, मरिगरिसनिस, पधनिधमरिग, मगरिगममगु.  
 चो रु र रे चतुः श्रुतिगिष भ अन्तर गां धा र  
 मगरिगिसरि, रिसमसरिगरि, मगरिगागरि, गमपगमपध,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आ रो ह अवरो ह

नीधनीधप, धनिधसानिध, निसनिधनिधप, मपधनिधनिध,  
 सं पूर्ण स ग्रहण्या सां ज त्रिपुटयु क्त  
 सानिधपमप, पामगरिगारि, सारिसनिधप, मपधनिमनिस,  
 मे ला धि का र का न्ता मणि रा ग

सरिगमपधनि, सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥  
 मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३३६ ॥

(1) कुन्तलः । त्रिपुट ।

सस, सरीगमगम, रीसनिधपम, धनीधससरि,  
 अरे हरेदुगितिनि वा रकमणि किरीटधा  
 गमरिसासा, सरीगमगारि, मरिसनिधधस, सरिगममगम,  
 रकु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र  
 गरिगमरिसरि, गरिसनिधसरि, गममपधपम, पधनिधनिधम,  
 प्रतिम ध्यम इतरशु द्व आ रो ह अवरो हस  
 सानिधमसनि, धासनिधपम, पधनिपमगारि, मरिसरिगमप,  
 पूर्णव . क्र सग्रहण्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 पधपमगारिम, पमगारिमरिस, निधपधनिधस, सरिगमपधनि,  
 कान्तामणि मे लज्जित कुन्तलरा ग मवधा र य  
 धसनिधपमग, मरिससरि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३३७ ॥

## (२) श्रुतिरञ्जनी । त्रिपुट ।

सस,	सरिगससरिग,	मगसागिम,	पपमगसरिग,
अरे	जयसा के त	पुग्वा म	जयजानकी
मगरिसागना,	मरीगगमम,	गमरिगिगम,	पमपमपथप,
रमणुरेरे	चतुःश्रुतिरिष	म अन्तर	गा धा र
मथपमगसरि,	गमपथनिथप,	मपथमपथप,	नीथपामप,
प्रतिम ध्यम	इतग्शु द्व	आ गे ह	सं पृ णे
धनिथपमपथ,	मथपमपथनि,	थापमगमप,	पथनिथपमग,
अवगेहस	पृं णेव क	मध्यग ग	म ग्रह न्या
मपपथधनिनि,	निथनिथपमप,	मगमरिगमम,	गममगगमम,
सा श	त्रिपुटयु क्त	का न्तामणि	मे लजनित
पथममगसरि,	गमगमगसरि •	मरिगमपथनि,	निथपमगसरि,
श्रुतिरञ्जनि	ग ग म वधा र य	श्री ग म	
मरिगमग ॥			
नमो नमो ॥ ३३८ ॥			

## ६२. रिषभप्रियः । त्रिपुट ।

(रुद्र-श्री) म० रि० ग० मपथ० नि० स

मा,	मनिथनिथप,	मपथनिथनिस,	पथनिमरिसम,
श्री	करदया कर	वे दसा र	वृ न्दा वन

सरिगिमामा, मसानिधनिध, धनिमगिरिगिम, रिधनिमसरिम,  
विहा रु रे चतुःश्रुतिगिष म अन्तर गा धा र  
गिगिगिमसरि, मरिगमपमप, धनिधनिपधनि, मपधपनिधनि,  
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्वा आ रो ह  
पधनिधनिध, मानिधानिनि, मामधानिध, पमपधनिधप,  
अवरो ह म प्र णं स ग्रहन्त्या सा ज  
निधपमापप, मगिरिगिरिगि, गारिमनिमम, धनिमरिमनिध,  
त्रिपुटयुक्त मे ला धि का र गिषम प्रिय  
गानिमनिमनि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, सरिगिमरि ॥  
ः ग म वधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(१) ग्त्रभानुः । त्रिपुट ।

मम, सरिममगरिम, रिममपमपप, निधपममगरि,  
अरे घटितना ना भू षणम य भा षणटी न  
मगरिमामा, सरिमगरिमम, मनिधपमपप, मगरिमगरि.  
पो षण्ठ.रे चतुःश्रुतिगिष म अन्तर गा धा र  
मपपमिमपप, नीधमापप, मनिधपनिधप, निधनिसनिसस,  
प्रतिम ध्यम कैशिकिस्वर इतरशु द्वा आ रो ह मं  
मानिधनिनिध, मपनिधनिसनि, समनिसनिधनि, पनिधनिसनिनि.  
ः णं व क्र अवरो ह मं प्र णं स ग्रहन्त्या

धपपमगमप, धनिधपमगरि, समरिसनिधनि, पनिधनिनिसस,  
सा श त्रिपुटयु क णिषभ प्रिय मे लजनित

रिमगरिसनिस, मगरिसनिधनि, सरिमगरिमप, निधनिसनिधप,  
र त्रभा, नु ग ग मवध्रा ग्य श्री रा म

मगरिसरि ॥

नमो नमो ॥ ३४० ॥

### ६३. लताङ्गी । त्रिपुट ।

(रुद्र-गो) म० रि० ग० मपध० ऽनिम

मा, मनिधपधनिम, ०रिरिमनिमरि, गमगगारिम,  
आ रे रइ न्दु त्रि ध्वा नन विहगवा

निधनिमासा, धधसनिधमम, धानिन्निमरि, रिगमगरिमनि.  
ह नु रे रे चतुःश्रुतिषि भ अ न्तर ० गा धी र

मगरिगरिमनि, मरिगरिनिधम, धपमनिधनिम, रीगमगमप,  
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर्ग इतर शु द्ध आ गे है

धधपधपमप, धममनिधनिम, मानिधपमप, निधपधमपप,  
अवगे ह सं पू र्ण म ग्रह न्या सा अ

पमगरिसरिग, मागरिसनिस, रीरिमनिमम, धसरिसनिसम,  
 त्रिपुटयु क मे ला धि का र लता झी  
 पथपथनिमनि, मरिगमपथनि, मनिधपमगरि, मरिरिसरि ॥  
 रा ग मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥

(1) गोत्रारिः । त्रिपुट ।

मस, मरिमगरिमरि, मनिधपमपथ, पथसपथसम,  
 अरे वरसा के त पुटभे दन निवा  
 रिमगरीमा, मसारिममप, मपपथमपपं, मगरिसरिमप,  
 न रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र  
 मधपमगरिरि, मागरिममप, निधमपमपथ, ससनिधनिधस,  
 प्रतिम ध्यम काकलिस्वर इतरशु द्व आ गो ह  
 धसनिधपथनि, धसनिधपमग, रिसनिधपमप, धधसधधसस,  
 गनिव जित अवरो ह सं पूर् ण स ग्रह न्या  
 पथसमसरिरि, मगरिसनिधध, सरिमरिमगरि, मपथपमगरि,  
 मा श त्रिपुटयु क लता झी मे लजनित  
 मुरिमनिधसरि, ममपममगरि, सरिमपथसस, निधपमगरिस,  
 गो त्रा रि रा ग मवधा र य श्री रा म  
 मरिमगरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३४२ ॥

## ६४. वाचस्पतिः । त्रिपुट ।

(रुद्र-भृ) म० गि० ग० मप० धनि० स

सा, सनिधनिधपथ, मपथपथनिम, निसमनिमनिरि,  
 आ, रे रेमा री चविदा र पड क्षर  
 मगिगिमासा, मगिगिगिगिम, सनिधपथमप, धमसपथनिमस,  
 निलयु र रे चतुः श्रुतिगिष भ अन्तर गा धा र  
 मपथपथनिम, निधनिधनिमगि, गमगगिमप. धपथमानिध,  
 प्रतिम धम चतुः श्रुतिधे वत स्वरैके शिकिनिषाद  
 सनिधनिमनिध, समनिमसपथ, मपथममपथ, सनिधपथनिमनि,  
 इतरशु द्व आ गे ह अवरो ह सं पू णे  
 धपमगगिमरि, मगिमगगिम, धमनिधमसनि, मगिगगिम,  
 स ग्रह न्या सा ज्ञ त्रिपुटयुं क मे ला धि  
 गरिमनिधपथ, पमपथनिधनि, मगिममगगि, मगिमपथनि,  
 का र वा च स्पति ग ग मवधा र य  
 सनिधपमगगि, मगिदिसगि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३४३ ॥

## (१) बर्वरः । त्रिपुट ।

सम, मगमगगिम, निमनिधमधनि, सनिमगिमग,  
 अरे कौस्तुभा भरणदी न शरणसा वे



मगरिमासा, मगामरिगम, धमगरिमनिस, धनिमगगम,  
 भौ मु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अन्तर गां धा र  
 मगरिमधम, गरिमगमरिग, ममागरिम, धधनिधमगरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द  
 गमधनिधमध, निमनिमनिमम, निधनिमनिधनि, धमगरिमध,  
 इतर शु द्र आ गे ह पवर्जव क अवरो ह  
 मगरिमगरि, गरिसनिधनिम, मधनिमनिसस, निधधमधनिध,  
 पवर्जित म प्रह न्या सा ज त्रिपुटयु क्त  
 निसनिमगरिस, मगमगरिग, मागरिसनिम, सगमरिमध,  
 धा चस्पति मे लजनिनित ववर्गग ग मवधा र्य  
 निसनिधमगरि, मससगरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३४४ ॥

(२) उत्तरी । त्रिपुट ।

मस, सनिधमपधनि, पधनिधनिसस, निसगमगसनि,  
 अरे . उभयकावे रिती रवा स र ड्ढना  
 म्गुसनीसा, सगामगसनि, धनिसगमगम, मगसगममम,  
 थु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अन्तर गा धा र  
 पधमपधधम, पधनिधधनि, धमागसगम, मपधमपधनि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

धमपधनिधनि, सानिधानिस, निनिसनिसमनि, सनिधनिसनिध.  
 इतरशु द्र आ गे ह रि व जित अवरो ह  
 मधमपधनिस, सानिधमपध, मगमगमगस, निधनिसगसस,  
 रिपव जित स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 सानिधाभप, धनिसनिधमप, पधधनिधधनि, मगमपधनिस,  
 वा चस्पति मे लजनित उ त्तिगिरा ग मवधा र य  
 निधमगसनिम, मसगसनि ॥  
 श्री रा म नमो नमो ॥ ३४५ ॥

### (3) भूषावली । त्रिपुट ।

मस, मरिगमगरिम, निधनिधसनिध, पधनिधससरि,  
 अरे दा सा नुकु लजिशुपा ल शिर श्छे  
 मगरिसामा, मरिगममगरि, गममगरिमनि, धसरिरिगाम,  
 दनु रे रे चतुःश्रुतिगिष म अन्तर गा धा र  
 मगपमगरिग, पपपमममग, मपाधपमग, मपरनिधपम,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिध वतस्वर्क शिकिनिषा द  
 मगपधनिधनि, पधनिनिधधनि, धमनिधधसस, मनिधनिपधप,  
 इतरशु द्र आ गे ह निव जित अवरो ह  
 मगमपधपध, निधपमगमप, धपमगरिसरि, सनिधपमपध,  
 सं पू र्ण स ग्रह न्या सां श त्रिपुटयु क्त

निपथमनिधम, रिगमगरिगि, गाग्मिनिधप, मपथमनिधम,  
वा चस्पति मे लजनित भू षा वलि ग ग  
मरिगमपथम, निधपमगरिम, रिगरिमि ॥  
मवधा. १ य श्री ग म नमो नमो ॥ ३४६ ॥

(+) सारङ्गः । त्रिपुट ।

मा, सरिमरिगमप, धपमपमरिगि, सरिमपमपम,  
आ रे रे ग ड्ढ च क्रधर क्षी र मा गर  
रिगमपमपा, पपमरिगिरिस, नीमनिधपम, पाथमपथनि.  
अयनु रे रे चतुःश्रुतिषि म अन्तर गा धा र  
धनिसरिसनिम, रिमनिमरिसरि, रिमारिगमप, धपमपमरिगि,  
प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व त स्वरै शिकिनिषा द  
सरिमपमपा, मापथापम, पथनिधनिधप, मपथपमपम,  
इ नरशु द्र आ गे ह स पू र्ण अवरो ह  
धनिमधुनिसनि, मानिसनिधप, मनिधपमपथ, निधपपमपम,  
ग व . जित म प्रह न्या सा . अ त्रिपुटयु क्त  
पाथपमपथ, पामरिगमप, धपमरिगिमि, सरिगमपथनि,  
वा चस्पति मेलजनितसा रङ्गरा ग मवधा र य  
सनिधपमरिस, रिसरिसरि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ ३४७ ॥

## (5) सरस्वती । त्रिपुट

मस, सरिगिरिम, निनिधपमपध, मसरिममप,  
 अरे धी र नतम न्दा रमुगपरि वा र वे द  
 निधपमरिमप, मरिगिमासा, मरीममपप, धधपमरिमप,  
 सा रजगदा धा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर  
 मरिगिममरिगि, सनिधमधमरि, रिमपमपधप, रिमपमरिमा,  
 गा धा र प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर के  
 पपधधपमरि, पमपरिपमरि, मारिमापध, धधपपममरि,  
 गिकिनिषाढ उत्तर शु ऋ आ गं ह गनिय जित  
 पपधपमपध, धधमनिधधम, ममनिधममनि, धपमपामरि,  
 अवरो ह गव जित म ग्रहन्या सा श  
 मसरिमममरि, मरिमपपमरि, मपपममरिम, पमरिगिमनिध,  
 त्रिपुटयु क्त वा चम्पनि मे लज्जनित सरस्वतिग ग  
 मरिमपधमस, निधपमरिमस, निधधपध ॥  
 मवध्या रय श्री गृ म नमो नमो ॥ ३४८ ॥

## (6) भोगीश्वरी । त्रिपुट ।

मस, निधपमगरिग, पधनिपधनिध, सरिगरिमनिध,  
 अरे श्री शश्री नि वा सदा मा नु

पथनिधसमा, मरिगरिसरिग, गपपमगरिग, सरिगपमगरि,  
 कू लुरे रे चतुःश्रुतिरिष म अ न्तर गा धा र  
 गपमपमगरि, मगरिगरिसनि, धसारिगपा, धपमगरिसरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व त स्वर्ग कै शिकिनिषा ढ  
 सगपसरिगप, गपमगपधध, निधपममगरि, गपधनिधसस,  
 इतरशु द्र आ रो ह म व र्जव क्र अवगे ह  
 मसनिसससनि, सनिधपमगप, धपमगपधनि, धपमगपपम,  
 स पू र्ण स ग्रहन्त्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 गरिगपमगरि, सनिधनिधधनि, धनिधसरिगप, मगरिसरिगिरि,  
 वा चस्पति मे लजनित भो गीश्वरि रा ग  
 सरिगपधनिध, सनिधपमगरि, ससरिगरि ॥  
 मवधा रय श्री रा म नमो नमो ॥ ३४९ ॥

### ६५. मेचकल्याणी । त्रिपुट ।

(रुद्र-मा) स० रि० ग० मप० ध० निस

मा, सरिसरिसनिध, निपाधनिसरि, गमपमगरिस,  
 आ रे रे मधुकै ट भा सुर मं  
 गरिनिसासा, गरीसनिधनि, पथानिसरिस, गरिगसरिनिस,  
 हा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अ न्तर गा धा र

गगमगरिमनि, धगरिगरिम, पगरिमरिमम, गमपपधनिध,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वत स्वर्का कलिनिषा द  
 पगरिमनिध, धनिमरिमगग, धगगमगरिग, मनिधधानिम,  
 इतरशु, द्व आ गे ह अवगे ह स पू र्ण  
 निरिमरिनिमा, निगमगरिमरि, गमपथयपम, गमपथानिध,  
 स ग्रह न्या सा ज त्रिपुट्यु क मे ला धि  
 निमनिधनिम, धनिमनिधपम, निधपपमगरि, मरिगमपधनि,  
 का र मे चकल्या णिग ग मवधा र य  
 मनिधपमगरि, मरिगिमरि ॥

श्री ग म नमो नमो ॥ ३५० ॥

### (1) कौमोदः । त्रिपुट ।

सा, मरिगमगरिम, गरिमनिमनिम, निमरिगरिमग,  
 आ र रेमधुसू द नअदिश यन सा र मदल  
 मगरिमामा, मरीगरिगम, निमागरिगम, निमगपगरिम,  
 नयनुरे चतुःश्रुतिगिप भ अन्तर गा धा र  
 निमरिगरिमनि, निमागरिमरि, मनीमगमा, मगरिममगरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वर्का कलिनिषा द  
 ममरिगिगम, गरिमनिरिमम, मनिमरिगमम, निमनिमगरिम,  
 इतरशु द्व आ गे ह अवगे ह प धव र्जित

सारिगारिग, मगरिगसरिस, निसग्मिनिसरि, सरिगमगरिस,  
स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त मे चकल्या

गरिगससरिरि, गगममनिसनि, निसनिमगग्मि, सरिगमनिसम,  
णिमे लजनित कौ मो द ग ग म वधा रय

सनिमगग्मिनि, मरिगरिरि ॥

श्री रा म नमो नमो ॥ ३५१ ॥

## (2) यमुनाकल्याणी । त्रिपुट ।

मा, सारिगारिगसि, रिगरिसधपम, पधसरिगसरि,  
आ रे रेदी न शर ण्य धी रा प्रग

गपमपगसि, रिगरिसासा, \*रिरीगरिसरि, रिसाधपमप,  
ण्यला व ण्यु रे रे चतुःश्रुतिरिष भ अन्तर

धसधपमपध, सससधपधस, रिरीगसरिग, रिसारिगरिस,  
गा धा र \*प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै व तस्वरका

गरिसधपमप, धसरिससरिरि, सारिगपमप, गरिसरिगपम,  
कैलिनिषा द इतरशु द्ध आ रो ह अवरो ह

पधपमपगारि, गापमपधस, साधसधपम, पधसधपमप,  
निव जेव क्र स ग्रहन्या सा श त्रिपुटयु क्त

धापमपगारि, गपमपगारिस, रिगारिरिसधप, मपधपमपध,  
मेचक ल्या णिमेलजनित यमुनक ल्या णिरा ग

सरिगपमपध, मधपमपगारि, सरिगिमरि ॥

म वधा ग्य श्री ग म नमो नमो ॥ ३५२ ॥

## ६६. चित्राम्बरी । त्रिपुट ।

(रुद्र-पा) म० रि० ग० मप० ० धनिम

सा, मनिपधनिमम, मनिधपमपप, मपधनिममनि,  
आ रे रेरा मा नुजमुजनमल हरकमलभव

रिगिरिमामा, मरीगरिगम, गरिमममनिप, मपधनिममनि,  
विनुतु रे चतुःश्रुतिगिप भ अन्तर गा धा र

सरिगिमनिपम, पधनिमनिधनि, सरिगिममगारि, गमपममगम,  
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिर्ध्व वतस्वर्का कलिनिपाद

पधनिपधनिम, धनिममामनि, मनिपमनिधप, मापनीपम,  
इतगु शु द्र आ गो ह अवगो ह सं पू णे

पधनिमनिमम, मनिपनिपमनि, मनिधपमगारि, मगरिममगारि,  
स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि



सरिमसनिधनि, मनिपधनिसरि, सममधनिमनि, सरिगमपधनि,  
का र चि त्रा म्बरि ग ग म वधा र य  
सनिधपमगरि, सरिगरिगि ॥  
श्री ग म नमो नमो ॥ ३५३ ॥

(1) चतुरङ्गिणी । त्रिपुट ।

सस, समगमगरिस, निधनिपमपनि, समगरिमनिध,  
अरे तुलसी वन विहा र आ गमसं  
निपनिसासा, गमगरिमनिध, धनिपनिसरिस, मगरिसमगरि,  
चा रु रे रे चतुःश्रुतिरिष म अ न्तर गा धा र  
ससममगमप, पागमगमप, निनीधनिपा, गमगरिसमग,  
प्रतिम ध्यम षट्श्रुतिधै व तस्वरका कलिनिषा द  
गमपगमपनि, धनिपगमपनि, मनिधनिपनिस, निसनिधनिपनि,  
इतरशु द्व आ रो ह रिधवर्जव क्र अवगे हसं  
सनिधनिपगम, धनिधनिपगम, मपगमगरिस, मममगमम,  
पू र्णव क्र स ग्रह न्या सा • श त्रिपुटयु क्त  
पनिधनिपगम, मपगमगरिस, समगरिरिसनि, धनिपनिससनि,  
चि त्रा म्बरि मे लजनित चतुर ङ्गिणि रा ग  
समगमपनिस. निधनिपगमग, रिसनिसनि ॥  
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३५४ ॥

## चक्रम् XII

६७. सुचरित्रः । त्रिपुट ।

(रवि-पा) स००गि०मपधनि००म

मा, मनिधमनिधप, मपधनिधमम, रिमनिधपमप  
 आ रे रे प्रह्ला द व र द प रा अर  
 धनिमगीसा, धनिमगिरिमम, गरिगिरिनिध, धमगिगमगारि  
 विनुतुरे रे षट् श्रुतिगिष म अ न्तर गा धा र  
 मपमगारिमप, धपधनिधनिध, धमनिधपधनि, ममममनिधप  
 प्रतिम ध्यम इत्तशु द्ध आ रे ह अवगे ह  
 मापनीधप, पामगारिमरि, गरिमनिमनिध, धमरिमममरि  
 मं पू र्ण संग्रह न्या ,मा अ त्रिपुटयु क्त  
 निधमगिगमग, रिमगिरिममरि, गमपमगारिम, धमगिगारिमरि  
 मे ला धि का र सुचरि त्र रा ग  
 मगिगमपधनि, मनिधपमगारि, मरिगिरि ॥  
 मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥ ३५५ ॥

(1) मत्यवती । त्रिपुट ।

रिरि, रिमरिमरिमम, निधपमपधनि, धनिनिधससम,  
 अ र गो वि न्द गो पा ल गो पिका

मगमरीमा, रिमपमपधप, मगमरिमनिध, निधपधनिधम,  
जा रु रे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र  
रिमगमरिसस, मरिरिममरि, ममपधनिधप, मधपमपमग,  
प्रतिम ध्यम इ त र शु द्व आ रो ह गवर्ज वक्र  
मरिमपधनिध, ममनिधधसस, निधमनिधपम, पधनिधनिधप,  
अवरो ह मं पू र्णव क्र म ग्रहन्त्या सा श  
निधनिपमधम, पपममगमरि, सपपमगमरि, सारिमगमरि,  
त्रिपुटयु क्त मुचरि त्र मे लजनित सत्यवती  
मसनिधनिनिध, सरिमपधनिध, सनिधपमगम, रिसरिसरि ॥  
रा ग म वधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

६८. ज्योतिःस्वरूपिणी । त्रिपुट ।

(रवि-श्री) स००रिग०मपध०नि०स

मा, सनिधनिधनिस, निधनिधपपम, पधनिसनिसस,  
आ . रे रेव्यासा म्बरी ष शौ नका दि  
रिरिनिसासा, सनिधधनिधप, पधसरिरिरिस, सरिरिगसनिस,  
विनुतुरे रे षट्श्रुतिरिष भ अ न्तर गा धा र  
धनिसरिगमग, मपधधनिधप, धनिसनिससनि, सनिधपमधप,  
प्रतिम ध्यम कै शिकिस्वर इ त र शु द्व आ रो ह

निधपमनिधप, पाधनिधधप, मनिधपधमप, धपमगरिमरि,  
अवगे ह सं पू र्ण स ग्रहण्या सा श

रिससरिगसस, धनिमरिसमरि, गमगरिगिमम, निधनिपधनिम,  
त्रिपुटयु क मे ला धि का र ज्योतिः स्वरू

रिगमगरिमनि, मरिगमपधनि, मनिधपमगरि, मरिगिमरि ॥  
पिणीग ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

### (1) ज्योतिष्मती । त्रिपुट ।

मम, मरिगमरिगम, निधमपमपम, रिगममरिगम,  
अ र ग मचन्द्र करुणामान्द्र इन्द्रा दि

रिमरिमासा, मरिगिगम, ममरिगमप, मरिगमरिगम,  
विनुतुरे रे ष द्रश्रुतिगिष भ अन्तर गा धा र

पमरिगममरि, गाममापप, मरिगिमपप, मानिधमपम,  
प्रतिम ध्यम कैश्चिक्खिग्र इतरशु द्र आ गो ह

पममनिधपम, ममनिनिधधम, ममनिधमपम, रिगिगममरि,  
धनिव जित अवगे हसं पु र्णव क स ग्रहण्या

पमरिगममरि, गममरिगिम, मरिगमनिधम, पमपसनिधध,  
सा श त्रिपुटयु क ज्योतिः स्वरू पिणीमे ल

ममपमससस, रिगमरिगसस, सरिगमपमनि, धमपमरिगम,  
जनितज्योति ष्मती रा ग मवधा र य श्री ग म  
सरिगिग ॥  
नमो नमो ॥ ३५८ ॥

### ६९. धातुवर्धनी । त्रिपुट ।

(रवि-गो) म०० रिग० मपध०० निस

मा, सनिधपधपम, पधसगिसधनि, पससनिधनिस,  
आ रे रेविदुरा कृ र उ द्व व कुचे ल  
रिरिरिसासा, सारिसनिधप, पपधपमपध, मपधपधनिम,  
विनुतु रे रे ष द्श्रुतिगिष भ अन्तर गा धा र  
धनिसरिसंधस, रिमगरिमसरि, मगमपममप, पधधपधपम,  
प्रतिम ध्यम का कलि स्वर इतरशु द्व आ गो ह  
पधनिधसनिस, पानिधानिध, मसधनिसमनि, धपमगमपप,  
अवगे ह सं पू र्ण स ग्रह न्या सा ज  
मगरिमधस, रिसनिसससनि, रिगमगरिगम, सनिधपमपध,  
त्रिपुटयु क्त मे ला धि का र धा तुवर्धनि  
पधसनिधसनि, सरिगमपधनि, सनिधपमगरि, सरिरिसनि ॥  
रा ग मवधा र य श्री ग म नमो नमो ॥

## (1) धौतपञ्चमः । त्रिपुट ।

मम,	मनिधपनिपम,	निधपमगपनि,	पममग्गिमरि,
अरे	गरुडवाहन	परमपावन	सरमिजासन
पमग्गिमागा,	ममग्गिममरि,	गमग्गिमग्गिम,	पनिधपमग्गि,
विनुतुरेरे	षट् श्रुतिग्गिष	म अन्तर	गा धा र
मग्गिमग्गिमप,	पाममाग्गि,	मपनिपमग्गि,	मपपनिपमम,
प्रतिम ध्यम	काकलिव्वर	उत्तरशुद्ध	आ गं ह
समनिधपमम,	निधपमपनिप,	मममममनिध,	पमपनिपमनि,
धव जेव क्र	अवगेहम	पृ णेव क्र	स प्रहन्त्या
पनिनिधपमग्गि,	गमपमग्गिम,	पममग्गिमग्गिम,	रिसनिपममनि,
मा	अ त्रिपुटयुक्त	धातुवर्धेनि	मे लज्जनित
मारिमाग्गिम,	गमग्गिमाग्गिम,	मग्गिमपनिप,	मनिधपमग्गि,
धौतपञ्चम	ग ग	मवधा रय	श्री ग म
मग्गिमग्गि ॥			
नमो नमो ॥ ३६० ॥			

## ७०. नामिकाभूषणी । त्रिपुट ।

(रवि-भू) म००ग्गि०मप०धनि०म

मा,	मनिधपधगप,	मपधपधनिस,	निसग्गिमनिधम,
आ	रे रे शिशुपा	लट न्त्व का	दिदनुजसं

रिमग्गिमासा, मसनिनिधप, मपपधनिध, मधमनिधमध.  
 हा रु रे रे षट् श्रुतिर्षि म अ न्तर गा धा र  
 सरिमसमरि, गरिमगरिम, रिमनिधमसगि, गमपधनिधप,  
 प्रतिम ध्यम चतुः श्रुतिधै वत स्वरकै शिकिनिषा द  
 मपधनिधनिध, पधमपधपध, पधनिनिममनि, धनिममनिधस,  
 इतरशु द्र आ गे ह अवरो ह सं पू ण  
 निमसनिमसनि, मनिधपमपध, पमगरिमरि, मनिधपममप,  
 स ग्रह न्या सा अ त्रिपुट्यु क मे ला धि  
 पधमपधनिस, निसगिसनिधप, पधनिमनिमरि, मरिगमपधनि,  
 का र ना सिका भू षर्णा ग ग मवधा र य  
 मनिधपमगरि, सरिरिसगि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३६१ ॥

(1) नासामणिः । त्रिपुट ।

मस, सरिगमरिसनि, धनिपमपमप, ससससनिपस,  
 अरे . क ल्या ण ग मभ द्र करुणा समु  
 द्विगमरीसा, ससरिगमरिरि, सरिगमरिसगि, मनिधनिपसस,  
 द्रु रे रे षट् श्रुतिर्षि म अ न्तर गा धा र  
 मरिगमममरि, मपामरिसरि, गमापमपम, ममरिरिसरिरि,  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरकै शिकिनिषा द

गमरिसरिगम, पमपमममनि, पसमससमनि, निपसमनिपम,  
 इतरशु द्व आगे हधनि व जेव क्र अवगे ह  
 पमनिधनिपम, मामनिधनिप, मनिधनिपम, रिगमरिमरिम,  
 गव जेव क्र मग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त  
 मारिगममरि, ममरिमरिमरि, गमरिमममनि, मरिमनिधनिप,  
 नामिका भू पर्णा मे ल जनितनामा मणिग ग  
 सरिगमपमप, मनिधनिपमरि, ममरिमरि ॥  
 मवया रय श्री ग म नमो नमो ॥ ३६२ ॥

### ७१. कोसल । त्रिपुट ।

(गवि-मा) म००रिग०मप०ध०निम

मा, मममनिमधनि, पधनिपमपप, मपधनिमरिगि,  
 आ रे रे दे व का नन्दन से तुव न्धन  
 मरिमनीमा, मनिमधनिमम, रिममरिममनि मरिगरिममनि,  
 विमलु रे रे षट् श्रुतिरिप म अ न्तर गा धा र  
 पधनिमनिमरि, रिगमगममम, पथापमपध, मपधनिपधनि.  
 प्रतिम ध्यम चतुःश्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
 मपपमपधनि, निममनिममनि, मनिनिमनिधप, मपधनिपप,  
 इतरशु द्व आ गे ह अवगे ह सं पू ण



निपमपमगरि, सनिधनिमरिस, गरिसरिससरि, गमपमगरिस,  
 स ग्रह न्या सा अ त्रिपुटयु क मे ला धि  
 सरिमनिनिसस, धनिसरिसनिनि, मरिगमपधनि, सनिधपमगरि,  
 का र को सलरा ग मवधा र य श्री ग म  
 सरिरिसरि ॥  
 नमो नमो ॥ ३६३ ॥

(1) कुसुमावलिः । त्रिपुट ।

मस,	सगमपामग,	मरिसनिधपस,	गमपमगमरि,
अरे	सा रसा क्ष	वी ग धि	वी रमे रु
मनिधपससा,	गगमगमरिस,	निनिधपधसस,	मगामगमरि,
धी रुरे रे	षट् श्रुतिरिष	भ अन्तर	गा धा र
मगमरिसगम,	पधधपधपध,	पधसनिधपध,	मससनिधसस,
प्रतिम ध्यम	चतुःश्रुतिधै	वत स्वरक्ता	कलिनिषा द
निधमधमसस,	सानिधपधध,	ससनिधपधप,	मपधसनिधप,
इं तरशु द्व	आ रो ह	रिनिव जित	अवरो हसं
पामगमपध,	निधपमगमरि,	सनिधससनिध,	सगमगमरिस,
पू णव क्र	स ग्रहन्या	सां श	त्रिपुटयु क

सगमगमपम, पधनिधपमग, मरिगिमनिधम, सगमपधमनि,  
 को सलमे ल जनितकुसुमा वली ग ग मवधा र य  
 धपमगमरिस, सगमगमरि ॥  
 श्री ग म नमो नमो ॥ ३६४ ॥

## ७२. रमिकप्रियः । त्रिपुट ।

(रवि-पा) म००रिग०मप००धनिम

सा, मरिमरिगमग, मगमिमनिमम, धनिमरिमगमि,  
 आ रे रगविकुल सो मटशरय ग ममदगुण  
 मरिमिमामा, मानिधपमप, मपधनिमनिम, मनिधनिममरि,  
 धा मु रे रे पटश्रुतिगिप भ अ न्तर गा धा र  
 ममगमिममरि, मरिममपमप, पमपमनिधप, धनिमनिसमनि,  
 प्रतिम ध्यम पटश्रुतिध वत स्वका कलिनिर्धा द  
 ममनिधनिमनि, निपमपमपम, पनिनिपमपम, पामपामप,  
 इतरशु द आ गे ह अवगे ह सं पु ण  
 मगमिमरिमरि, ममरिमिमरिम, मगमिमिमनिम, धनिसरिमनिप,  
 स ग्रह न्या सा श त्रिपुटयु क्त मे ला धि

मपैससनिधनि, पसनिधनिसनि, पमपधनिसनि, सरिगमपधनि,  
का र रसिक प्रिय रा ग मवधा र य  
सनिधपमगारि, सरिरिसरि ॥  
श्री रा म नमो नमो ॥ ३६५ ॥

(1) रसमञ्जरी । त्रिपुट ।

मस, सरिरिगमरिस, निपमपधनिस, धनिसधनिसस,  
अरे अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड ना य  
मरिरिसासा, सरिगमरिसम, ममगमरिगम, पमपमगमप,  
कु रे रे षट् श्रुतिरिष भ अन्तर गा धा र  
मरिगमपमरि, सममरिगमप, मपानिपमा, पससनिपधनि,  
प्रतिम ध्यम षट् श्रुतिधै वतस्वरका कलिनिषा द  
सनिपमपसनि, सासनिपमरि, पामपामरि, पधनिपमपप,  
इनरशुद्ध आगे ह स पूर्ण अवरो ह  
निपमरिससनि, पससपसमनि, समरिसससनि, पधनिसनिसस,  
गधवर्जित सग्रहन्या सा श त्रिपुटयुक्त  
मरिगमरिसनि, पपपधनिसरि, सरिगमपमरि, ससरिसससनि,  
रसिक प्रिय मे लजनित रसमञ्जरी रा ग  
सरिगमपधनि, सनिपमरिसनि, रिससरिरि ॥  
मवधा र य श्री रा म नमो नमो ॥ ३६६ ॥



श्रीवेङ्कटकविविरचित .

**बाहत्तरमेळकर्ता**



## स्वरसंकेतः

षड्जः	Sa
शुद्धगिषभः	ri
चतुःश्रुतिरिषभः	Ri
षट्श्रुतिरिषभः	R'i
शुद्धगाधारः	• ga
साधारणगाधारः	ga
अन्तरगांधारः	Ga
शुद्धमध्यमः	ma
प्रतिमध्यमः	Ma
पञ्चमः	Pa
शुद्धधैवतः	dha
चतुःश्रुतिधैवतः	Dha
षट्श्रुतिधैवतः	D'ha
शुद्धनिषादः	ni
कैशिकनिषादः	ni
काकलिनिषादः	Ni





॥ श्रीः ॥

श्रीवेङ्कटकविवरचित

## बाहत्तरमेळकर्ता

याचें साहित्य । लावणीध्रुपदसह ।

ध्रुपदा विना मणालयां । मध्यमावती गीती ।

॥ आदिताल ॥

ॐ  
Sa ni, Sa - - - , R<sub>1</sub> - - - , R<sub>1</sub> - R<sub>1</sub> - ।  
श्री मान् जो क रि  
R<sub>1</sub> - - - , R<sub>1</sub> - R<sub>1</sub> - । Sa R<sub>1</sub> ga - , R<sub>1</sub> - Sa - ॥  
रा . ज्य वि ण्णु स म  
n<sub>1</sub> ni. , (g)R<sub>1</sub> - Sa - , Sa - R<sub>1</sub> . , Sa R<sub>1</sub> Sa n<sub>1</sub> ।  
च ळा न वं श ज  
• Pa - Pa n<sub>1</sub>, Pa - ni - । Sa - - - , - - - ॥  
भू प म णी  
R<sub>1</sub> ma - , R<sub>1</sub> - ma - , Pa - Pa - , n<sub>1</sub> - Sa - ।  
र धु व र सु कृ पा

ni Sa ni, Pa - ma - । Ri ga - , Ri Sa ॥  
क टा क्ष ल ध

ni - ni - , (g)Ri Sa , ni Pa - , ni - Sa ।  
त्रि द शा धि प स म

Ri , Pa ma, Ri - ga Ri Sa - , ॥  
वि भ व ध णी

- - ga , - ma ma , Pa dha , Pa ma ।  
१. श्री स म क न का

Pa - - । Pa Pa , Pa dha Pa ॥  
जी शि व नृ प

Pa ma dha - , Pa dha , Pa dha , Pa dha  
पु त्री प ति वि ल

Pa dha , dha Pa Pa ma ma , ga ॥  
से स द री

ga , ma , ma - , ma ।  
२. र आ जी सी

ga - , ma ma - । Pa , Pa Pa ॥  
आ गी ले उ नि

Pa dha , ni Sa , Sa ni , ni - Sa ।  
दि अ कि री ट हि

dha ni Sa, ni ni dha । Pa , ॥  
ल से शि री

- - Pa dha, - N1 N1 - , Sa - ri - , N1 - Sa - ।
३. स क ल न गा न
- - dha - , dha - dha - । N1 Sa N1 N1, dha- Pa - ॥
- मू र्ति शो भ वी
- ga ga, - ma ma - , Pa - Pa - , ma Pa dha - ।
- ध न द वि भ वि या
- - Pa - , dha Pa Pa ma । ma - - - , ga - - - ॥
- पृ थ्वि व री
- ga - ma , ga - ma - , Pa Pa - , Dha - Dha - ।
४. व न स्प ती ची
- Dha ni Sa - , ni - Dha - । Pa - - Dha, Pa ma ma - ॥
- स र स फ ळें ब हु
- - Pa Pa, ma ga ga - , ni - ni - , Sa - Sa - ।
- आ णु नि ठे वि ति
- ni - Dha - , ni - ni - । Sa - - - , - - - ॥
- न ज र ब री
- ma Pa, - Dha N1 - , Sa - - , Sa - - - ।
५. मा न व ती हे
- Sa - , - N1 Dha - । N1 Sa N1 Dha, Pa - Pa - ॥
- पा हु नि स र्व हि
- - Dha Pa, Pa - - - , 'ma - Pa ma' ma - , ga - - - ।
- क रि ती श्ला घा

- ri ri, Sa Ni ri - । Sa

प रे प री

ga ma -, ga - ma -, Pa - Pa -, Pa - - - ।

६. ल से श्रु ती सं

Pa - D'ha -, Pa - D'ha - । ma - Pa -, D'ha - D'ha ॥

ना न रु पि ब हु

- - Ni Ni, Ni - Ni -, Sa - Sa -, Ni Sa ri - ।

फ ल अ से हो

- ri ri, Sa Ni ri - । Sa - - - ॥

निर न्त री

dha -, dha - dha -, ma ma -, Pa - Pa dha ।

७. सं ना प नि हा

Pa ma Pa ma, ga - ri - । Sa - ri -, ga ma ga - ॥

सि द्ध चि पु द ती

ri -, Sa ma -, ga ga -, ri Sa ।

ल क्ष दे न से

ni Sa, ni - ni - । Sa - - - ॥

आ ह्वे व री

ni - dha ni, dha Pa ma -, Pa dha -, ni - Sa - ।

८. लो कि ह नु म तो

ni - Sa ni, dha Pa ma - । ga - ma -, Pa - dha, ॥

ली न ग म प द

dha - nī -, dha - nī -, Sa - nī -, Sa - - - ।

प र्मी अ लि सा

Sa nī ri Sa, dha - nī - । Sa - nī -, Sa - - - ॥

दि न रा र्मी

- - Nī Nī, - Nī Nī -, Sa - Sa -, Nī Sa ri ; ।

९. स व त्स धे नु का

- - Sa Nī, Sa - ri - । Sa - Sa -, Sa - - - ॥

सा लं कृ त हे

- - ga -, ga - ga -, ga ri ga -, ri - Sa - ।

ग जो ष्ट ह य युं ग

- - Sa Nī, ga ri Sa - । Nī Sa ri Nī, Sa - Sa - ॥

हे भा री

- - nī -, nī - Dha -, nī - - -, Sa - Sa - ।

१०. ना ट क प्रि या

nī - Dha -, nī - Sa - । nī Sa nī Dha, Pa - ma - ॥

ग णि का ह्या की

- ga -, ri - ma -, ga - ga -, ri • Sa ।

गा न क रि ति ब हु

- ri ga ma, Pa - ma - । Pa - - -, - -

सु ख री

Pa - - -, ma - ga -, ga - ri -, Sa - - - ।

११. को कि ल प्रि या

ma - ga - , Pa - ma - । Pa - - , Pa - - - ॥

प हि ली सा जे

- Pa - , - Dha Dha , Ni Ni - , Sa - ।

र म्भे हु नि हे

( Ni Sa , Ni - Dha । Ni Sa Ni Dha, Pa - ॥

मु कु मा गी

- ga ri, ga - - , ga ga , ri ga ma ।

१२. रू पा व ति ही

ga - ri ri, Sa - - । Sa - ri , Ni Sa - ॥

उ व शी प गी

- Pa Pa, Pa , ma Pa , Dha Dha ।

भ र ता ग म नि पु

- Pa Dha, Pa ma । Pa , ॥

णा दृ स गी ॥१॥ श्री ॥

- ni , ni - ni , Sa , ri Sa ri ।

१३. गा य क प्रि या

Ga ma, Pa ma । Pa , Pa ॥

गी ती गा ती

- dha , Pa dha - , Pa dha , dha Pa ma ।

न ट ना भि न या

Ga ma, - Ga ri - । Sa , ॥

दा वी ती

· - - ma - , Ga - ma - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।

४. व कु ला भ र ण

- - Pa dha , - ni Sa - । ni - dha ni , dha - Pa - ॥

शो भ ति या स चि

- - dha - , Pa dha - , Pa dha - , Pa - ma<sup>१</sup> ।

पा हु नि ज न थ

Ga - ma - , Pa - ma - । Pa - - - , - - - ॥

क्रि त हो ती

- - ri ri , ri - - , ri - Sa - , Ni - - - ।

५. क रि ती मा या ·

Sa - ri - , Sa ri Ga - । ma - Ga - , ri Sa Sa - ॥

मा ल व गौ ला

- - ma Ga , ma - Pa - , Pa dha Ni - , dha Ni Sa - ।

· च्या ह्या व र व्या

- - Ni dha , Pa ma Ga ri । Sa - - - , - - - ॥

हो म ण ती

ni , Dha - ni - , Pa - Dha<sup>२</sup> , ni Sa - ।

६. · च क वा क स म

- - Ga - , - ri Ga - । ma Ga - , ri Sa Sa - ॥

सु स्त नि या प्र ति

- - - ma , Ga - ma - , Pa - Dha - , ni Sa ni Dha ।

नि र खु नि वि ट ज

Pa ma Ga Pa, ma Ga ri । Sa - - - , - - - ॥

न म नि मु ल ती

- - Pa - , Pa ma Dha Pa, Dha , Ni Sa ri - ।

१७. सू र्य का न्त सु म

- Sa Ni ri, Sa Ni Sa - । Dha - Dha , Ni Dha Pa ॥

ना ने ल स वि ति

- - Pa ma, Dha Pa Pa ma, Ga ma Ga ri, Ga ma Pa ।

क ण म णि क न ग

- Dha Ni, Sa Ni । Dha Dha - , Pa ॥

ब हु ले ती

ma , Ga ma , Pa , Pa Pa ।

१८. हा ट का म्ब री

- - ma Pa, Dyha Pa । Dyha - Dyha - , Pa Pa ॥

पे ठ णि ने मु नि

Ga Ga, Ga Ga , ma Pa , Pa ma Ga ।

का चुं बि क ञ्चु कि

- - ri ri, Sa Ni । Sa - , - - ॥

झ ल क वि ती

ni - , Sa Sa , Ri Ri , Ri Ri ।

१९. म ञ्जु ल क र झं

- - Ri ga, ma - - । ga - Ri - , ga Ri Sa ॥

का र ष्व नि ब रि



- - Rī ga, ma - - - , Pa - Pa - , Pa - Pa - ।

प रि सा तु म्ही व हु

dha Pa ma ga, 'ma - pa ma ' ga - । ga - - - , Rī - - - ॥

सु इ कृ ती

Sa - ga - , Rī - ga - , ma - Pa - , Pa - ' ।

२०. भै र व न ट(?) भै

nī nī Sā nī, dha - Pa - । ma ga ma Pa, ga - Rī nī ॥

र बी हि ऐ कु नि

Sa - Rī nī, - - Sa - , Rī - - - , ga Rī Rī Sa ।

पा हु नि आ श्वे

Rī - - ga, 'ma - Pa ma ga - ma - ' । ga - - - , Rī - - - ॥

र्या क रि ती

- - Rī Nī, Sa - Rī - , - - Rī - , 'Sa Rī ga Rī ' ga - ।

२१. की र वा णि क ल

- - Rī ga, Rī Sa Nī - । Sa - Sa - , Sa - Sa - ॥

वा ति णि सु स्वर

Pa dhā, - Pa dha - , Nī Sā Nī dha, Pa ma Pa - ।

'स ता ल ल य यु त

dha dha Pa Pa, ga - - - । 'ga ma ga ma Pa',

द्या गा

Pa ma ga Rī ॥

ती

- - Ri - , Ri - Ri , Ri - ga Ri, Sa - Sa - । .

२२. हे चि ख र ह र

ni - Ri - , Sa - Ri - । Sa - ni - , Dha ni Pa Dha ॥

प्रि या ति ग ङ्गा

ni - Ri , ga ma Pa , Pa Dha ni Sa, Ri ga Ri Sa ।

शि व शि रि च ढु नि

ni Dha Pa ma, - Pa ni । ' Dha ni Dha ' ' Pa -

पा हे

Dha Pa, ' ma ga Ri Sa ॥

ती

- - - Pa, ma Pa , Ri - ga - , ma - Pa ।

२३. गौ रि म नो ह रि

Ni Sa Ri , Sa Ri ga - । Ri ga ma , ga ma Pa ॥

शि वा ङ्गि व सु नि

- - - Ri, Sa - Sa - , Sa Ni Ni Dha, Pa - - - ।

पा हा या शी

ma Pa Dha Ni, Sa Ni Dha Pa ma ga , Ri Sa Ri ga ॥

क रि वि न ती

- - Pa - , - - Pa - , - - Pa - , Pa ma Dha - ।

२४. जे की व रु ण

Pa ma ga , - Ri - । Pa ma ga Ri, Sa - - - ॥

प्रि या हि मु ख बी

• - Ri Ri , Ri - - - , Ri - ga Ri, Sa - Sa - ।

हि म नी रा च्या

Sa - Sa Ni, D'ha Ni Sa Ni । D'ha - - - , Pa - - - ॥

मि सें स ती ॥२॥श्री॥

• - ni - , Sa - Ri - , Ga - Ga - , Ga - ma - ।

२५. मा र र अ नी

Ri - Ri Ga, ma - ma Ga । Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa - ॥

र ति भु लु नि म णे

• - ma dha, - Pa dha - , Pa - dha Pa, ma - Pa ma ।

अ न झ प ति अ नु

Ga - Ga Ri, - Sa Ri । Ga - - - , - - - ॥

क ल व रे

• - Pa - , dha - ni - , Sa - ni - , Sa - - - ।

२६. चा रु के शि हे

• - Pa dha, ni Sa - । ni ni dha ni, dha - Pa - ॥

चा म र वि जि ता

Pa - , ma - ma - , ma Ga Ga Ri, Sa - Ri ।

• हो ती क क ण

• - Ga ma, - Pa ma - । Pa - - - , - - - ॥

श ण त्का र

Pa - ma - , ma Ga Ga Ri, Pa ma ma Ga, Ga Ri Sa - ।

२७. स र सा झी हे

Sa Ri Ga - , Ri Ga ma | Ga ma Pa - , Pa - - - ॥

दा सी घा ली

Pa Pa - , ma Pa dha , Pa - dha Pa, ma Pa ma |

वा ग ह लु ह लु

Ga Ga - , Ga Ri Ri Sa | Ri - - - , - - - ॥

मु ख क र

Pa Pa , Dha ni Sa - , ni Dha Pa ma, Ga Ri Sa |

२८. ह गि का म्मो धी

- Ri , Ga ma Pa | Dha Pa - , Pa ॥

ना न ल क्ष्मि जी

Pa Dha ni - , Dha ni Sa , Ri Ga ma Ga, Ga Ri Sa |

बो वि ल ग हा

ni - Ri - , Sa - ni | 'Dha ni Sa Ri Sa', ni

नि र न्त . र

Dha Pa ma ॥

- - Dha Pa, Pa ma ma Ga, Ga Ri Ga Ri, Sa - - - |

२९. धी र शं क रा

- - Ni Sa, - Ri Ga | Ga - ma - , Ga Ri Ga - ॥

भ र ण रू प र धु

Ga , ma - Pa , Pa Pa , Dha - Ni - |

रा ज पा द यु ग

Sa - - - , Sa Ni Ni Dha | Pa - - - , - - - ॥

दा स व र

R<sub>1</sub> Pa ma Ga, R<sub>1</sub> Sa R<sub>1</sub> Ga, ma Ga R<sub>1</sub> -, R<sub>1</sub> - Sa N<sub>1</sub> ।  
३०. न गा न न्दि नी स

Sa - ma , Ga - ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥

मा ब डो दा

ma Pa D'ha - , D'ha - Pa D'ha, Pa Pa ma - , ma - - - ।

म हा ग णि चा

- Ga R<sub>1</sub> Ga, R<sub>1</sub> Sa N<sub>1</sub> - । Sa - - - , - - - ॥

ज न क ब रें

- - Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - - - , Pa - Pa - ।

३१. रि पु प शु या • ग

- - dha - , dha - dha । dha Pa Pa ma, dha dha - ॥

प्रि या म ति हो

- - n<sub>1</sub> Sa, - n<sub>1</sub> Sa - , R'<sub>1</sub> - - - , Sa R'<sub>1</sub> Sa Sa ।

ज्या ची म • ण ती

n<sub>1</sub> - dha dha, Pa dha dha ma । Pa - - - , - - - ॥

जे शू र

n<sub>1</sub> - Sa - , dha - n<sub>1</sub> - , Pa - dha n<sub>1</sub>, dha Pa ma - ।

३२. स्वं से व की अ नु

- Pa - , dha - n<sub>1</sub> - । Sa - n<sub>1</sub> - , Sa - - - ॥

रा ग व र्ध नी

n<sub>1</sub> - Sa R'<sub>1</sub>, R'<sub>1</sub> - Sa - , Sa Sa n<sub>1</sub> dha, n<sub>1</sub> n<sub>1</sub> dha Pa ।

• बु द्वि अ से कीं

dha dha Pa ma, Ga - ma - । Pa - . . , - - - - ॥

नि र न्त र

- Pa dha, Pa ma Ga ma, Pa - Pa - , Pa - Pa - ।

३३. गा ज्ञे य भू ष णी

' - Pa dha, - Pa dha - । N<sub>1</sub> - Sa - , N<sub>1</sub> dha Pa - ॥

' भू षि त गौ री

- Pa dha, - Pa ma - , Ga - Ga - , ma - dha - ।

श्री च्या सु कृ पे

- Pa dha, - Pa ma - । Pa ma ma Ga, R'<sub>1</sub> - Sa - ॥

सी ० पा त्र

- Sa - , Dha - ni - , Pa - Dha - , n<sub>1</sub> - Sa - ।

३४. वा ग धी श्र री

n<sub>1</sub> - Sa R'<sub>1</sub>, R'<sub>1</sub> - Sa - । n<sub>1</sub> - Dha - , n<sub>1</sub> - Sa - ॥

खे ळ से मु ग्वि

- ma , Ga - ma - , Pa - Dha - , Pa Dha n<sub>1</sub> Sa ।

जा ण त से पै

n<sub>1</sub> Dha Dha Pa, Pa ma - । Pa ma rna Ga,

ष ट् श ख

R'<sub>1</sub> - Sa - ॥

- Dha - , Pa - Dha Pa, ma Ga ma - , Pa - Pa - ।

३५. शू लि नी ति प रि

- ma Pa, - Dha N<sub>1</sub> - । Sa - . . , Sa - . . ॥

नी ति ज या ची

- - R'1 - , R'1 - R'1 - , Sa - Sa - , Sa N1 Dha Pa ।

मा नि ति न य वि

Dha N1 Sa Sa, N1 Dha Sa N1 । Pa - - , - - - ॥

द्रा ज व र

- - Sa N1, D'ha D'ha - Pa, Pa ma Ga - , R'1 - Sa - ।

३६. न हो य च ल

• - Sa - , R'1 Ga - ma । Pa - - D'ha, N1 - Sa - ॥

ना टं द या म्बु धि

- - R'1 - , R'1 - R'1 - , Sa N1 D'ha - , Pa - Pa - ।

म ध्य म दे र्शी

- - ma Ga, - ma Pa D'ha । Pa ma Ga ma, Pa - - - ॥

हा च तु र ॥३॥श्री॥

- - - ga, ga Pa Ma - , Pa - Pa - , - Pa Pa - ।

३७. श्रि त सु र सा ल

- - - Pa, dha Pa Ma - । - - ga - , ga ri ri Sa ॥

गा वि नृ पा प्र ति

Sa - - n1, Sa n1 Sa - , n1 - 'Sa, ri Sa, Sa - ' n1 n1 - ।

म ध्य म उ त्त म

- - dha dha, dha Pa Ma - । Pa - - , - - - ॥

नि व डि त से

- - Sa ri, Sa n1 dha n1, Sa - Sa - , - - Sa - ।

३८. ज ला र्ण व चि

- - Pa dha, - Pa dha - । nī - nī - , Sa - - - ॥

ग म्भी र प र्णी

- - Sa - , nī - dha - , Pa - - - , Pa - ' Pa - dha Pa ' ।

जो हे मा द्वि स म

Pa Ma Pa Ma, - ga ri - । Sa - - - , - - - ॥

धै यिं अ से

- - Sa Ni, - Sa ri ga, - ri ' Sa ri ga ri ', ri - Sa - ।

३९. झा ल व रा ली

- - ga - , - Pa Ma - । - - Pa dha, - Ma Pa - ॥

या चै शु भ ब हु

- - Pa dha, - Nī Sa - , Sa ri Sa Nī, dha - Pa - ।

ऐ क सु च रि ता

- - ga ga, Pa Ma ga ri । Sa - - - , - - - ॥

म ण ति अ सें

- - Dha Pa, - Dha Dha - , Dha - nī - , Pa - Dha - ।

४०. श्री न व नी ता

- Dha - nī - , Sa - Sa - । nī Sa nī Dha, Pa - Pa - ॥

प हा रि य दु व र

- - Pa - , Pa Ma - - , ga ga ri ri, Sa - Sa - । ,

सा च क लि यु र्गी

- - ga - , - Pa Ma - । Pa - - - , - - - ॥

भा स त से



- - Dha - , Dha - Dha - , - - Dha - , Dha - Dha - ।

४१. पा व नी य श्री

- Pa Pa Dha, - Nī Sa Nī । Dha - Dha Nī, Pa - - - ॥

रा म क था श्र

- - Pa - , Pa - Pa Ma, ga ga ri ri, Sa - Sa<sup>१</sup> ।

द्वे नें प्र ति दि न

- - Ma Pa, - Dha Dha Pa । 'Pa Dha - Nī - Sa

ऐ क त से

Nī', 'Dha - Nī Dha Pa - Ma -' ॥

Pa - Pa - , - - Pa - , Ma Pa D'ha D'ha, Pa Ma Pa - ।

४२. र घु प्रि या दृ द

- - Pa - , Ma - - - । ga ga ri ri, Sa - Sa - ॥

भ क्ती ज्या ची

ri - ri Sa, Ni - Ni - , Sa, ri - , Ni - Sa - ।

ते णें इ ष्ट चि

- - ga Ma, - Pa Pa - । Pa Ma Pa D'ha, Pa - - - ॥

सा धि त से

Sa - , ni - ni - , Sa - - - , - - - ।

४३. स्वी य ग वा म्भो

ga - - - , Pa - Ma - । ga - ri - , Sa - - - ॥

धी स च न्द्र सा

- - Pa - , Pa - - - , 'Pa Ma Pa dha - - -', Pa Ma Pa - ।

उ ल्ला सा तें

- - Ma Pa, dha dha Pa Ma । ga - - - , ri - Sa - ॥  
दे त अ से

Pa dha ni - , - - dha - , Pa - dha ni, dha Pa Ma - ।

४४. भ व प्रि या लु

- - Ma Ma, - Pa Ma - । Pa - Pa - , Pa - - - ॥  
अ णि क कृ पा लु

Pa dha ni - , ni - ni - , dha ni Sa ni, Sa - - - ।

या स म हा ची

- - dha ni, - dha Pa - । Pa Ma ga Ma, Pa - - - ॥  
वा ट त से

- - Pa - , Pa - Pa - , Pa - - - , Pa - Ma - ।

४५. शु भा प न्त व

Pa dha Ni - , - dha Pa Ma । ga ga ri - , Sa - - - ॥  
रा ली स ह तू

- - ri ga, Ma Pa dha Ni, Sa ri ga - , ॥ Sa Ni dha ।

ला भ म ण ती द्वि ज

Pa Ma Pa Sa, Ni dha Pa Ma । Ni dha Pa Ma,  
सं तो वे  
ga ri ga Ma ॥

- - Dha Pa, Dha - - - , Dha - Dha - , Dha - Dha - ।

४६. दा उ नि प थ

- - Pa Dha, - ni ni - । Dha - Dha - , Dha Pa Ma Pa ॥  
ष द्विध मा नि णि

.. Pa Ma, - Pa Ma - , nī - Dha - , Pa - - - ।

जि की रि पु ल

.. Pa Ma, ga - rī - । Sa - - - , - - - ॥

यु क्त टि से

Pa Ma Dha Pa, Sa Nī Dha - , - - Pa Dha, Pa Ma Pa - ।

४७. सु व र्णा ङ्गी वि ज

.. Ma Pa, - Dha Pa - । Sa Nī Dha Dha, Nī - Sa - ॥

य श्री ये उ नि

Sa rī ga - , rī - Sa - , - - Nī Sa, Nī Dha Dha - ।

मा ल वा लि ते

.. Dha Dha, Pa Sa - Nī । 'Dha Pa Pa - ' - - , - - - ॥

ब हु हौ सें

.. Pa - , Pa - Pa Ma, ga - rī - , Sa - - - ।

४८. दि व्य म णी चा

.. Nī - , Nī - Nī - । Sa - rī - , Nī - Sa - ॥

हा र हि त्या व री

.. Pa Ma, ga - rī ga, Ma Pa Dha - , Pa - Pa - ।

' वा ली श ची प ति

.. Ma Pa, Dha Nī Sa Nī । Dha - - - , Pa - - - ॥

स म भा से ॥४॥श्री॥

.. Sa ni, Sa - rī - , Ga - Ga - , rī - - - ।

४९. ब हु य श ध व ला

Ma - ri - , - - Sa - । ri Sa ri ni, Sa - Sa - ॥

म्ब री हि व्या पु नि

- - Ga Ga, - Pa Ma - , Pa - - - , Pa - dha dha ।

गा ज त से दे

'Pa Ma Pa Ma, - Ga ri - । Sa - - - , - - - - ॥

शो दे शी

Pa dha ni - , - - dha - , Pa - - - , Pa - 'Pa - dha Pa ' ।

५०. रा म ना म ना

'Pa - Ma - ' Ga - , - ri Ga - । Pa - Ma - , Pa - - - ॥

रा य णि ज प सा

Pa dha ni Sa, ri - Sa - , ni Sa ni dha, ni - Sa - ।

ज प त अ से ब हु

- - 'dha - ni Sa, ni - ' dha Pa Ma । Ga ri Ga Ma, Pa - - - ॥

श्र द्वे शी

- - Ga ri, Ga - Pa - , - - Pa - , 'Pa - dha Pa Pa - Ma - ' ।

५१. रा ज्य का म व

dha - Ni - , - - dha - । Pa - dha Ni, dha Pa Ma - ॥

र्ध नी ज या ची

- - Pa - , dha - Ni - , Sa - Sa - , Sa - Sa ri ।

चि त वृ त्ति नृ प

Ni-dha dha, Sa-Ni- । dha dha Ni Ni, dha dha Pa Ma ॥

स द्वं शी

- - ni ni, Dha - Dha -, Dha Pa ni ni, Dha - Dha - ।

५२. रा म प्रि या क र

- - Pa Dha, ni Dha ni - । Sa - ni Dha, Pa Ma Pa - ॥

पू जा दि क क रि

- - Ga Ga, Pa - Ma -, Ga Ga Pa Ma, Ga Ga - ।

नि ल्य हि नै ' मि

- - Ma Pa, - Dha Dha - । Pa Dha Pa Ma, Pa - - - ॥

त्ति क दि व सी

Dha - Ma - , Pa - Ma - , Ga - Ma - , ri - - - ।

५३. रि पु ज न ग म , न

Ga - Ma - , - - Ga Ma । Ga - ri - , Sa - Sa - ॥

श्र मा मु ळे ब हु

- - Dha Dha, Sa - Ni - , Ni Dha Ni Dha, Dha Pa

श्र मु नी , हो ती

Pa - ।

- - Ga Ga, Dha Dha Pa Ma । Ga - - - , Ga ri Ga - ॥

व न वा सी

- - Pa Ma, Ga - - - , Pa Ma Ga ri, Sa - - - ।

५४. 'श्री वि श्रं भ रि

Sa ri Ga - , - Ga Ga - । Pa Ma Ga Ma, Pa - - - ॥

च्या सु कृ पे नें

- - Ma Pa, D'ha - D'ha - , Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ।

वि ज य घ डे हो

Ma - Ga Ma, Ga - ri • । Sa - - - , - - - - ॥

र णि ज्या शी

- - ni - , Sa - ' Ri - ga Ri, Sa - - - ' Ri - , - Ri Ri - ।

९५. श्या म ला ङ्गि म हि

- - Sa Ri, ga - ga - । ga Ri Ri - , Sa - Sa • ॥

षा सु र म र्द नि

- - Pa - , Pa - Pa - , ' Pa Ma Pa dha - - - - ' , Pa Ma Pa - ।

प्र स न्न ज्या ला

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥

अ ह र्नि शी

- - Ri - , Ri - Ri - , - - Ri - , ' Sa Ri ga Ri - - ga - ' ।

९६. ष ण्मु ख प्रि या

- - ga ga, Pa - Ma - । Pa Pa - , Pa - Pa dha ॥

प रि ने पा ला धि

' ni Sa Ri ga - - - - ' , Ri - Sa - , - - ni - , dha - Pa - ।

पा स दि ध ला

- - Pa Ma, ga ga Ri Sa । Ri - - - , - - - - ॥

स्व सु ते शी

- - Pa Pa, Pa - Pa - , - - Pa - , ' Pa - dha Pa

९७ प ट्ट ग णि सिं

Ma - - - ' ।

Pa dha Ni - , - dha Pa Ma । ga ga Ri Sa, Ri - - - ॥

हे न्द्र म ध्य मा

- - R<sub>1</sub> ga, R<sub>1</sub> - ga - , R<sub>1</sub> - ga - , R<sub>1</sub> - R<sub>1</sub> Sa ।

अ रि ची श र णा

Ni - Sa R<sub>1</sub>, ga - R<sub>1</sub> - । Sa - - - , - - - - ॥

च र णा शी

- - Dha Dha, - Pa Pa - , Pa Ma Pa Dha, Pa

९८. है म व न्ति नी

Ma R<sub>1</sub> - ।

ga - R<sub>1</sub> Sa, R<sub>1</sub> - - - । R<sub>1</sub> - ga - , R<sub>1</sub> Sa ni Sa ॥

दृ स गी गा ते

- - Pa Ma, - Pa Dha - , ni - - , Sa - R<sub>1</sub> - ।

ज्या चे स द्रु ण

R<sub>1</sub> - ga R<sub>1</sub>, Sa - ni - । Dha ni Sa ni, ni Dha Pa - ॥

की र्ती शी

- - Dha Dha, Dha - Dha - , Pa Dha Pa Ma, Pa - Pa - ।

९९. ध र्म व ती ब हु

- - Ma Pa, - Dha Dha - । Pa Dha Ni Ni, Dha Ni Pa - ॥

सू क्ष्म बु द्वि चा

- - Pa Ma, - ga R<sub>1</sub> - , R<sub>1</sub> - ga R<sub>1</sub>, Sa - - - ।

म ण ति अ सा वा

- - Sa Sa, - Pa Pa - । Ma Pa Dha - , Pa - - - ॥

वि ण्वं शी

- - R<sub>1</sub> - , R<sub>1</sub> - R<sub>1</sub> - , R<sub>1</sub> - - - , R<sub>1</sub> - - - ।

६०. नी ति म नी चा

- - Sa R<sub>1</sub>, ga - ga - । ga R<sub>1</sub> R<sub>1</sub> -, Sa - Sa - ॥

रा ज्य चा ल वी

- - Pa -, Pa - Pa -, Pa Ma Pa D'ha, Pa - Pa - ।

ज ना सौ ख्य वी

- - Pa Ma, ga ga R<sub>1</sub> Sa । R<sub>1</sub> - - -, - - - ॥

ब हु हौ शी ' ॥५॥श्री॥

ni - Sa -, - - R<sub>1</sub> -, Ga - - -, Ga - - - ।

६१. ज्या ची का न्ता

Ga - Ga -, Ma - R<sub>1</sub> - । Ga - Ga -, Ga R<sub>1</sub> Sa - ॥

म णि शि वे न्द्र नृ प

R<sub>1</sub> - Sa R<sub>1</sub>, Ga - Ga -, Ga Ga R<sub>1</sub> R<sub>1</sub>, Sa - - - ।

पु त्रि रा ज्य क रि

Sa - ni -, Sa - R<sub>1</sub> - । Ga - - -, - - - ॥

च तु र गु णी

- - Pa -, dha - ni -, Sa - ni -, Sa - - - ।

६२. पु रु ष ऋ ष भ

dha ni Sa -, - - ni - । dha ni Sa ni, dha - Pa - ॥

प्रि या लु जो नृ प

- - Pa -, Pa - Ma -, Ga - Ga R<sub>1</sub>, Sa - R<sub>1</sub> - ।

सा र्व भौ म कु ल

- - Ga -, - Pa Ma - । Pa - - -, - - - ॥

रा ज म णी



- - Ga Ma, - Pa dha - , N1 - N1 - , Sa - - - ।

६३. क न क ल ना ङी

dha N1 Sa - , N1 - dha - । Pa - Ma , Ga - R1 - ॥

दा सि घा लि सु म

- - Ga Ga, Ga - Ga - , - - Ga R1, N1 - R1 - !

मा ला दे वि डि

Ga - Ga R1, R1 - Ga R1 । Sa - - - , - - - - ॥

घ डि क रु नी

- - Ga - , Ga - R1 - , Ga - Dha - , Pa - Ma - ।

६४. वा च स्प ति 'स म

Ga - R1 - , Sa - R1 - । Ga - Ga R1, Sa - - - ॥

व ता जो की

- - Sa - , n1 - R1 - , Sa - n1 - , Dha n1 Sa n1 ।

वि द्वा सा मी

Dha Pa Dha - , - n1 n1 - । Sa - - - , - - - - ॥

स न्मा नी

- - Sa N1, Dha - Pa - , 'Ma - Pa' Dha Pa - Dha - ,

६५. स्वी य प ती

Pa Ma Ga Ma ।

सी

Ga - Ma Pa, - Dha N1 - । Sa - Sa - , Sa - - - ॥

र मे च क ल्या

- - R<sub>1</sub> - , Sa - Sa - , ' N<sub>1</sub> - Sa N<sub>1</sub> N<sub>1</sub> - Dha - ' , Pa Dha N<sub>1</sub> -

णी श्री व ज्ञी

- - Dha N<sub>1</sub> , Pa - ' Pa Ma Ma ' Ga ' । Ma Pa

गु ण ग्वा

Dha - , Pa Ma Pa - ॥

णी

Pa - D'ha - , Pa - D'ha - , Pa - Pa Ma, Ga - R<sub>1</sub> - ।

६६. वि चि त्रा म्ब री

N<sub>1</sub> - R<sub>1</sub> - , N<sub>1</sub> - R<sub>1</sub> - । Ga - Ga R<sub>1</sub> , Sa - - - ॥

की र्ति ज या ची

- - Ga Ga, - Pa Ma - , Pa - - - , Pa - Pa - ।

व्या पे गा श्व त

D'ha N<sub>1</sub> Sa N<sub>1</sub> , D'ha N<sub>1</sub> Sa N<sub>1</sub> । D'ha - - , Pa - - - ॥

दा टो नी

- - Sa n<sub>1</sub> , n<sub>1</sub> - n<sub>1</sub> - , Sa - Sa - , Sa - - - ।

६७. अ मि त सु च रि

- - R'<sub>1</sub> - , Sa - R'<sub>1</sub> - । Sa R'<sub>1</sub> Sa Sa; R'<sub>1</sub> - - - ॥

त्रा च रि ता मी

- - Ga Ga, Ma - - - , dha Pa dha dha, Pa Ma Pa - ।

गा ती क वि ज न

- - Pa Ma, - Ma Ga - । R'<sub>1</sub> - - - , Sa - - - ॥

कृ ति क रु नी

- - Pa dha, - Pa dha - , ni - ni - , Sa - - - ।

६८. सु ख क र ज्यो तिः

ni Sa R'1 R'1, Sa - ni - । Sa - - - , Sa - Sa - ॥

स्व रु पि णी त नु

- - ni Sa, R'1 R'1 Sa ni, Sa Sa ni dha, ni ni dha Pa ।

का न्ति ज या ची

dha dha Pa Ma, Ga - Pa Ma । Pa - - - , - - - ॥

ल से ध र णी

dha - - - , Pa Ma Pa - , - - dha - , Ni - - - ।

६९. धा तु व र्ध • नी

dha Ni dha - , - - Pa Ma । Ga - Pa Ma, Pa - - - ॥

त नु हि अ से हा

- - Pa Ma, - Ga R'1 Ga, - - Sa - , Sa Ni dha Pa ।

श ता यु षी • नृ प

Ma - Pa dha, - Ni - Ni । Sa - - - , - - - ॥

ल क्ष णी

R'1 - - Sa, - - ni - , Dha - ni - , Sa - - - ।

७०. शु की ना सि का

- - ni Sa, R'1 R'1 Sa ni । Sa - Sa - , R'1 - R'1 - ॥

भू ष णि भू षि त

Ga Ma Pa - , Pa - Ma Pa, Dha • Dha • , Pa Ma Pa - ।

श कु न घ ङ वि क रि

'Dha - nī - Dha nī Sa -', 'Sa nī nī - Dha - - -'।

आ

ति

nī Dha Dha Pa, Pa Ma Ma, Ga ॥

झ

णी

- - Sa Nī, Dha - Pa - , Dha - Nī - , - Dha Pa Ma ।

७१.

को

स

ला

धि

Ga - Ma Pa, Ma Dha Dha Pa । Nī Nī Dha Nī,

प

पू

ण

कृ

पे

Sa - - - ॥

नें

- - R'ī - , R'ī - R'ī - , Sa - Sa - , Sa Nī Dha Pa ।

ला

मे

स

क

ले

Dha Nī Sa Dha, - Pa Ma Ga । Ma Pa Dha Nī,

ष्ट

हिं

अ

व

नीं

Dha - - - ॥

- - Ga Ga, - Pa - Ma, Pa - - - , - - Pa - ।

७२.

र

सि

क

प्रि

या

बा

- - Pa'D'ha, , Pa D'ha - । Pa D'ha Pa Ma, Pa - - - ॥

ह

त्त

र

मे

ळा

- - Ma Pa, - D'ha Nī Sa, R'ī - - - , Sa R'ī Sa - ।

ख्या

श्री

वे

कू

ट

- Sa Nī, D'ha Nī Sa Nī । D'ha - - - , Pa - - - ॥

शु

भ

वा

णी

स शिवात्मजश्च ऋध्यादीशगणेशो महेशपटुपुत्रः ।

धन्यः सुरामनामान्वितः शिवं दिशतु निगमशास्त्रज्ञः ॥

रुद्रवीणायन्त्र

१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३
स	शुरि	चरि	षरि	अग	शुम	प्रम	प	शुव	चय	षय	कानि	स
		शुग	साग						शुनि	केनि		

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०

कादिनव क ख ग घ ङ च छ ज झ ञ

टादिनव ट ठ ड ढ ण त थ द ध न

पादिपञ्च प फ ब भ म

याद्यष्टौ य र ल व श ष स ह

श्रीवेङ्कटकृपयेदं द्विसप्तमेलाल्पलक्षणं प्रथितम् ।

वेङ्कटरामबुधेन च वेङ्कटकविना सुमङ्गलं दिशतु ॥

सन् १८८३ ॥ श्रीरस्तु ॥

शुरि	शुग	म	प	शुध	शुनि
शुरि	साग	म	प	शुध	कनि
शुरि	अंग	म	प	शुध	कानि
चरि	साग	म	प	चध	कैनि
चरि	अंग	म	प	चध	कानि
षरि	अंग	म	प	षध	कानि

श्रीशिवभूपतिनृपतिवरसखारामप्रभुवर सतिसि लसे ।

द्विसप्तमेलक्रमलक्षणकृति विरचवि संगीतज्ञ असे ॥ ध्रु ॥

१. शुद्धरीतिचा ग्रामपती हा धनिक कुबेरासम नृवरी ॥
२. कैरवाशि निशि निपजुनि शशिसा सुखवितसे जनि भुवीवरी ॥
३. कानि न घेतो पिशुनजनाची चाडी श्रितगुण स्वीकारी ॥
४. चतुर धन्य जो कैटभारिसा नित्यपराक्रम रणी करी ॥
५. नीतिचणचि जो धर्म जाणता लोकां नित्यचि धन वितरी ॥
६. षट्शास्त्रश्रुति मधें हि ऐका निपुण पुराणार्था विवरी ॥
७. विद्वन्मणिमधें सांगाचा शुभमणी शुद्ध निवडक भारी ॥
८. कैलासी शिव निजाङ्गनेसी रमे तसाची यदूपरी ॥
९. ऐका नित्योत्सवा करी तो सुखी पुरुष हा निर्धारी ॥
१०. चतुर धणी कैतवासि निष्पट सोडी मानूं परोपरी ॥
११. डंका निजविजयाचा गाजवि ऐकुनि रिपुजन घाबरती ॥
१२. तोष धरुनि सम्राज्ञी सचिवादिक शहणा ऐसे मणती ॥

१३. अंतंग बहु शुद्धधरित्रों निश्चल भक्तिसि करि सुमती ॥
१४. कैचा नळ निज भार्याविरहें फिरे तसा हा नव्हे जगती ॥
१५. कार्नि गोष्टि पडते की तुमच्या चित्त घा.बरे कथुं पुढती ॥
१६. चरण धरुनि दे कैवल्यचि निज कथितो अम्ही तरि गिः कुमती ॥
१७. कावेगीतटि निश्चलवासचि करी सुखे अनुकूल सती ॥
१८. षडाननाचि हि सेवा करितो धन्य धन्य हा हो मणती ॥
१९. मुचरित्राचा सांगा दुसरा मुधाशुसुतबुध निखिलपती ॥
२०. कैवर्तापरि निजवाग्जाले सापडवी बुध मीनतती ॥
२१. यद्यश गाया कविलोकानी योग्य असे मणती सकल ॥
२२. अमित चमूचा धणी असे कै लाख निकटची पायदळें ॥
२३. कागगृहि निमिषान्तचि घाली रिपुला अपुल्या शौर्यबळे ॥
२४. पाहुनि रिपुजन षण्डसे पहा धैर्य सोडुनी पळति पळे ॥
२५. अंगाधिपसा शुद्धधर्म करि नित्य हि नैमित्तिक निवळ ॥
२६. मणती लोकैकनाथची निखिला प्रति रक्षी दयेमुळें ॥
२७. कारुणिकचि भुवि निजरेशसा शोभे सदरी भले भले ॥
२८. चराचराशी कैलासाधिप सकलनिधीश्वर नृप प्रबळ ॥
२९. कार्तवीर्यसा निषधाधिपसा कलिङ्गपतिसा श्रितपाळ ॥
३०. तोष धरी सर्वदा नसेची राग मनान्त हि येक पळ ॥
३१. षडगिस जिकी शुक्लमुनि धन्यचि हा ही निभला भुवि तैसें ॥
३२. कैसें हित जनि होयिल तैसें वर्ते वर्तवि लोकांस ॥

३३. येकाहुनि येक पळत येउनि निरखिति यातें बहु हौसे ॥  
 ३४. चपल न होयचि साधक सर्वा कैलिवजनि गणनज्ञ असे ॥  
 ३५. काव्यादिकि निपुणची सतीसह नादो शाश्वत बहु हौसे ॥  
 ३६. सिद्धौषध सेउनी निगेगी श्रीरामाङ्घ्रीं भक्ति असे ॥

षट्त्रिंशत्परिदन्त शुद्धमध्यममेळक्रम कथिलासे ॥  
 बाकी मेळा तसेच लक्षण प्रतिमध्यम हा भेद असे ॥  
 संगीताब्धी मथुनि सुधेसम सेवा सुखकर हे सरस ॥  
 शिवभूपतिश्रितकृति सलक्षणी श्रीवेङ्कटवर मुचवितसे ॥



		S
		r
3 शुद्धगांधारः	९९	R
4 षट्श्रुतिरिषभः	१२	s
		G
		m
		M
		P
		p

1. षड्जः
- 2 शुद्धरिषभः ; कोमलरिषभः
3. चतुःश्रुतिरिषभः ; तीव्ररिषभः
4. साधारणगांधारः ; कोमलगांधारः
5. अन्तरगांधारः ; तीव्रगांधारः
- 6 शुद्धमध्यमः
- 7 प्रतिमध्यमः ; तीव्रमध्यमः
- 8 षड्जमः
- 9 शुद्धधैवतः ; कोमलधैवतः

10. शुद्धनिषाद

10 चतुःश्रुतिधैवतः ; तीव्रधैवतः

11. षट्श्रुतिधैवत.

11. कैशिकिनिषादः ; कोमलनिषादः

८

12. काकलिनिषादः ; तीव्रनिषादः

९

1. तारषड्ज

### द्वादशमेलालिकारचक्रसस्यानपट्टिका

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| I S r g, m (1) P d n, S  | VII. S r g, M (1) P d n, S |
| II. S r g m (2) P d n S  | VIII. S r g M (2) P d n S  |
| III. S r G m (3) P d N S | IX S r G M (3) P d N S     |
| IV. S R g m (4) P D n S  | X. S R g M (4) P D n S     |
| V. S R G m (5) P D N S   | XI. S R G M (5) P D N S    |
| VI S R' G m (6) P D' N S | XII. S R' G M (6) P D' N S |



## रागानुक्रमणिका, आरोहणावरोहणसहिता

पृष्ठम्

अठाणः—S R m P N S, S N D P m G R S	177
अमृतवाहिनी—S R m P d n S, S n d m g R S.	96
असावेरी—S r m P d S, S n d P m g r S.	23
आदिपञ्चमः—S r P D' N S, S N D' N P M g r S	227
आनन्दभैरवी—S g R g m P d P n S, S n d P m g R S.	84
आन्धालिः—S R m P n S, S n P m R G m R S	153
आभीरुः—S N D N P D N, S M g M P M g S	223
आभेरीः—S g m P n S, S n d P m g R S	83
आभोगी—S R g m D S, S D' m g R S	110
आम्रपञ्चमः—S r g M D' N S, S N D' M g S r S	226
आरभी—S R m P D S, S N D P m G R S	175
आर्द्रदेशिकः—S r G m P d N S, S d P m G r S.	62
आहिरिः—S r S g m P d n S, S n d P m g r S.	25
आहिरिनाटः—S m G m P D N S, S N P D N P G m m G S.	169
इन्दुघण्टारवः—S g m P d P, n d P m g R S n.	86
ईशमनोहरी—S R G m P D n S, S n D P m R m G R S.	148

उत्तरी—S G M P D n S, S n D M G S	271
उदयरविचन्द्रिका—S g m P n S, S n P m g S.	83
उशेनी—S R g m P D n S, S n D P m g R S.	118
कनकवसन्तः—S g m P n d S, S n d P m g R S	91
कनकाङ्गी <sup>1</sup> —S r g, m P d n, S, S n, d P m g, r S	1
कनकाम्बरी—S g, r g, m P d n, d S, S n, d P m g, r S.	2
कन्नडः—S R G m P m D N S, S N S D P m P. G m R S.	178
कन्नडगौलः—S R g m P n S, S n D P m g S	104
कन्नडबङ्गालः—S r m G m d P d S, S d P m G r S	63
कमलामनोहरी—S G m P N S, S N d P m G S	137
कमासुः—S G m P D n S, S n D P m G S.	164
कर्णाटकदेवगाधारी—N S g m F d P m g R S N	101
कलकण्ठी—S r m P d n, S, S n, d P m r S	38
कलवसन्तः—S g M P d n, S, S n, P M g S.	214
कलहसः—S R' m P d n, d S, S n, d P m R' S.	189
कलानिधिः—S R g m S P m D n S, S n D P m g R S.	114
कलावती—S r m P D S, S D P m G S r S.	68
कल्पाडः—S r G P d n, S, S n, d P G r S.	39
कल्याणवसन्तः—S g m d N S, S N d P m g R S	100
कल्लोलः—S P D' N S, S N D' N P m G S.	75

कान्तामणिः <sup>६१</sup> —	S R G M P d n, S, S n, d P M G R S.	264
कापिः—	S R g m R P m P D n S, S n D, P m g R S.	118
कापिनारायणी—	S R m P' D n S, S n D P m G R S.	146
कामवर्धनी <sup>१</sup> —	S r G M P d N S, S N d P M G ; S.	235
काम्भोजी—	S R G m P D S, S n D P m G R S.	139
किरणावली --	S R g m P d N S, S d P m g R S.	99
कीरवाभी <sup>२१</sup> —	S R g m P d N S, S N d P m g R S.	97
कुन्तलः--	S R G M P d n, d S, S n, d P M G M R S	265
कुन्तलवरालिः—	S m P' D n D S, S n D P m S	150
कुरञ्जी -	S N S R G m P D, D P m G R S N	167
कुसुमावलिः -	S G M P D S, S N D P M G M R' S	287
केदारः--	S m G m P N S, S N P m G m D m G	
R S .		168
केदारगौलः—	S R m P n S, S n D P m G R S.	139
केसरी—	S m G m G R G m P d S, S d n, d P m G R S.	132
कैकवशी—	S R g M P D' N S, S N P M g R S	263
कोकिलध्वनिः—	S R G m D n D S, S n D n P m G R S	158
कोकिलपञ्चमः—	P d N S r g, r S N d P	204
'कोकिलप्रियः' <sup>११</sup> —	S r g m P D N S, S N D P m g r S	32
कोकिलावः—	S r g i m P D N S, S N D P m g r S	32
कोलाहलः—	S m G m P D N S, S N D P m G R S.	170
कोसलः <sup>७१</sup> —	S R' G M P D N S, S N D P M G R' S.	286

कौमोदः—	S R G M N S, S N M G R S.	276
खरहरप्रियः <sup>२००</sup> —	S R g m P D n S, S n D P m g R S.	102
गङ्गातरङ्गिणी—	S R' G m P S, S N d P m G m R' S.	192
गन्धर्वः—	M P D' N S r g, r S N P M P.	211
गमकक्रिया—	S r M P D N S, S N D P M G M r S	240
गमनश्रमः <sup>११</sup> —	S r G M P D N S, S N D P M G r S.	240
गरिगद्यः—	n S g M P d n d P M g R S n	249
गवाम्भोधिः <sup>११</sup> —	S r g M P d n, S, S n, d P M g r S.	213
गाङ्गेयभूषणी <sup>३१</sup> —	S R' G m P d N S, S N d P m G R' S	191
गानमूर्तिः <sup>३</sup> —	S r g, m P d N S, S N d P m g, r S.	6
गानवारिधिः—	S m R' G m P D N S, S D N P m R' S.	197
गायकप्रियः <sup>१३</sup> —	S r G m P d n, S, S n, d P m G r S.	36
गीर्वाणी—	S r g r M g M d n, P n, d S, S n, d P M g r S.	214
गुम्फकाम्भोजी—	S r G P d N d S, S N d P m G r S	49
गूर्जरी—	S r G m P d N S, S d N P m G r S.	63
गोत्रारिः—	S R M P d S, S N d P M G R S.	269
गोपतिः—	S r g, M P D' N, N P M r g, r S.	212
गोपिकावसन्तः—	S m P n d n d S, S n d P m g S.	93
गौडमल्लारुः—	S R m P D S, S N D m G R S.	186
गौरिक्रियः—	S g M P D' N S, S N D' N P M g S.	262
गौरी—	S r m P N S, S N d P m G r S.	59
गौरीमनोहरी <sup>२३</sup> —	S R g m P D N S, S N D P m g R S.	126

गौलः—	S r G m r m P N S, S N P m G m r S	46
गौलिपन्तुः—	S r G r m P d P N S, S N d P m G r S	60
घण्टाणः—	S R g M d N S, S N d M g R S.	253
घण्टारवः—	S r S g, m P n S, S n d P m g, r S.	6
वनश्यामलः—	S g, m P D S, S N D P m g, r S	13
* चक्रवाकः <sup>16</sup> —	S r G m P D n S, S n D P m G r S	67
चतुरङ्गिणी—	S M G M P N S, S N D' N P G M G R S	279
चन्द्रज्योतिः—	S r g, M P D S, S D P M g, r S.	209
चलनाटः <sup>46</sup> —	S R' G m P D' N S, S N D' P m G R' S	198
चापघण्टारवः—	S g m P n d m g R S n S	93
चारुकेशी <sup>26</sup> —	S R G m P d n S, S n d P m G R S.	133
* चित्राम्बरी <sup>66</sup> —	S R G M P D' N S, S N D' P M	
	G R S.	278
चिन्तामणिः—	S r g m S m P d n S, S d n P m g r S.	18
छायातरङ्गिणी—	S R m G m P n S, S n D P m G R S	143
छायानाटः—	S R' G m P m P S, S n D n P m R' S	194
जगन्मोहनः—	S r M P d S n S, S n d P M g, r S	203
जगन्मोहनी—	S G m P N S, S N P m G r S.	45
जञ्झुटिः—	D S R G m P D n, D P m G R S n D P D S.	147
जनरञ्जनी—	S R, G m P D P N S, S D P m R S.	171
जयनारायणी—	S R g m P D S, S n D P m g R S.	112
जयन्तश्रीः—	S g m d n S, S n d m P m g S.	80

जयन्तसेना—S g m P D S, S n D P m g S.	107
जयश्रीः—S R g m P d N d S, S N d P m g R S	98
जलार्णवः <sup>38</sup> —S r g, M P d n S, S n d P M g, r S	202
जिङ्गला—S R g m P d n d P S, S n d P m g R S.	96
जीवन्तिनी—S M P D' N S, S N P M g S.	225
जुजावलिः—S m G m P d n, S, S d n, d P m G S.	38
जुलुवुः—P N S R G m P m G R S N.	178
*ज्योतिःस्वरूपिणी <sup>68</sup> —S R' G M P d n S, S n d P M G R' S.	281
ज्योतिष्मती—S R' G M P S, S n d M P M R' G S	282
झंकारध्वनिः <sup>19</sup> —S R g m P d n, S, S n, d P m g R S.	76
झंकारभ्रमरी—S R g m P d n, d S, S n, d P m g R S.	77
झालवराली <sup>39</sup> —S r g, M P d N S, S N d P M g, r S.	203
टक्कः—S g P m d N S, S N d P m g r S.	29
तनुकीर्तिः—S r m P N S, S N D' N P m g, m r S.	14
तरङ्गिणी—S R m G R m P d n d S, S n d P m G R S.	134
तानरूपी <sup>6</sup> —S r g, m P D' N S, S N D' P m g, r S.	14
तीव्रवाहिनी—S r g M P D P n S, S n D P M g r g M r S.	219
• तोडिः—S r g m d n S, S n d m g r S.	20
त्रिमूर्तिः—S R g M d n S, S n d M g R S.	247



दर्बारुः—S R m P D n S, S n D P m g R S. 121

दिव्यपञ्चमः—S R G m P d N S, S N d P m G R S. 136

\*दिव्यमणिः<sup>48</sup>—S r g M P D' N S, S N D' P M g r S. 224

दीपकः—S G M P d P S, S N d N P M G r S. 236

दीपरः—S r g m P D n S, S n D n P m g r S. 30

देवक्रिया—S R g m n d n, P d m g R S n. 85

देवगाधारी—S R G R m P D N S, S N D P m G  
R S 174

देवगिरिः—S r M P d S, S n d P M G r, G S 230

देवमनोहरी—S R m P D n S, S n D n P m R S. 125

देशमुखारी—S R G m P d n d S, S d n d P m G R S 132

देशाक्षी—S R G P D S, S n D P m G m R S. 165

देशावली—S R g M d n d S, S n d M g R S 245

देश्यगौलः—S r S P d N S, S N d P S r S. 58

द्विजावन्ती—S R m G m P D n S, S n D P m G R  
G S. 154

धन्यासिः—S g' m P n S, S n d P m g r S. 26

धर्मवती<sup>49</sup>—S R g M P D N S, S N D P M g R S 257

धर्मिणी—S r G M d n, S, S n d M G r S. 231

धवलाङ्गी—S M G M P d n d S, S n d P M G r S. 229

धवलाम्बरी<sup>49</sup>—S r G M P d n, S, S n d P M G r S. 228

धातुवर्धनी<sup>69</sup>—S R' G M P d N S, S N d P M G R' S. 283

धीरशंकराभरणम् <sup>29</sup> —S R G m P D N S, S N D P m G R S.	166
धेनुका <sup>30</sup> —S r g m P d N S, S N d P m g r S.	26
धौतपञ्चमः—S R' G M P N P S, S N d P M R' G M R' S	284
धौम्यः—S R g M P D S, S N D P M g R S.	258
नटनारायणी—S R G m D n D S, S n D P m G m R S	144
नटाभरणम्—S r g m P D P n S, S n D P m g m r S.	31
नभोमणिः—S r g, r M P S, S n D P M g, r S.	206
नरभैरवी <sup>30</sup> —S R g m P d n S, S n d P m g R S.	78
नर्मदा—S r G M d n S, S n d M P M G r S.	233
नवनीतम् <sup>40</sup> —S r g, M P D n S, S n D P M g, r S.	206
नवरसकन्नडः—S G m P S, S n D m G R S	159
नवरोजुः—P D N S R G m, P m G R S N D P	176
नागगाधारी—S R g m P d n, d P m g R S n.	87
नागध्वनिः—S R S m, G m P N D m P N D N S, S N D N P m G S.	181
नागवरालिः—n S g r g m P d P m g r S n.	21
नागस्वरावलिः—S G m P D S, S D P m G S	160
नागानन्दिनी <sup>30</sup> —S R G m P D' N S, S N D' P m G R S.	186
नाटः—S R' G m P D' N S, S N P m R' S.	199

नाटकप्रियः <sup>10</sup> —	S r g m P D n S, S n D P m g r S	29
नाटकुरञ्जी—	S R G m D n S, S n D m G S	165
नाथनामक्रिया—	S r G m P d N, d P m G r S N	48
नामनारायणी <sup>10</sup> —	S r G M P d n S, S n d P M G r S	232
नायकी—	S R S m P d n d P S, S n d P m g R S.	90
नारायणगौलः—	S R m P n D n S, S n D P m G R S	141
नागायणदेशादिः—	S R S g m P d P n S, S n d P m g R S	81
नागायणी—	S R m P D S, S n D P m R S	140
नासामणिः—	S R' G M P M P S, S n D n P M R' S	285
नासिकाभूषणी <sup>70</sup> —	S R' G M P D n S, S n D P M G R' S	284
निषादः—	S g R M P S, S N D' M P N P M g R S	261
नीतिमती <sup>100</sup> —	S R g M P D' N S, S N D' P M g R S	260
नीलाम्बरी—	S R G m P D P n S, S n P P m G R G S	151
पञ्चमः—	S R D D P n S, S n D P m g R S	115
परजुः—	S r G m P d N S, S N d P m G r S	65
पाडिः—	S r m P N S, S N P d P m r S	56
पावनी <sup>11</sup> —	S r g, M P D N S, S N P P M g, r S	207
पुनागवराली—	S r g m P d n, n d P m g r S n	23
पूर्णचन्द्रिका—	S R G m P D P S, S N P D P m G m R S	174
पूर्णपञ्चमः—	S r G m P d, d P m G r S	57
पूर्णललितः—	S R g R m P S, S n d P m g R S	77
पूर्णषड्जः—	S P m P d P S, S n d m g R S	92

पूर्वकल्याणी—S r G M P D N D S, S N D P M G r S	241
पूर्वगौलः—S R m G R m P N D N S, S N D P m	
G R S	185
पूर्वी—S r G m P d N d S, S N d P m d m G r S	66
प्रतापः—S G M P d n S, S n d P M S r S	234
प्रतापवरालिः—S R m P S, S D P m G R S	149
प्रभावली—S r M P D N S, S N D M P M r g, r S	208
फलमञ्जरी—S g m D S, S n D P m g m R S	106
फेनश्रुतिः—S r m r' d n S, S n d m g, r S	4
बङ्गालः—S R G m P m R P S, S n P m R G R S	156
बर्बरः—S G M R G M D n S, S n D M G R S	270
बलहंसः—S R m P D S, S n D P m R m G S	143
बहुदारिः—S G m D P D n S, S n P m G S	161
बालघोषी—S R g P m n D S, S n D P m g R S	126
बिलहरिः—S R G P D S, S N D P m G R S	179
बेगडः—S G R G m P D N D P S, S N D P m G R S	182
बौलिः—S r G P d S, S N d P G r S	46
व्यागुः—S G m P N D N S, S N D P m G R S	172
भवप्रियः "—S r g M P d n S, S n d P M g r S	215
भवानी—S r g M d n S, S n d M g r S	216
भानुमञ्जरी—S R' G m P n S, S n P m R' G R' S	195
भानुमती—S r g, r m P S, S n D P m g, r S.	9

भाषिणी—	S g R g M P d n S, S n d P M g R S	248
• भिन्नपञ्चमः—	S g, m P d N S, S N d P m g, r S	8
भिन्नषड्जः—	S r g r P m P N S, S d P m g r S	27
• भिन्नपौराली—	S M P d n, d S, S n, d P M G S	230
भुजङ्गिनी—	S r S m G m n D n S, S n D m G r S	69
भूपालः—	S r g P d S, S d P g r S	20
भूपालपञ्चमः—	S g, r g, P M d S, S P d M S r S	205
भूषावली—	S R G M P D S S n D P M G R S	272
भैरवः—	S r G m P D N S, S D P m G r S	72
भैरवी—	S R g m n d n S, S n d m g R S	79
भोगवसन्तः—	S r G M d N S, S N d M G r S	237
भोगसावरी—	S r M P d n, d P M g, r S	201
भोगी—	S g m P d n, d S, S n, d P m g S	17
भोगीश्वरी—	S R G P D n D S, S n D P M G R S	274
मङ्गलकैशिकः—	S m G m P m d N S, S N d P m G r S	52
मञ्जरी—	S g R g m P n D n S, S n D P m g R S	117
मणिरङ्गुः—	S R m g m P n S, S n P m g R S	106
मत्तकोकिलः—	S R D D P n n D D P S R S	155
मध्यमावती—	S R m P n S, S n P m R S	105
मनोरञ्जनी—	S r m P D N S, S N D P D m g, r S	12
मनोहरी—	S g R g m P D S, S D P m g R S	113
मन्दमारीः—	S R m P D S, S n S D P m g R S	122

मन्दारी—S r G M P n S, S n P M G r S	233
मलहरी—S r m P d S, S d P m G r S	51
मल्लारुः—S R m g m P D P D S, S D P m R S	123
माञ्जिः—S R g m P d n S, S n d P m g R S	88
माधवमनोहरी—S g R g M P N d N S, S N d M g R S.	252
माधवी—S m g m P d N S, S N d P m S m g R S	99
मानवती <sup>5</sup> —S r g, m P D N S, S N D P m g, r S	11
मायामालवगौलः <sup>1a</sup> —S r G m P d N S, S N d P m G r S.	43
माररञ्जनी <sup>2a</sup> —S R G m P d n, S, S n, d P m G R S	130
मारुवः—S G m P d N d P S, S N d P m d m P m G r S	54
मारुवधन्यासी—S g m P D n, P m P n S, S n D P m D m g R S.	114
मार्गदेशिकः—S r G P d S, S d m P G r S	64
मार्गहिन्दोलः—S R g m P d n S, S n d P m g S	89
मालवश्रीः—S g m P L D n P D n S, S n D P m g S.	103
मालवी—S R G m P n m D n S, S n D n P m G m R S	142
माहुगिः—S R G R m P N D P m G R S	170
मुखारी—S R m P D n D S, S n D P m g R S	124
मेघः—S r m P n, d P S, S n, d P m r S.	37

मेघरञ्जी—S r G m N S, S N m G r S	55
मेचकल्याणी <sup>65</sup> —S R G M P D N S, S N D P M G R S	275
मेचबौलिः—S r G P d S, S N d P m G r S	48
मोहनः—S R G P D S, S D P G R S	145
यदुकुलकाम्भोजी—S R m P D S, S n D P m G R S	162
यमुनाकल्याणी—S R(G P)M P D S, S D P M(P G)R S	277
यागप्रिया <sup>11</sup> —S R' G m P d n S, S n d P m G R' S	188
रघुप्रिया <sup>12</sup> —S r g, M P D' N S, S N D' P M g, r S	210
रघुलीला—S M r P M g, M P M r M P N S, S N D' N P M g, M r M g, r S	210
रञ्जनी—S R g M D S, S N D M g S R S	259
रतिका—S g r g M P D N S, S N D P M g r S	222
रत्नमानुः—S R M G R M P n d n S, S n d P M G R S	267
रत्नाङ्गी <sup>1</sup> —S r g, m P d n S, S n d P m g, r S	3
रविचन्द्रिका—S R G m D n D S, S n D m G R S	157
रसमञ्जरी—S R' G M P D' N S, S N P M R' S	289
रसालिः—S r m P D n S, S D P m r S	10
रसिकप्रियः <sup>72</sup> —S R' G M P D' N S, S N D' P M G R' S	288
रत्नचूडामणिः—S R' G m P S, S n d m R' G S	190

रागपञ्जरः—	S R m P D n D S, S n D m R S.	156
रागवर्धनी <sup>32</sup> —	S R G m P d n S, S n d P m G R' S.	190
रागवसन्तः—	S r m P n d S, S n d m P m G r S	40
रामक्रिया—	S r G M P d N S, S N d P M G r S	236
रामप्रियः <sup>58</sup> —	S r G M P D n S, S n D P M G r S	238
राममनोहरी—	S r G M P D n D S, S n D P M G r S	239
रिषभप्रियः <sup>62</sup> —	S R G M P d n S, S n d P M G R S	266
रीतिगौलः—	S g R g m n d m P n S, S n d m P d m g R S	80
रूपवती <sup>12</sup> —	S r g m P D' N S, S N D' P m g r S.	34
रेगुप्तिः—	S r G P d S, S d P G r S.	50
रौप्यनगः—	S m P D' N S, S D' N P m g r S.	35
लताङ्गी <sup>63</sup> —	S R G M P d N S, S N d P M G R S.	268
ललितपञ्चमः—	S r G m d N S, S N d m P m G r S	53
वकुलाभरणम् <sup>14</sup> —	S r G m P d n S, S n d P m G r S	40
वनस्पतिः <sup>4</sup> —	S r g, m P D n S, S n D P m g, r S.	9
वरुणप्रियः <sup>24</sup> —	S R g m P D' N S, S N D' P m g R S	128
वर्धनी—	S g m P m P' D N S, S N P D P m g S	33
वसन्तः—	S G m d N S, S N d m G r S.	66
वसन्तभैरवी—	S r G m d n S, S n d m P m G r S	41
वसन्तमुखारी—	S m G m P d n S, S n d P m G r S	43
वसन्तवराली—	S R m P d n, n d P g R S n.	86
वसुकरी—	S g M P d n S, S n d M g S.	248



शृष्टम्

वागधीश्वरी <sup>11</sup> —S R' G m P D n S, S n D P m G R' S	193
वाचस्पतिः <sup>61</sup> —S R G M P D n S, S n D P M G R S	270
विवर्धनी—S R m P S, S N D P m G R S	183
* विश्वम्भी <sup>51</sup> —S r G M P D' N S, S N D' P M G r S	242
वीरवसन्तः—S g R m P S, S N D' P m g R S	129
वेगवाहिनी—S r G m P D n D S, S n D P m G r S	69
वेलावली—S R m P D S, S N D P m g R S	127
वंशाखः—S r G M P D' N S, S N D' N P M G M r S	243
शङ्खयुतिः—S R G m P d n d S, S n d P m G R S	131
शहनः—S R G m P m D n S, S D n D P m G m R G R S	147
शारदाभरणम्—S m G m P m D n S, S n D m P m m R' S	195
शुद्धक्रियः—S r P m P d S, S d P m G r S	54
शुद्धगाधारी—S r g M N S, S N D' N S N P M r S	226
शुद्धदेशी—S R m P d n S, S n d P m g R S	89
शुद्धधन्यासी—S g m P n P S, S n P m g S	109
शुद्धवङ्गालः—S R m P D S, S D P m R g R S	116
शुद्धभैरवी—S g m n D S, S n D m g R S	110
शुद्धमालवी—S G r G m P D' N S, S D' N P m G r S	73
शुद्धमुखारी—S r g, m P d n, S, S n d m g, r S.	2
शुद्धरागः—S R g M P N S, S N P M g S R S.	255

शुद्धवसन्तः—	S R G m P N S, S D N P m G R S	182
शुद्धवेलावली—	S R m P n S, S n D n P m g R S	120
शुद्धसामन्तः—	d S r m P d, d P m g r S	22
शुद्धसावेरी—	S R m P D S, S D P m R S	180
शुद्धसीमन्ती—	S r g m P d S, S d P m g r S	24
शुभपन्तुवराली <sup>10</sup> —	S r g M P d N S, S N d P M g r S	217
शूलिनी <sup>11</sup> —	S R' G m P D N S, S N D P m G R' S	196
शृङ्गारिणी—	S g, r P m P S, S N D' P m g, r S	15
शेषनादः—	S R g M P d S, S N d P M g R S	252
शोकवराली—	S g m N d P m g r m g r S	28
श्यामला—	S g R g M P d n, d S, S n, d P M g R S	245
* उद्यामलाङ्गी <sup>12</sup> —	S R g M P d n, S, S n, d P M g R S	244
श्रीकण्ठी—	S g M P D n S, S n D P M g S	220
श्रीमणिः—	S r g, P d S, S n d P g, r S	5
श्रीरञ्जनी—	S R g m D n S, S n D m g R S	119
श्रीरागः—	S R m P n S, S n P D n P m R g R S	102
श्रुतिरञ्जनी—	S R G M P d n, n, d P M G S R S	266
पङ्क्तिमार्गणी <sup>13</sup> —	S r g M P D n S, S n D P M g r S	218
षण्मुखप्रियः <sup>14</sup> —	S R g M P d n S, S n d P M g R S	246
सत्यवती—	S R' M P d n, d S, S n, d P M G M R' S	280
सरसाङ्गी <sup>15</sup> —	S R G m P d N S, S N d P m G R S.	135
सरसीरुहम्—	S r g M d n d S, S n d M g r S	217

सरस्वती—S R M P D S, S n D P M R S .	274
सरस्वतीमनोहरी —S R G m D S, S D n P m G R S	151
सर्वाङ्गी—S R M d N S, S N d M g S	254
साम—S R m P D S, S D P m G R S	152
सामन्तः—S R S m G m P D' N S, S N D' N P m G R S	187
सामवराली—S r m P d N S, S N d P m g, r S	7
सारङ्गः—S R G M P D n S, S n D P M R S	273
सारङ्गकापी—S R P m R S R m P n S; S n d P m g R S	95
सारङ्गनाटः —S r m P d S, S N S d P m G r S	47
साल्याः <sup>17</sup> —S r g, M P d n S, S n d P M g, r S	200
सालगभैरवी —S R m P D S, S n D P m g R S	111
सालङ्गनाटः --S r S m P d S, d P S, S N S d P m G r S.	51
सालविः —S g, r g, M P d n d S, S n d P M g r S	200
सावेरी —S r m P d S, S N d P m G, r S	44
सिहरवः—S R M P n S, S n P M R g R S	256
*सिहेन्द्रमध्यमः <sup>17</sup> —S R g M P d N S, S N d P M g R S	250
सिहेलः—S r G m P D' N S, S N D' N P m G r S	74
सिद्धसेना—S g R g m P D S, S n D m P m R g R S	122

सिन्धुः—	S R G R m P S, S N D P N D m G R S.	184
सिन्धुरामक्रियः—	S G m P d N S, S N P d P m G S	60
सीमन्ती—	S R g M P d N S, S P M g R S	251
सुचरित्रः <sup>67</sup> —	S R' G M P d n, S, S n, d P M G R' S	280
सुप्रदीपः—	S r m P D N S, S N D P m G m r S	71
सुरटिः—	S R m P n S, S n D P m G R S	163
सुरसिन्धुः—	S m G m P d N d S, S N d P m r G r S.	57
सुरसेना—	S R m P d S, S N d P m G R S	135
सुवर्णाङ्गी <sup>47</sup> —	S r g M P D N S, S N D P M g r S	221
सूर्यकान्तः <sup>17</sup> —	S r G m P D N S, S N D P m G r S	70
सेनाग्रणीः—	S r g r m g m d n, S, S n, d P m g r S	17
सेनापतिः <sup>7</sup> —	S r g m P d n, S, S n, d P m g r S	16
सैन्धवी—	n D n S R g m P m-g R S n D n S	108
सोमः—	S r m P m d n S, S n d m G r S.	42
सौराष्ट्रम्—	S r G m P d N S, S N d P m G r S	61
सौवीरः—	S r g r M P D N S, S N P D P M g r S	221
स्वरावलिः—	S m G m P n D n S, S n P D m' G R S	160
हंसध्वनिः—	S R G P N S, S N P G R S.	173
हंसनादः—	S R M P D' N S, S N D' N P M R S.	262
हनुमत्तोडिः <sup>k</sup> —	S r g m P d n S, S n d P m g r S	19
हरिकाम्भोजी <sup>26</sup> —	S R G m P D n S, S n D P m G	
R S.		138

हाटकाम्बरी <sup>18</sup> —	S r G m P D' N S, S N D' P m G r S	73
हिन्दोलः—	S m g m d n S, S n d m g S	82
हिन्दोलवसन्तः—	S g m P d n d S, S n d P m g d m g S	94
हेज्जजी—	S r G m P' d S, S n' d P m G r S	36
हैमवती <sup>58</sup> —	S R g M P D n S, S n D P' M g R S.	256



## शोधनपत्रम्

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धपाठः
२०	११	क्रमशो बुधैः
२६	१४	रतिकाख्ये
३३	२	प्रतिशुद्धाह्वयं
३६	५	षड्जं
४५	१३	कैशिकादथ
४६	९	सेनापतिस्तथा
५३	१०	सूर्यकान्तः
६१	५	०श्वाष्टात्रिंशो०
७५	७	हेज्जि०
७९	१४	वेगडो विवर्धनी
८१	११	०पौराली०
११	१२	धर्मिणी
११ .	१४	नर्मदा
८२	७	भाषिणी
९४	९	नाथनाम०
१२९	७	विवर्धनी
१३१	१५-१८	१२४ तमं पृष्ठं नेय

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	शुद्धपाठः
१३५	३	कलवसन्तकः
१३८	५	० पौरालि०
१,	१३	धर्मिणी
१४३	३	० द्वण्टाणः
१४४	९	निषादः
२९८	८	फळत
११	२०	लोक
३०८	१४	खेळतसे
३२२	२३	॥ ६ ॥ श्री ॥
३२५	९	कानी
११	१९	षडगिस



# PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(Theosophical Society, Adyar, Madras, S., India)

			Rs.
1	<b>A Preliminary List of the Samskrit and Prakrit MSS In the Adyar Library</b> (Samskrit-Devanagari) (1910)	Boards Re 1-8 Cloth	2 0
2	<b>A Descriptive Catalogue of the Samskrit MSS In the Adyar Library.</b> By F O. Schrader, Ph D. Vol I—Upanishads (1912)	Cloth	5 0
3	<b>The Minor Upanishads.</b> (Samskrit), critically edited for the Adyar Library By F. O Schrader, Ph D Vol I - Samnyasa Upanishads (1912)	Cloth	10 0
4	<b>Ahimbudhnya-Samhita of the Pancharatra Agama</b> (Samskrit), edited under the supervision of F O Schrader, Ph D 2 Vols (1916)	Cloth	10 0
5	<b>Introduction (English) to the Pancharatra and the Ahimbudhnya-Samhita.</b> By F O Schrader, Ph D (1916)	Cloth	3 0
6	<b>Yoga Upanishads—20</b> with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin Edited by Pandit A Mahadeva Sastri, B A (1920)		5 0
7	<b>Samanya Vedanta Upanishads—24</b> with the commentary of Sri Upanishads Edited by A Mahadeva Sastri, B A (1921)		5 0
8	<b>Vaishnava Upanishads—14</b> with the commentary of Upanishad Brahmayogin Edited by A Mahadeva Sastri, B A (1923)		4 0
9	<b>Saiva Upanishads—15</b>	do.	3 0
10	<b>Sakta Upanishads—8</b>	do	2 8
	9 & 10 bound together		4 0

		Rs. A
11	<b>Samnyasa Upanishads—17</b> Edited by T R Chintamani, M.A , and the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A., D Phil (Oxon) 1929	4 0
12.	<b>Unpublished Minor Upanishads.</b> Edited by the Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A , D Phil (Oxon) (1933)	5 0
13	<b>Ten Major Upanishads</b> with the commentary of Sri Upanishad Brahmayogin Edited by the Pandits of the Adyar Library under the supervision of Prof. C Kunhan Raja, M A., D Phil (Oxon.)	
	Isa, Kena, etc Vol. I	4 8
	Chandogya and Brhadaranyaka Vol II ..	6 0
14	<b>Catalogue of Samskrit MSS In the Adyar Library</b> (revised) Edited by Pandits of the Adyar Library under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A , D Phil (Oxon) (1926 and 1928) Two Vols. each	3 12
15	<b>Rukmini-Kalyanam Kavyam</b> Edited by the Pandits of the Adyar Library and T R Chintamani, M A , under the direction of Prof C Kunhan Raja, M A , D Phil (Oxon)	2 0
16	<b>Mela Raga Malika of Mahavaidyanaatha Sivan</b> Edited by Pandit S Subramanya Sastri (1938)	2 0
17	<b>Sangrahachudamani</b> Edited by Pandit S Subramanya Sastri, F T S	5 0
18	<b>Where Theosophy and Science Meet</b> (From Macrocosm to Microcosm) Part I By various experts. Edited by Professor D D Kanga, M.A , I E S (Retd.)	1 14

*Packing charges and Postage Extra*

A discount of 25 per cent is allowed to Booksellers. /



DONATED TO  
TTD CENTRAL LIBRARY



